

融媒时代编辑记者的新闻敏感性分析

刘保

(山东省昌邑市融媒体中心 山东 潍坊 261300)

[摘要]融媒时代的信息传播平台与渠道得以进一步丰富,促使新闻事件发生与新闻信息传播几乎同步,这对于编辑记者的工作而言带来巨大挑战。对于编辑记者而言,要想在海量新闻信息中,及时捕捉到真实可靠且具有一定价值的新闻,则要求其具备良好的新闻敏感性,可见编辑记者新闻敏感性的重要作用。本文将首先简要分析融媒时代编辑记者新闻敏感性缺失的主要原因,并就如何提升编辑记者的新闻敏感性提出针对性策略。

[关键词]融媒时代;编辑记者;新闻敏感性;媒体

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.445

前言

随着新闻媒体市场的竞争日渐激烈,再加上新媒体的快速崛起与新旧媒体不断融合,对新闻编辑记者的工作也提出了全新且更高要求。众所周知,新闻报道需要保证真实性、客观性与时效性,尤其要保证在第一时间对新闻事件进行报道,才能满足受众的基本需求^[1]。对于编辑记者而言,唯有不断提升自身新闻敏感性,才能做到对价值性新闻线索的及时发掘,同时立足独特视角对新闻素材展开分析,呈现出独具一格的详细报道。由此可见,融媒时代提升编辑记者的新闻敏感性,显得尤为必要且紧迫。

一、融媒时代编辑记者新闻敏感性缺失的主要原因

1. 知识面较为狭窄

当今时代是知识经济时代,各行业需要的不仅仅是专业型人才,更需要复合型人才。媒体行业作为与国家政治、经济、社会发展密切相关的行业,新闻编辑记者在工作开展中唯有具备宽泛的知识面,才能保持对新闻的敏感性^[2]。然而,许多传统媒体新闻编辑记者的知识范围有限,文化内涵欠缺,很大程度上制约了其新闻敏感性的提升。

2. 现场把控能力不足

对于新闻编辑记者而言,由于工作需要往往需要深入新闻事件现场,为受众带来最新、最直观的新闻信息。而在许多突发新闻报道中,对编辑记者的心理承受能力、临场反应能力是极大的考验。然而,部分编辑记者在现场未能表现出察言观色的能力,对新闻现场把控不足,也不能引导摄像人员捕捉精彩画面。

3. 社会实践经验匮乏

新闻编辑记者肩负着巨大社会责任,除了要对国家政策法规加强宣传以外,还应重视在工作中体察民情,能给身为群众现实存在的民生问题。然而,部分新闻编辑记者的社会实践经验匮乏,同时缺乏社会责任感,所以难以促进自身新闻敏感性的有效提升。

4. 思维能力受限

由于受传统新闻创作思维模式的影响至深,再加上融媒时代背景下海量新闻信息的大力冲击,许多编辑记者在新闻创作中会出现内容同质化情况,归根到底在于其思维能力受限,

致使其新闻敏感性缺失,无法创造出具有新意与价值的新闻内容。

5. 信息辨别分析能力弱

部分新闻编辑记者对新闻信息的真实性、价值性存在辨别不清,导致在对新闻素材进行筛选时,错将不实信息当作有价值的新闻信息进行报道。由于其本身信息辨别分析能力较弱,导致新闻敏感性缺失,甚至会给受众带来错误的舆论导向。

二、融媒时代提升编辑记者新闻敏感性的策略

1. 拓宽编辑记者的知识面

融媒时代的新闻媒体也表现出多元化发展趋势,在各类信息技术手段的加持下,新闻传播形式、内容均有所革新,那么作为编辑记者一定要主动拓宽自身知识面,才能适应融媒时代的新闻工作。换言之,新闻编辑记者除了要掌握新闻传播专业知识以外,还需重视其他专业知识的学习与完善,笔者认为应当根据新闻报道方向对需要拓展的知识面进行细化。比如,新闻涵盖财经、教育、军事、民生、体育等不同领域,不同类型的新闻节目有着不同的专业侧重点,以军事与体育新闻栏目举例,负责此类栏目的新闻编辑记者则需要在日常生活工作中多多储备与军事、体育相关的专业知识,才能从海量信息中敏锐地发现该领域有价值的新闻信息^[3]。不难看出,各个新闻栏目的编辑记者需要结合栏目的内容要求去拓展自己的知识面,保证专业知识的及时更新,夯实新闻传播理论基础,实现个人与媒体的同步发展。从本质上来讲,传媒行业属于信息服务业,编辑记者作为人才属于该行业的核心竞争力,通过拓宽知识面实现新闻敏感性的提升,是其由信息提供者向知识管理者转型的关键。

2. 提高编辑记者自身能力素质

新闻编辑记者在日常生活工作中需要关注自身能力素质的提高,谨记媒体从业者肩负的使命与责任,为群众宣传民生政策,扮演好党和国家的“喉舌”角色,成为党与群众沟通的桥梁,维护社会和谐稳定发展。因此,身为编辑记者需要重视自身党性修养,树立正确的思政观念,提高政治敏感性,在新闻报道中要剔除对党、对人民的不实言论,避免影响社会稳定。同时,编辑记者也要注重为民发声,主动采纳与反馈群众的建议,平日工作要多前往基层一线,通过与群众的交流而把握社

会焦点问题,解决民众最想解决的问题,在此过程中也能锻炼自己的能力^[4]。此外,对编辑记者而言,一定要重视自己在新闻现场应变能力的提高,所以要针对自己的心理素质水平、即兴创作能力予以系统化训练,从而在突发性新闻报道中能够以点见面、以小见大的效果,改变新闻现场“读稿”式的报道,充分吸引受众的关注。编辑记者对自身职业道德素养、社会责任感也要高度关注,并且要重视融媒时代出现的种种新兴文化,唯有准确把握社会热点新闻,才能提升新闻敏感性,从而正确引导社会舆论走向。

3. 提高编辑记者实践采访能力

丰富编辑记者社会实践经验能够促使其实践能力的提高,此举是有效提升其新闻敏感性的重要手段,唯有提高编辑记者的实践采访能力,才能够从基层民众的口中得知一手新闻信息,便能结合所得信息展开价值性判断。新闻内容的价值判断主要基于编辑记者的个人工作经历与经验,但是不能够完全凭借主观意识去判断的新闻价值,否则会影响新闻价值判断的精准性。为了提高编辑记者的社会实践采访能力,则要求其主动前往新闻一线,与基层群众打成一片,通过友好平等的沟通交流,立足群众视角看待与思考问题。同时,编辑记者需要从不同角度去思考问题,深挖新闻内容背后的价值。待新闻采访结束之后,编辑记者需要对所有素材进行整合与编排,选择具有一定价值的内容报道出去。值得注意的是,编辑记者在采访实践中,既要发挥自己的经验优势,也要与专业知识融合,保证能够立足理性视角审视整个事件的真相。同时,也要合理借鉴他人的报道方式,尝试从不同视角、用不同方法去深挖新闻热点,拓展新闻广度与深度,通过优势互补而进一步提高编辑记者的新闻敏感性。

4. 重视编辑记者思维敏感性的发展

新闻报道所产生的社会影响力与其话题敏感度密切相关,所以编辑记者需要选择广受群众关注的话题进行新闻线索的收集与报道,可见新闻的价值取决于编辑记者的思维能力,唯有重点发展编辑记者的思维敏感性,才能确保新闻报道的价值。换言之,编辑记者有着较高的思维逻辑能力,便能对新闻报道进行合理规划编排,从而深入挖掘出新闻本质。具体来讲,编辑记者在日常工作中需要结合社会热点去提炼能够引发群众共鸣的新闻话题,此类话题既要足够吸引群众的关注度,也要能够基于话题追本溯源,找寻热点事件的发生原因,形成系列化报道^[5]。编辑记者也要重视正确舆论的引导,充分发挥思维敏感性去化解社会尖锐矛盾,除了关注新闻报道本身价值以外,还要从中体现社会意义,对群众形成引导与教育。除此之外,编辑记者思维敏感性的发展还要有意识地在工作中树立创新思维,善于深究新闻素材中的隐蔽性线索,从不同维度进行思考,采取逆向思维、横向思维、纵向思维、创新思维等方式

研究问题,构建新闻事件之间、新闻事件与社会现象之间的联系,透过一则简短的新闻报道而精准指出社会弊病,体现出新闻报道的思维敏感性。

5. 培养编辑记者信息辨别分析能力

编辑记者除了要拓宽知识面、丰富采访实践经验以及提升思维敏感性之外,还应重点增强信息辨别分析能力,才能从海量信息中找到有效信息。在当前融媒时代,每天都会产生不可计数的新闻信息,但要从其中筛选出具有价值与意义的新闻,离不开编辑记者的辛勤劳动。社会更像是一个巨大的信息库,编辑记者要想在信息库中找出有价值的新闻信息,良好的辨别分析能力必不可少。因此,编辑记者在日常工作中一方面要积极参与社会实践,在实践中发掘社会热点与焦点问题;另一方面也要在新闻稿件编写过程中密切围绕能够找到的材料去确定新闻主题,对不同的新闻事件要立足不同视角予以审视,倘若编辑记者无法对事件本质、事件真相进行准确报道,势必会对社会造成无法挽回的负面影响。所以,对于编辑记者而言,需要多看优质新闻报道内容,通过不断总结与尝试,提炼出适合自己的新闻分析方法。同时,在新闻分析过程中,一定要坚定社会主义核心价值观,不可在分析中加立场不坚定的文字。此外,编辑记者还应多请教单位内的前辈,在前辈的言传身教下,不断提升个人的信息辨别分析能力。

结束语

综上所述,融媒时代的媒体竞争非常激烈,对媒体从业人员的能力及素养提出更高要求,其中对于编辑记者来讲,新闻敏感性是其能力素养中不可或缺的组成部分。因此,新闻编辑记者应当通过拓宽知识面、提高自身能力素养、丰富采访实践经验、发展思维敏感性以及培养信息辨别分析能力等路径,全面提升自己的新闻敏感性。身为新闻编辑记者,要清楚地认识到尽管短视频传播在很大程度上强化了舆情传播能力,但无论身处怎样的时代环境,新闻行业始终是以“内容为王”,唯有增强自身新闻敏感性,坚持正确的政治思想观念,才能赋予新闻报道更高的深度与广度,形成对社会舆论的正向引导。

参考文献

- [1] 串珠. 融媒体时代广播电视台新闻记者采编能力提升路径探讨[J]. 科技传播, 2019, 11(20): 20-21.
- [2] 苏华. 新闻编辑记者如何提高新闻敏感性[J]. 信息记录材料, 2018, 19(03): 146-147.
- [3] 包小川. 新媒体环境下对新闻编辑记者的素质要求[J]. 信息记录材料, 2018, 19(03): 122-123.
- [4] 刘应俊. 新媒体时代电视记者做好新闻采访工作的策略分析[J]. 戏剧之家, 2018(15): 242.
- [5] 曹勇. 媒体融合背景下对新闻记者素质的要求[J]. 新闻传播, 2017(02): 93-94.