

浅谈特殊教育与音乐课堂教学的整合

闫佩

(河北省保定市曲阳县特殊教育中心 河北 保定 073100)

[摘要]我国的教育教学体制逐渐趋于健全,特殊教育的形式正在发生根本性的改变,真正与音乐课程结合起来,探索其正确的方法,才能确保整体的课堂教学效率得以全面的提升。本文针对特殊教育不同之处,全面进行课程的升华,寻找新的教学契机,研究文章中所提到的方法,根据教学思路,优化音乐课堂的教学形式,变革课堂教学的内容,从多个角度进行课程的改革和实践,要让学生拥有更多的参与权,激发学生的学习兴趣,促使学生的优势得以全面的发挥,以真正提高整体特殊教育的教学质量和水平。

[关键词]特殊教育;音乐;课堂教学;整合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1235

新时期下,我国教育教学结构,呈现出多元化的发展态势,而特殊教育中心的实践性,内容发生翻天覆地的改变,整体的教学内容富有生命力,深度的进行资源的探索,确保课堂教学的效果更为明显,为学生进行深层次的学习提供便利条件,把握教学发展的方向,确保整体的课堂教学效果真正得到增强。在特殊教育中心的实际工作中,需要通过不同的方式与音乐课程进行结合,采用积极的心态,应对学生成长中的变化,要结合学生的实际情况,灵活性的进行音乐教材的安排,把握教学的规律,全方位进行更新和转化,确保特殊教育的教学魅力,得以全面的发挥,提高学生的参与意识,不断的改善教学形式,从整体上推动特殊教育音乐课堂的可持续运行。在实际的特殊教育实践中,应该通过哪些方式和策略以音乐课堂进行整合呢?

一、引入生活化的元素,增强学生的创作兴趣

进入特殊学校接受教育的学生,大部分基础相对比较差,而他们对自己喜欢的问题往往表现出浓厚的热情,所以从他们熟悉的生活场景入手,贴近他们的生活需要才能更好的进行课程的改革,确保他们内心的学习兴趣得以全面的提升。在特殊教育与音乐课程的整合中,教师可以适当的进行生活化元素的引入,创设学生喜欢的氛围应以学生的现实生活为例,引入丰富多彩的教学资源,加强与生活之间的联系,让学生能够亲身进行知识的参与和感悟,总结出知识的形成过程,唤醒学生的潜能,促使学生内心的学习动力得以持续的增强,以更好的挖掘出课堂教学的特色,推动课堂教学的高质量发展和实施。比如在小学音乐课堂中,谁在教的知识学习中,教师可以形象的展现各种动物的生活习性,然后充分调动学生的想象力,把学生喜欢的动物引入到课堂教学中,以此进行形象的知识展现,此时学生就会主动的进行表演。在这样的情况下,学生不仅能够巩固记忆力,更能融合自己丰富的生活经验,加深对音乐课程的理解和运用。

二、运用创新性的教学手段,提高学生的欣赏水平

课堂教学在不断的发生更新,只有精心的进行选择,运用现代化的技术,变革课堂教学的模式,才能真正进行课程的创造,确保整体的课堂教学结构更具生命力,以真正挖掘出知识的本质和内涵。在特殊教育的音乐课堂教学实践中,教师不在单一的进行教材的分析,而是运用现代化的手段创新课堂教学模式,深度的进行变革调整教学思路,促使音乐课程的整体效果更加明显,真正让学生参与到音乐课程的创造中,开发学生的思维,帮助学生进行知识的转移,培养学生的音乐欣赏水

平和意识,最大化的拓展学生学习音乐的学习空间。比如在进行《小苹果》舞蹈教学时,可以利用多媒体技术,将歌曲的MV呈现在学生的眼前,吸引学生的眼球,调动学生的学习热情,让学生可以主动参与到歌舞学习中,确保在提升教学质量的同时,还可以提高学生学习效率。在这样的现代化氛围中,学生不仅能够成功的冲出传统教学的束缚,更能提高对音乐课堂的感知意识,以更好的推进课堂教学的发展和实施。

三、搭建资源共享的平台,增强学生主动合作的能力

鉴于特殊教育阶段的学生,在接受知识时十分的被动,仅仅依靠一个人的力量是无法完成的,所以通过合作探究的方式,进行课程的探索,才能更好的提高学生的自主能力。在这样的情况下,特殊教育与音乐课程的整合必须通过小组之间的互动来完成,调整教学思路,合理化的进行知识的安排和设计,要提出具有实践意义的合作任务,确保每个学生都能主动的融入进来,特别是在学生产生不同意见时,要引导他们进行表达,全面进行更新,培养学生主动合作的习惯,提高学生的整体素养,鼓励学生进行大胆的思考,并全面开发学生的审美意识,推动课堂教学的发展和实施。比如在进行《杨柳青》的歌曲学习中,教师可以采用集体性的活动以小组为单位,让学生进行热烈的讨论,并对这首歌曲中所表达的情境,进行全面的探索,此时学生能够很快的进入到角色扮演中,感受到江南美景所带来的独特气息,并客观的进行评价,增强学生的自信心,促使学生从中受到启迪,开发学生的审美意识,帮助学生进行知识的内化,以最大化的提高学生的合作水平和能力。

综上所述,特殊教育,在全面更新中,更需要关注学生艺术天赋的展现,根据音乐课程的发展情况,探索有效的方法,实现两者之间的结合,才能真正提高学生的参与意识,促使整体的课堂教学效果得以真正的提升。特殊教育的教育教学改革中需要认清当前的形势,结合具体的情况研究上述方法,真实地再现学生的实际生活,遵循音乐课堂教学的发展趋势,全方位进行转变,要制定科学的解决方案,改变课堂教学的模式,增强学生的参与意识,培养学生的审美素养,从而让学生真正爱上音乐,喜欢上音乐课程的探索。

参考文献

- [1]刘桂香.探究特殊教育学校音乐课堂教学中的关爱教育[J].科学咨询(科技·管理),2019(02):110.
- [2]吴建宏.特殊教育与音乐课堂教学结合的有效策略之探究[J].中国校外教育,2019(28):71+82.