

初中语文经典诵读中培养学生学科素养的策略

闫凤艳

(新疆富蕴县可可托海镇中学)

[摘要]语文学科素养主要包括四大方面,分别是语言的构建、文化的理解、思维的发展以及审美的鉴赏。教师在初中语文经典诵读课堂中,要灵活运用多元化的教学方式,帮助学生理解经典著作的核心思想,培养学生的语文核心素养。但是,当前的初中语文经典诵读课堂中仍然存在部分问题需要教师注意修改。

[关键词]初中语文;经典诵读;科学素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.180

当前古诗词诵读教学在教学途径、教学环境、课堂满意度等方面仍然需要进行改善,因此,教师群体在初中语文古诗词课堂传授时,若想扭转当前多元化诵读教学的颓势,那么就需要从多方面对教学主体进行分析。随着初中语文教学新课程标准的提升,已经有一部分教师明确多元化诵读教学是初中语文教学中的重要组成部分,而多元化诵读教学的课堂满意度也直接影响初中生的语文成绩。多元化诵读方式能够让学生感知文化内涵,不断提升学生的诵读水平,并发挥经典诵读在初中语文教学中的价值与意义。

一、当前初中语文经典诵读课堂现状

首先,对于初中生来说在阅读经典著作的同时,很可能会因为自我认知的差异而不能理解著作的中心思想,从而在阅读中体会不到经典著作的魅力。教师在教学中也没有深刻认识到学生的思想状况和认知水平,选取的经典著作不符合学生的水平,导致经典诵读课堂的效率低下,学生也没有阅读兴趣。

其次,学生在阅读中没有良好的阅读氛围,一个好的阅读环境是十分重要的,部分学校不重视经典阅读对于学生的深远影响,没有为学生设立阅读的平台,学生可阅读的选择小,时间也不够充裕,导致学生无法接触到优秀的经典作品,体会不到我国深厚的文化底蕴,无法培养学生的语文核心素养。

二、在初中语文经典诵读中培养学生学科素养的策略

(一) 传颂经典著作文化,增进学生对于传统文化的理解

习近平总书记曾经说过,“文化没有断过流、始终传承下来的只有中国。”中华文明底蕴深厚,几千年积淀下来的传统文化博大精深。品读文化经典著作,对于每个人来说不仅是了解过去,也是了解现在和未来。教师在经典诵读课堂上,不能局限于表面,要帮助学生真正了解我国的传统文化,让学生在阅读中了解中国一路走来发展和变化,提高学生的语文素养,在潜移默化中帮助学生了解德行修养、情操气节、礼教礼仪以及历史文化等等,增进学生对于传统文化的理解,提升学生的语文综合水平,培养学生的语文学科素养。

例如,教师在讲解茅以升的经典著作《中国石拱桥》时,这篇文章主要介绍了中国石拱桥的历史和特点,描绘了历史悠久、结构坚固、设计巧妙的艺术之桥。教师在引导学生阅读时,可以向学生普及我国的优秀传统文化的知识,让学生了解石拱桥在我国的历史地位,同时还能学习文章中多种多样的写作手法,感受说明文的特点,增进学生对于传统文化的理解。

(二) 挖掘经典文学知识,拓展学生的语文知识量

文学经典是传统文化的载体,教师在开展教学中要挖掘经典文学中的文学常识,发挥经典著作的典型示范作用,让学生在阅读过程中体会到文化的使命,感受文学作品中蕴含的精神,形成正确的价值观、德育观,积累自己的知识量。因此,教师在教学中要帮助学生理解文学常识,让学生根据自己的学习情况进行有意识地仿写、总结,以此来提升自己的阅读效率,拓展自身的知识量,以此帮助自身在阅读时能够理解文学

内容,继承和发扬我国优秀的文化传统。

以《孟子三章》为例子,教师在组织学生阅读时,要帮助学生积累文言文的知识,掌握古今异义词以及词类活用等文言文知识,让学生在文章中理解“天时不如地利,地利不如人和。”的道理,从中能够获得启迪,明白“人和”的重要性。那么,教师在让学生阅读时,要着重向学生讲解文言文中的词类活用,像是“苦其心志”中的“苦”,帮助学生理解形容词的使动用法,真实意义为“使……痛苦”,将形容词转化为动词。让朗读中也要有一定的朗读技巧,让学生能够掌握朗读的节奏,以此来理解文章的脉络,落实学生的语文知识量,提升学生的语文核心素养。

(三) 创设经典诵读意境,提升学生的阅读理解能力

经典诵读的目的不是让学生毫无感情的读文字,而是让学生根据自己认知在理解的基础上有感情的阅读,只有在这样的背景下经典诵读课堂才会有意义,提高学生的语言文字表达能力和感悟能力,提升学生的阅读理解能力。这就要求教师在引导学生阅读时,利用多元化的教学手段来为学生创设阅读意境,帮助学生在作者描绘的情境下理解文章的思想感情,提升自身的语文核心素养。

例如,教师在引导学生阅读我国经典的新闻作品《红星照耀中国》时,要着重让学生明白这篇新闻作品的历史背景,让学生明白在南昌起义时,红星照耀中国的意义便是“共产主义之光照耀中国”,让学生跟随着文章的序言,理解作者的创作背景,进入到八十年前的中国之旅,去了解那些让人尊敬的革命青年。

(四) 明确古诗词的中心主旨,有助于学生理解古诗词的文化内涵

在初中语文古诗词的课堂授课过程中,语文教师需要强化对教学主体的文化储备,自由诵读,提高学生学习能力,全面提升教学主体的古诗词鉴赏水平与语文水平。首先需要使教学主体明确古诗词的中心主旨,了解古诗词作者的家世背景与人生经历,这对于教学主体理解古诗词文化的内涵大有裨益。

三、结束语

综上所述,经典文学的诵读在初中语文教学中越来越受到重视,经典著作是我国的文化瑰宝,能够陶冶情操,提升学生的鉴赏能力,拓展学生的知识量,教师要善于转化教学方式,在经典诵读课堂中提升学生的语文核心素养。

参考文献

- [1] 赖光华. 谈国学经典诵读与初中语文教学的有机结合[J]. 语数外学习(初中版上旬), 2014(04): 3.
- [2] 曾祥春. 试论在初中语文教学中开展国学经典诵读活动[J]. 学周刊, 2020(08): 93-94.
- [3] 陆玉. 在初中语文教学中实践国学经典诵读的途径和方法分析[J]. 课外语文, 2019(34): 11+13.