

小学低年级语文课的读写结合教学模式探寻

郑晗倩

(福建省南平实验小学 福建 南平 353000)

[摘要] 阅读和写作是语文教学中最重要两部分内容,也是语文教育所着重培养学生具备的两种能力。在小学低年级语文教学过程中,教师可以采用读写结合的教学模式,让学生在阅读中积累,在写作中提高。本文将就如何展开这一教学模式进行深入探讨,以供广大同行参考。

[关键词] 阅读和写作; 语文教学; 小学低年级; 读写结合; 教学模式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.903

阅读是输入过程,写作是输出过程。阅读是写作的基础,写作是阅读的升华。“读写结合”的教学思想提倡多积累、多运用、多创造。教师在教学过程中,应指导学生养成边读边记的习惯,勤温习,勤思考,不断提高语言的感知能力和表达能力。

一、读中积累语言

一年级的朋友基本上处于学话阶段。与家中同父母学说话不同,在语文课上孩子学到的是书面语言。教师在教学过程中,应通过具体情境让学生对所读的文字材料做到文通意通,然后对一些好的语言词汇进行记忆,并学习其具体用法。比如,在学习《金木水火土》一课时,教师应告诉学生:“‘金、木、水、火、土’在中国古代文化中意为五行,其意义包含着阴阳演变过程的五种基本动态。”此外,教师还应教学生记住“天地、上下、日月、今古、古今”等词汇。教师可以让学生多读课文,边读边记,熟悉汉语词汇的具体用法。比如,文中出现“今古”一词,教师应该告诉学生:“此词通常表述为‘古今’。文中之所以说‘今古’,是为了押韵的需要。”接下来,教师也可以给学生简单讲讲什么叫“押韵”。在学习《对韵歌》时,教师可以结合前面讲过的押韵知识,让学生重温何为押韵。教师还可以顺便为学生讲讲什么叫“对仗”。通过反复诵读,学生可以体悟“对仗”这一修辞特点和押韵为文章带来的美感。教师可以从本课中为学生提炼出两个成语:“山清水秀”和“桃红柳绿”。通过类似教学,学生的词汇积累会越来越多。通过四字成语和文中两字词语的对比,学生也可体悟汉语的灵活妙用。

二、模仿练习语言

小学生基本上没有写作能力和创作能力,因此,教师可以先教其学习模仿和改写。通过模仿和改写,学生会渐渐掌握汉语言规范的句式,语言运用能力会逐步得到提高,进而慢慢学会写作。比如,在学习《朱德的扁担》时,教师就可以让学生试着对文章进行改写,用自己的语言表达相同的意思。有的学生将“会师”改成“相逢”,有的学生将“不多”改成“较少”。在完成词语的替换训练后,教师可以鼓励学生尝试替换整个句子。于是,有的学生写道:“由于井冈山上没什么吃的,所以人们要到山下去找粮。虽然路途艰难遥远,可是,战士们并没有被困难吓退,依然争先恐后地去找粮食。”通过逐步扩大修改内容,学生的改写能力渐渐提高,这就为学生将来自己动笔创作奠定了雄厚的基础。在学习《难忘的泼水节》时,教师可以让学生试着用“一年一度”“敬爱”“四面八方”“祝福”“一边……一边……”造句。通过类似训练,学生运用汉语言的能力会越来越强。教师还可以让学生讲讲自己在端午节、春节等节假日里会有哪些活动,也可以鼓励学生动笔写一写。

三、理解练习语言

根据教学要求,二年级的小学生已具备一定的概括能力。教师在教学过程中,可以先带领学生熟悉课文,反复诵读课文。然后,让学生将书合上,回忆课文内容,再用自己的语

言概括课文主要内容,最后,再鼓励学生用自己的话复述文章内容。小学生表现欲强,希望自己的学习得到教师的认可。教师可以根据学生这一心理特点,开展评比式教学,即哪个学生在表述课文的过程中所用的话同课文差别越大,哪名学生所得评分就越高。在评价体制的激励下,学生会开动脑筋,充分调动自己的语言储备,换种方式表达文章的意思。比如,在学习《雪孩子》以后,教师就可以让学生尝试用两句话概括文章内容。然后,学生开始用自己的语言复述故事情节。通过不断的类似训练,学生运用语言的能力会得到增强。

四、想象练习语言

小学生具有丰富的想象力,且在想象的过程中无需参照现实条件。虽然脱离现实条件的想象有些不靠谱,可是,教师却可从中感悟小朋友的灵性,从而有机会打造富有生趣的语文课堂。比如,在学习《咏柳》一诗时,教师就应教学生充分认识诗人将春风比喻成“剪刀”的妙处,并借此告诉学生:“诗人之所以能写出如此美妙的诗句来,这与其丰富的想象力是分不开的。”在学习《彩色的梦》时,教师可以让学生对文章进行续写。学生马上发挥联想:有的要画夕阳,有的要画黎明,有的要画果园,有的画要月宫。为了提高学生的表达能力,教师还可以指定一个画面,让学生用不同的语言来表达这个画面。学生交上作业后,教师可以选择优秀的段落让学生进行比较,选出最好的同大家一起赏析。通过类似激励式教学,学生会渐渐学会表达,敢于表达。

五、随文练习语言

小学生在阅读过程中会渐渐学会思考。为了检验学生思维的活跃度,教师可以经常展开随文练习,即由课文中的一句话、一个情节牵出一个题目,让学生动笔练习写作。练习写作的文章可长可短,长可一百多字,短可三五句话。总之,此种训练方式灵活多变,简单易行,且能提高学生的听课注意力。比如,在学到《好天气和坏天气》时,教师就可以让学生模拟老天爷的语气写篇小短文,讲讲老天爷心中的苦。这种由课文内容生发出的题目会让学生很感兴趣,而学生能够有机会扮演自己往日望尘莫及的老天爷也会感觉十分兴奋。此外,这个题目对于发挥学生的想象力、语言组织能力都能起到较大的推动作用。作文写完后,教师可以依据语言美和想象力两个标准来为学生打分,并分别评出第一名。

六、总结

“冰冻三尺非一日之寒。”语言能力的提升是一个漫长的过程,一天天的积累不可轻视。作为语文教师,切不可怀有功利心。而应依据科学的教育规律,让孩子们在春风化雨般的教育氛围中逐渐提高词汇积累量,渐渐学会表达,终有一日,量变会引起质变。那时,学生自然能够写出一手好文章来。

参考文献

- [1] 陈海岚. 小学语文阅读教学中读写结合教学模式的应用[J]. 求知导刊, 2020, (13): 62-63.
- [2] 夏维琴. 小学语文阅读教学中读写结合教学模式的应用探究[J]. 课程教育研究, 2020, (10): 92.