

新技术新力量打造的融媒体更要有温度与深度

——县级融媒体中心建设发展的探索与思考

丁尚香

(山东省济南市平阴县融媒体中心 250400)

【摘要】融媒体中心建立牵扯多方面,既要加强新技术新平台建设,也要抓好新型复合型人才利用,要多培养大批一专多能的多面手,推出更多更好形式灵活多样的群众喜爱的新闻。

【关键词】融合;创新;用好新技术;新平台;复合型人才;出好新闻

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.516

县级融媒体中心要深刻领会把握全媒体时代的战略机遇,抓住全媒体、数字化发展潮流,加快推动媒体融合发展,使主流媒体具有强大传播力、引导力、影响力、公信力。要认真落实推动媒体融合发展重点任务,坚持一体化发展方向,加强大数据智能化的运用,构建全媒体传播体系,建好用好新兴媒体。融媒体时代,县级融媒体中心作为最基层的传播主渠道一定要传播好新闻,要坚持以内容为王,做出好新闻,以更加权威、更有深度、更有品质、更有温度、更有创新的姿态迎接新受众的需求。

融媒体中心建设一定要扎实推进

在县级融媒体中心建设过程中,宣传管理部门要加强统筹协调,切实加强对媒体融合发展的组织保障,推动媒体融合朝着正确方向发展。各级领导干部要善待媒体、善用媒体、善管媒体,全力打造新型主流媒体,扩大主流价值影响力和引导力,真正掌握舆论场主动权和主导权。

县级融媒体要想构建起全员、全过程、全方位育人工作体系,注重记者编辑队伍建设,不断提升思想政治工作质量。要强化属地管理责任,加强督查考核,推动各项任务落地见效。

当前全国各地相继建立起县级融媒体中心,但是建设进度相差比较大,即使已经成立了也存在不少问题。虽然我们必须坚持党要管舆论宣传,要抓主阵地,引导群众。但是,试问如果我们发的新闻没人看没人听也没人点击,谈何引导呢?现在县级融媒体中心发展建设中出现了不少不良现象。比如,有的只是简单地把报社、广播电视台放在一块办公,一块大牌子下

各干老一套。而有的则是把领导人合起来,换了换一把手,报社的领导人当政则把报纸那一套用来办广播电视甚至新媒体,广播电视的老领导执政则是用他原来的人,不伦不类,新媒体就更不说快僵死了,当别是问起为什么融媒体了平台点击率和阅读量下降,他们说政务类媒体,不能追求点击量和流量,县级主要领导满意才行,用“干活相不中,累死也无功。”教育干部职工别管新闻收视收听率和订阅量,只管干完手中活。有的则把迎合县里主要领导当作办新闻的出发点和目的,群众来电或者网友留言一律不回应,群众随手拍得不文明照片不敢用,群众提供的线索不去采访。说白了就是只围着领导人转,不注意群众抓百姓喜闻乐见的新闻做报道。

融媒体中心要告别重建轻管

光明网舆情中心发布《2018年政法系统新媒体应用蓝皮书》,其中司法系统政务新媒体综合排行榜^[1]

从上面这个表格分析可以看出:

1. 新媒体账号“头部效应”突出,传播整体性待强化

从不同平台各项数据分布上看,司法系统新媒体账号间内容建设、运营能力差异较大,“头部效应”尤为突出。司法系统6209个“头条号”中,影响力前100的账号的发布信息数占所有账号总发布数的50.47%;微信公众号影响力前10名账号的头条阅读数,占前100名头条阅读数总和的87.93%;微博影响力前10名的粉丝量合计占到前百名账号粉丝总量的78.9%。司法系统前50名账号的“认同度指数”较为突出,在整个政法系统中位居前列,但从所有账号整体上看,影响力则相对靠后,

表1 司法系统政务新媒体排行榜Top10

排名	名称	传播度	认同度	互动度	稳定度	总指数
1	河北省黄骅市司法局	92.06	94.55	94.73	80.62	97.75
2	四川省监狱管理局	91.64	92.71	91.67	92.85	96.99
3	山东省高密市全民普法依法治市工作领导小组办公室	92.06	94.23	90.73	75.79	95.35
4	河北省沧州渤海新区中捷产业园区司法局	94.29	92.77	89.19	76.88	95.31
5	河北省张家口市司法局	93.60	88.55	86.69	91.47	94.54
6	安徽省马鞍山市当涂县法治宣传教育工作领导小组办公室	90.95	93.79	87.47	87.48	94.34
7	陕西省西安市司法局	88.91	92.34	91.59	86.31	93.73
8	广东省中山市司法局	92.13	87.13	90.88	88.47	93.23
9	贵州省未成年犯管教所	91.48	91.83	90.19	66.34	92.98
10	贵州省铜仁市江口县司法局	95.15	88.72	43.02	61.95	92.82

传播联动性等均有待提升。

2. 市县级司法新媒体运营成效突出，传播力向基层拓展

从司法系统新媒体综合排名上看，前50名中，市县一级司法机关新媒体达42个，可见当前市县一级司法机关新媒体运营能力相对较强，司法新媒体传播力量基层纵深拓展明显。此外，从各平台账号开设情况上看，市县一级司法机关多专注其中两到三个平台账号运营，如前50名中33家开设“头条号”，26家开设微博账号。

据人民网舆情数据中心统计，截至2021年6月30日，政务微博已突破17.5万个，其中政务机构官方微博13.6万个。政务新媒体全面开花，其治理问题逐渐引起多方重视。^[2]

2021年4月，环保部官网发布《关于环保系统官方微博、微信公众号存在“零发稿”或久未更新情况的通报》。这是2013年以来，中央部委一级发出的聚焦政务新媒体运营管理和整顿的第一份正式通报，剑指政务新媒体运行中“只建不管”的问题。

4月出台的《2018年政务公开工作要点》明确提出，用好“两微一端”新平台。要求严格内容审查把关，不得发布与政府职能没有直接关联的信息，信息发布失当、造成不良影响的要及时整改；并首次提出对政务新媒体运营管理的“关停整合”机制，切中“一哄而上”形式主义建新媒体的时弊。除了做好信息发布与互动回应等基本服务，清华大学电子政务实验室副主任张少彤提醒，对于政务新媒体的便民服务功能，还要多站在用户的实际应用场景出发，如创新做活动、直播、微访谈等多种形式，更多地吸引用户、方便用户，而要做到这些，必须有一批懂得新媒体操作运营而且具有创新精神的人才。

要加强新闻队伍综合业务素质提升

光明日报记者王瑟曾经说过“好新闻是跑出来的，好记者是苦出来的”。^[3]打电话、聊微信、看书面材料或者工作总结，绝对替代不了身入新闻一线，细节、感情是坐在办公室里编不出来的。

1、记者一定要多跑、多问、多想。脚板底下出新闻，汗水永远是写作的墨汁。深入现场采访，掌握大量第一手材料与细节，在采访与写作中见诸独立思考、独立探究真相。我们要有荣誉感，对得起自己的饭碗。在采访中，我常常被采访对象平凡而又朴实的故事感动得泪流满面。他们是新闻的富矿，我要发掘、放大，感染、激励更多人。从接受采访任务到完成稿件，尽管时间都很紧，但每次我都保质保量地完成了任务，行驶的车上、候车的车站，都是我写稿的地方。在采访中，我常常会为采访对象平凡而又朴实的故事感动。他们身上的闪光点，恰恰是新闻最大的富矿。作为一名融媒体中心记者，我要讲出他们的故事，让更多人了解他们、学习他们。

2、记者不能没有激情，采访不能少了热情。一定要以饱满的情绪、良好的心理状态进行采访，与采访对象交谈时，不管对方是什么身份，都必须真诚、谦虚，才能赢得采访对象的信任和尊重，把心里话掏给你。对周围事物不闻不问，对采访对象不冷不热，怎么可能撬开对方金口、让人家拉开话匣子呢？

3、小切口反映大主题，精准把握新闻要素。报道怎样才能有内容，但是深入采访后会发现，感人的事迹各不相同，报道的方式也就各不相同。有一次年底一个乡镇开总结表彰会，因通知晚，我到现场时已经快开始了，我进入会场坐下一会就听到主持人读表彰名单，其中提到一个80多的老头抢救落水儿童，后来领导人专门给他披上红授带戴上大红花，激动的老人热泪盈眶，我在台下看着也非常高兴。我录下现场音响后，会后又深入采访老人和落水儿童家长，听他们讲述当时情景，迅

速制作现场新闻报道《新老汉勇救落水儿童受表彰》，在本台播发的同时上传到省市台播发，并且在全市节目评比中荣获一等奖。很好的宣传了这位老人见义勇为的事迹，弘扬社会正能量。

4、非凡眼力推典型，善抓活鱼引共鸣。玫瑰之都平阴不缺少新闻和典型，缺的是一双善于发现的眼睛，记者不能虚构或拔高采访对象的事迹，但可以提炼他们身上的闪光点 and 典型事迹，怎么放大，如何塑造，这考验记者的脑力。我在生活中保持高度好奇心，近几年平阴有普通的农村女罗宗珍获得山东省“道德模范奖”，也有东阿镇房吉福获得全国孝老爱亲模范的提名候选人的，我都做过深入采访报道。采访最考验眼力，我会仔细观察，全方位思考。比如平阴县全国精神文明村的带头人殷景玉、企业创新发展的典型玫德集团公司的董事长孔祥存、全国优秀教师任尚玲，土地管理全省先进典型丛支水等这些人物典型都是我在深入基层中偶然发现并系统策划多次采访的。

媒体是社会的“瞭望哨”，记者是社会的良心。接触到社会的一些阴暗面，假恶丑，记者不仅对这些东西要有“免疫力”，不能视而不见，要敢于承担起新闻工作者的使命和责任，大胆地予以揭露和批评。需要注意的是，政务新媒体尤其是基层政务新媒体，容易走向两个极端——要么变“僵尸”“空心”状，要么是“个性过了头”。专家提醒，政务新媒体的粉丝量、发布量、阅读量并非关键考核指标，H5、音频视频制作等形式更多是锦上添花。对突发事件是否发布准确信息、政策出台后有无精准解读引导、回应网民诉求是否及时等，才是政务新媒体应该考量的“主业”。

不动脑子想问题不行，不找好角度切入不行，选题不典型不行，稿件不生动不行，现场感不强不行，采写没有细节不行，稿件没有感情不行！只有勤于学习、钻研、思考、总结、笔耕，摒弃浮躁、功利、浅薄，才能安心甘坐冷板凳，静心写出像样文章。2021年4月份，我准备采访个老党员，因为新冠肺炎疫情防控的需要，当时文化广场上的人很少。我带着采访机到大街上随机采访比较难，要么不接受采访，要么说不到点子上。突然一个身穿大红毛衣的老大娘主动过来，说他家老头子是个老党员，原来在部队是个老干部，转业到地方在公安工作也是业绩突出，退休后仍然喜欢了解国家大事小情，从不给单位添麻烦，今年领了50年党龄纪念奖章与荣誉证书，感觉很光荣。但是老人不愿意接受采访，特别是陌生人他一概不理。我随老太太到他们家，看到老人正在看电视新闻，看到我说采访，一口拒绝，没有一丝商量的余地。后来我耐心地跟他拉家常，感化打动老人，他不只同意采访，还拿出珍藏的军装穿着好，带上崭新的授带，让我帮忙拍照片，还录了段小视频，说话也很风趣。我微信公众号《掌上平阴》编发新闻，并向济南电台《济南新闻》《叮咚新闻》，《济南日报·爱济南》客户端等多个传统新闻媒体和新老体平台传播这条新闻。

参考文献

- [1]《2018年政法系统新媒体应用蓝皮书》
- [2]人民网舆情数据中心提供的数据
- [3]《好新闻是跑出来的，好记者是苦出来的——光明日报记者王瑟访谈录》原文刊载于人民网-新闻战线2019年6月13日

作者简介:

丁尚香，1970年2月，女，汉，大学本科，山东省济南市平阴县融媒体中心，主任记者，对基层融媒体中心建设、基层新闻记者的业务素质培养等业务有自己独特见解。