

基于传统文化主题的小学语文绘本阅读教学组织策略

都兴萍

(吉林省通化市东昌区新岭小学校)

[摘要] 语文教学过程中, 传统文化是充斥于教学内容中一个永恒的主题, 教师在授课过程中为了突出这一主题, 开始延伸教学资料, 语文绘本开始与教材同用, 成了主要的教学内容之一, 这也意味着语文教学的设计和策略需要基于绘本的应用和阅读重新调整。本文将基于传统文化主题, 说一说小学语文绘本阅读教学的组织策略。

[关键词] 传统文化主题; 小学语文; 绘本阅读教学; 策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.597

引言

绘本是一类带有大量插图, 内容丰富、新奇、有趣的一类读物, 尤其适合于识字量有限, 理解能力一般的小学生, 是他们重要的启蒙读物。过去, 阅读绘本仅作为课外阅读任务, 不做统一要求, 但如今, 绘本的作用和价值越来越突出, 成了不可缺少的教学材料, 它的应用也成功加快了语文教学改革的进程, 值得广大教师围绕其展开教学策略的研究。下面是我总结的几点策略。

1. 深挖阅读材料, 灵活渗透传统文化

基于传统文化主题开展的绘本阅读活动, 需要对绘本中的内容进行深入挖掘, 充分加以利用, 教师首先要在绘本选择的环节把好关, 紧扣主题选取内容深刻, 阅读价值较高, 符合小学生学习水平的优质绘本读物。例如, 传统文化绘本《新房子》讲述的是中国人如何造房子的故事, 内容贴合学生目前的知识和生活, 容易引起学生的学习兴趣。通过学习此绘本, 学生可以了解中国建筑文化和风俗民情, 感受造房子时邻里之间互助的邻里关爱, 获得一些入新居的讲究知识^[1]。

2. 紧扣日常阅读重难点, 完善绘本阅读教学目标

阅读绘本与阅读课本中的内容有所不同, 这属于拓展阅读任务, 目的是拓展学生的知识面, 让他们利用绘本的特征, 加深对我国传统文化的理解, 弥补教材中内容的不足。教师应当结合新课改要求以及课内教学的任务, 灵活制定绘本阅读的目标体系。教师在组织开展阅读实践活动中, 应该积极转变过去传统教学方式, 根据中国教育部改革背景下对人才需要, 提出新教学发展目标, 设置与新目标相符的教学方案, 并开展相应的教学课程。与此同时, 教师也可以围绕课文教学目标, 以拓展阅读的方式, 引入与课文同目标、同主题的绘本阅读, 助力阅读教学目标的达成。

例如, 在小学一年级开篇的识字教学时, 围绕识字兴趣培养、初步认识汉字的教学目标, 我们可以课后引入绘本《三十六个字》。这本绘本是中国唯一的象形文字图画书, 内容包含三十六个字, 三十六个字后藏着三十六个鲜活的故事, 学生在课内学习后再加以阅读, 便能在学字时懂得文字的有趣知识, 对养成学生的识字兴趣、初步了解汉字很有意义^[2]。

3. 创新绘本阅读教学方法, 大胆应用诵读方法

为了避免学生在阅读绘本的过程中产生枯燥感和无趣感, 继而逐渐失去兴趣, 教师应当大胆创新绘本阅读的方法, 充分利用绘本在内容和画面上的特征, 让学生感受到阅读带来的快乐。小学生对于大量的文字阅读很容易失去耐心, 一定要尽可能避免浏览式的阅读。为了加深他们的理解与感悟, 也为了增强整个阅读过程的趣味性, 建议采用演绎故事情节的方式来展现传统文化。在通过阅读学习传统文化的知识期间, 教师亦切忌说教, 要灵活地结合学生的年龄, 感兴趣的事物点, 采用有趣的方式, 如诵、演、画、唱等, 让学生获取知识点。在语文教学时, 教师要用坚定的心智认识到同学们接受传统文化教学的意义, 有效地将传统文化教育知识与当前绘本阅读相融合。事实证明, 学生在这样的学习体验下更容易接纳传统文化。

4. 多种媒体交叉使用, 培养学生阅读兴趣

学习语文, 学生需要掌握汉字, 背诵部分课文, 理解语句意思, 任务量很大。这种情况下加入绘本阅读活动, 难免会增加学生的学习压力, 令他们抗拒。为了加深印象, 达到快速记忆的目的, 教师可利用多媒体设备, 用音画一体的方式来呈现绘本中的内容, 引发学生对传统文化的好奇感, 产生深入探究的兴趣。

在开展绘本教学中, 教师要根据同学们对图片感兴趣的地方投入更多的精力, 在将传统文化的绘本教材融入课堂教学中时, 使用多种媒体, 引导同学们阅读传统文化的绘本书籍。例如, 教师通过在阅读课堂上, 开展古诗词的讲解, 利用多媒体设施宣传, 然后将传统文化绘本中的图片、视频、于此主题相关的歌曲等展现在课堂上, 丰富课堂教学内容, 进而在课堂上学习, 使课堂教学内容的延伸和资料得以补充。多媒体的交叉使用会使同学们在平时的学习中巩固文化知识、生活知识, 实现拓展课外阅读的目的, 提高同学们的阅读量和对文章的理解能力。同时, 学生也能对阅读活动产生更浓厚的兴趣^[3]。

5. 课内课外同时延伸, 多元方法实现教学目标

由于在课堂上教师教学时间比较有限, 在课堂上开展传统文化绘本阅读学习不够细致, 此时教师就可以组织同学们开展一些课外语文绘本作品欣赏活动。教师可以采取给学生布置课下绘本阅读作业的方式, 让同学们在网络上搜集书籍, 了解绘本中的内容与主题; 也可以在课堂上组织开展演讲比赛, 增设表演活动, 通过丰富多彩的教学活动方式, 让同学们能深刻理解传统文化, 形成自己的理解。例如, 在三年级学习传统文化的综合实践单元, 教师可以鼓励学生阅读绘本《春茶》, 让学生在阅读中了解茶叶知识, 学习茶叶的制作和茶叶背后的故事。同时还可以让同学们在商店购买, 冲泡品尝^[4]。通过课内与课外结合的方式, 学生不仅可以了解了茶叶知识, 懂得了可以部分与茶相关的文学作品和诗词, 还能加深学生对中国的茶文化的理解。

6. 结语

小学阶段, 在实际教学中教师会投入更多的教学时间和精力, 紧紧围绕着关于新课改要求的各类目标和教学的任务, 探索新的阅读教学模式, 将传统文化与语文绘本阅读的教学相融合, 能让学生在绘本阅读中认识到传统文化学习对于语文学科的重要意义, 内化优秀传统文化及其蕴含的文化精神, 培养学生阅读学习的兴趣, 提高学生阅读能力水平。

参考文献

- [1] 高雅婧. 基于绘本教学法的低年级语文阅读教学探究[J]. 小学时代, 2020(20): 21-22.
- [2] 慕银芳. 基于传统文化的小学语文阅读教学探究[J]. 科学咨询, 2019(37): 142.
- [3] 郑仿兰. 基于核心素养理念的小学语文绘本阅读教学策略分析[J]. 青少年日记: 教育教学研究, 2019(07): 174.
- [4] 王守仁. 基于绘本的农村小学阅读教学探究[J]. 儿童大世界: 教学研究, 2019(08): 9.