

浅谈小学美育核心素养的培养与实践

马有华

(甘肃省广河县上集小学 甘肃 广河 731301)

[摘要] 核心素养是有利于一个人终身发展与全面发展的综合能力与基本素质,在我国对一个人的学习与发展的方式关注中,从传统的“知识灌输”层面转到关注一个人的核心素养方面本身就是一个巨大的进步。美育作为一个人全面发展的素质教育观的一即“德智体美劳”中的一重要部分,对一个人的全面发展起着动力的作用。本文将主要围绕如何培养小学生美术教育方面的核心素养展开详细的分析与具体的论述。

[关键词] 小学美术教育; 学生核心素养; 培养与实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1036

一、小学美育核心素养的培养与实践现状

近年来,我国已经逐渐开始重视在全面发展教育中各学科目的核心素养培养,现今在小学生的美术教育核心素养的培养与实践方面的探索与研究还不怎么受到教育界的普遍重视,此方面的理论研究也不怎么多,可见在这块领域上还是有待我们去探索与取得进步的。又由于国家政府越来越重视,加上各种文件的下达,此领域也是非常具有研究前景的民国时期,当时任北京大学的校长蔡元培提出“五育并举”的方针和“以美育代替宗教”的口号,于是“美育”正式成为我国教育方针中的一项重要内容。

二、小学美育核心素养的培养与实践的重要意义

(一) 有利于贯彻实施全面发展的素质教育观

在素质教育观深入人心的今天,素质教育观的提出,教育目的侧重点重新放在了“以人为本”的发展观,重视一个人的整体与全面的素质发展。我国有关教育的文件政策里面也提到了学生核心素养的含义与内涵。而这些文件政策中提出的对核心素养的要求正是与素质教育全面发展的教育观相关联的,因此提高小学美育核心素养对于贯彻实施全面发展素质教育观具有重要的意义。

(二) 有利于小学美术教育教学方式的探索与发展

传统教育课堂就是师讲生听,更有甚者采取“填鸭式”“注入式”教学,对于艺体类课堂,这种方式是绝对不可行的。当然,我们现在的音乐、美术、体育类课堂基本上不会如此。体育重在实践锻炼,根本任务在于增强学生的体质。而对于美术和音乐这样的科目,如何发挥课堂教学的趣味性,提高学生鉴赏能力,最终培养出一个学生创造美的能力,这才是美育的最终任务。

三、小学美育核心素养的培养与实践的策略研究

(一) 在发展知识和能力之上,注重奠定文化基础,提高审美情趣

美育的任务之一在于培养学生正确的审美观点,这是最基本的任务,是一定要完成的,在这其中我们可以贯穿文化知识,奠定学生的文化基础,进而提高他们的审美情趣。拿人教版教材一年级上册第一课《认识美术》来举例,这是开学第一课,相信也是大部分孩子的美术启蒙课。因此教师除了讲解教材上本身拥有的内容,介绍美术以外,还可以简单讲述一下美术的发展历史进程,古今中外较典型且较容易的名画给孩子们欣赏,让他们从一开始就形成对美的认识,如果能震撼到他们幼小的心灵当然更好了。讲述美术史也是奠定孩子们文化底蕴的过程。同时,这样的“开学第一课”也应重在吸引孩子们对美术的兴趣,因为兴趣的激发将更有利于他们日后对美育的自主学习,也就是第二点策略内容,同时这样也就更助于他们美育核心素养的培养。再比如一年级下册第20课《汉字中的象形文字》,教师应为孩子们讲解一下中国文化汉字的相关知识,也是对中国文化的传播,增强文化自信,同时也激发孩子们对祖国的认识与热爱。在美育中加入其他学科文化知识,融会贯通,综合发展,是全面发展素质教育观的体现,培养正确的审美观念,提高其审美情趣,这也是美育的五大核心素养中“图像识读”与“文化理解”的表现^[2]。

(二) 激发美育学习兴趣,自主发展学习能力,健全完善的人格

在审美态度上,孩子们需要自主自觉发展学习能力,充分发挥自身的主观能动性,这才能为最终创造美这一最高任务奠定基础。本身美术这门学科与生活也是相关联的,因此也是很好激发学习兴趣的,只要稍稍发挥一下教师的创造性、多观察生活即可。拿三年级上册第20课《迷人的动画片》来举例子,教师可以在这堂课开始之前让孩子们小组讨论自己最喜欢的动画片是什么及缘由。一提到自己所感兴趣与喜爱的事物,孩子们的学习积极性一定会大大提高。再比如学习五年级上册《会跳的玩具》一课,教师可以使用同样的方法引导孩子们分组讨论自己最喜欢的玩具,多站在小朋友的角度激发他们的兴趣。当然,在课堂中多穿插游戏、利用多媒体、音频以及道具等方式都可以激起孩子们的学习兴趣。在激发孩子对美育的学习兴趣之后,发展他们自主学习能力,最终形成他们健全的人格,将教学的科学性 with 思想性相结合。比如五年级下册《喜怒哀乐》一课,除了引导孩子们用绘画表达几种情绪以外,还应告诉孩子们如何学会情绪管理。引导孩子们思考什么情况下一个人会喜、会怒、哀和乐,而为了我们的健康心理与生活,应如何控制和管理情绪。培养他们健全的人格。

(三) 多组织进行实践创新,发展学生创造美的能力,实现最高层次的美育任务

教师讲解的课堂内容再丰富多彩,都比不上一堂实践操作课。在“创造美”成为美育最高层次的任务前提下,我们应该注重培养学生创造美的能力。这除了基本的美育知识与技能、审美观念以外,与美育无关的四育,包括德育、智育、体育、劳育等其实都可以是创造美的体现,在美育的五大核心素养中,有两大重要领域,即“美术表现”和“创新能力”,如何培养这两种素养,还得从实践操作说起。比如四年级上册《我是汽车设计师》一课,孩子们可以在纸张上尽情设计汽车,那么,我们是否可以组织孩子们课外参观当地4s店,有条件的车,车展更是不错的选择,在真实的学习中感受汽车设计魅力,创造不错的汽车外表,也许将来这些学生中的一员就可能真的成为一名了不起的汽车设计师。

四、结语

以上三点策略从核心素养下对美育要求的三个主要任务内容方面展开分析论述,其实它们三者并不是“一是一、二是二”的关系,而是融会贯通与息息相关的关系。因此,我们应把握好他们三者的相关关系,努力培养与实践核心素养下对美育的要求,为全面实施素质教育,为国家和社会输送全面发展的高素质人才贡献微薄之力。

参考文献

- [1]周娟.基于学生核心素养培养的小学美术教学研究[J].华夏教师,2018(18):72-73.
 - [2]林丹丹.核心素养导向下小学美术教育的研究与实践[J].新课程(上),2019(04):179.
- 基金项目:临夏州教育科学规划专项课题研究成果,立项号LX[2021]ZX43