

探究提升广播电视台新闻记者采访艺术水平的方法

申屠星霞

(浙江省桐庐县融媒体中心 浙江 杭州 311500)

[摘要]在媒体不断发展变化的阶段,对相关行业的也越来越追求规范性。对于广播电视台新闻记者的要求也逐步提升,广播电视台记者的专业采访能力对于电视台广播记者来说较为重要的能力,该能力的发挥也会受到较多其他外在因素的影响,使得采访过程中经常容易出现较多的意外状况发生,为了保证电视台新闻记者的在采访过程中可以有效的进行,本文就如何提高电视新闻记者的采访艺术水平展开具体分析与讨论。

[关键词]广播电视台;新闻记者;采访;艺术水平;方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.310

前言

当代社会是经济正在迅猛的发展着,新闻传播的速度也不断加快。因此广播电视台新闻记者需要有较高的采访水平才能够满足不断变化的工作需要。电视台新闻记者的采访能力直接关系到新闻节目的质量水准,想要提高电视台新闻的传播力度,更需要重视对电视台新闻记者的采访能力进行不断的培养,实现广播电台行业的可持续性发展。

一、培养在采访过程中的观察能力

新闻记者在进行采访时,依据采访环节与采访人物可以获取到大量的信息内容,面对众多的信息内容,广播电视台新闻记者要如何高效的对信息进行筛选,就考验着每一位广播电视台新闻记者的观察能力如何。

首先,在进行采访之前,新闻记者对所采访的对象和采访的内容,要有个比较充分的了解和准备。

采访对象是采访的标的,也是整个采访最重要的组成部分之一,了解采访对象是所有采访的必修课。也只有了解采访对象,才能真正细致有效的做好采访工作,才能做到有的放矢。了解采访对象,即有利于采访内容和场景的准备,有利于采访中对方的配合,有利于采访活动的顺利进行和展开,也有利于采访的深入。反之,不了解采访对象,不仅可能采访内容准备不妥善、不恰当、不对口,达不到采访效果,而且可能因为采访内容、场景等准备不妥,导致采访中断,甚至造成不必要的冲突。对一些重大采访或深入采访,对采访对象的了解更应该充分和深入,除了收集采访对象的信息外,也可以参看他人对该对象各类采访,除了各类报道之外,各类视频也可以作为重要参考。即兴采访和现场采访,虽然不具备深入了解采访对象的条件和时间,也应该尽自己所能,结合各种因素,对采访对象有个基本的判断和了解。

在进行采访之前,新闻记者要对所采访的内容进行大致的把握,只有在有初步了解为前提之下,才能对信息内容的把握具有分辨意识。理清重要的内容,并对其进行重点观察,通过细致入微的观察方式,发生事件发生的内部联系,为观众理清清楚事件发生的来龙去脉,并给予详略得当的呈现,突出重点内容,抓住主要信息。每一个事件发生的背后都与人们关注的中心点。新闻记者需要认真的观察,从而报道出具有深远与价

值意义的新闻^[1]。

其次,在进行采访之前,新闻记者对采访想达到的效果,要有清晰的目标,并对实现这个目标做好相应的准备,并在采访过程中根据实际情况相应调整。简而言之,就是你想做什么,那么才能准备怎么做,否则没有目标,各项准备工作自然也就无从谈起了。当然,对采访效果的准备和设定,要以真实为前提,不能为目的而目的;对采访效果的准备和设定,要以合法合理为载体,不能为目的而不择手段。

再次,要有现场观察的能力,在进行采访的过程中要学会有效的观察。针对不同的采访内容与对象要采用不同的观察角度。在进行人物采访过程中,要学会对人物进行有效的观察,在与被访者进行沟通的过程中要善于留意采访者的说话方式,语气等方面说话方式可以体现一个人的性格与思维方式。对被访者的穿着进行观察,简谱、干练、华丽等可以体现一个人的内在气质。还有在沟通过程中被访者的微表情,可以判断被访者的情绪状态。通过这一段方式可以帮助电视台新闻记者更好的了解被访者,让采访工作可以更加还原真实的人物形象,保证采访的真实性。在对事件进程采访过程中,要学会对事件发生环境与事件发生的原因经过结果进行多方面关键信息捕捉。为观众呈现一个完整的事件发生与经过。重大事件的发生背后多有曲折的原因背景,因此,只有在新闻记者的细致观察下才能对事件的报道呈现一个客观、清晰的内容。

二、学习在采访过程中的提问方式

在采访过程中能否真对采访内容进行有效的提问,考验着广播电视台新闻记者的专业能力。提问方式的合理性直接影响到电视台新闻记者采访的质量高低。

首先,在进行提问过程中要注意提问的逻辑性。广播电视台新闻记者采访的过程中本身就具有逻辑性,从采访开始到结束是一个循序渐进的过程,也是新闻记者,使得采访不断由浅入深的过程。在进行采访的过程中,要考虑问题的逻辑性,使问题的提出由浅逐渐向事件的深处进行挖掘,在此过程中,也能够使受访者在访谈过程中循序渐进,形成良好的沟通氛围,实现采访的顺利进行。除此之外,对于观众而言,观众可以从有逻辑性的提问中感受事件发生的层次性,同时也给观众在进行观看的过程中带来清晰的思路。

其次,在采访过程中要结合采访对象的特点,采用恰当的提问方式。如果电视台新闻记者面对的采访人物较为内向时,广播电视台新闻技术可以通过潜移默化的方式,先围绕着被采访者比较放松的话题进行讨论,之后再切入到相关的重要问题之中。面对较为开朗的被访者,可以使用开门见山的方式来对内容进行提问,使得整个采访过程能够在高效的状态下完成^[2]。

三、提高在采访过程中的应变能力

广播电视台新闻记者经常要进行现场采访,在进行现场采访过程中,容易出现许多的意外事故发生。因此特别考验广播电视台新闻记者的应变能力。在采访过程中会发现某些未能预料到的场景,那么就要求广播电视台新闻记者能够根据,未预料的情况作出及时的反应,对采访内容与采访计划进行调整。在进行现场采访过程中要抓住最适宜采访时间,把握好采访的节奏,将自己作为一个话题的引导者、推动者采访过程的进行。在进行采访过程中,需要广播电视台新闻采访记者能根据采访内容的不同,灵活转变采访风格。例如在面对较为隆重的事件发生时,新闻采访记者的情感也要变得更加热情与洋溢。在报道过程中发生口误现象出现时,可以运用自己的幽默机制进行及时的化解,将尴尬的场面变成有趣的画面。想要提高随机应变能力,还需要广播电视台新闻记者加强对自身文化素养的提高,只有在许多领域内有所涉及,才能够实现新闻采访的过程具有价值与针对性^[3]。

四、学习在采访过程中的专业技能

在当前的融媒体时代之下,许多的信息技术也推动了电视台的快速发展。广播电视台新闻记者的采访活动和现场采访内容并不需要过多的人进行帮助,这样就造成电视台职工人数的逐步减少。当前信息数据传播速度飞快,广播电视台也需要将新闻传播的速度、质量有所重视。这项工作的开展就需要新闻记者在工作中注意新闻采访过程中的实效性,避免出现歧义或者是偏差的存在。实现电视新闻媒体公信力的有效维护。但是在实际工作之中,许多新闻记者在工作中压力较大,迫切想要提高自身的知名度,通过剑走偏锋的方式来博得观众的眼球,忽视自身职业道德素质,传播虚假新闻消息来进行名气的提高。这样的做法会给社会舆论造成较为恶劣的影响。因此,想要有效的面对当前的众多挑战,广播电视台新闻记者就需要摆正自身的采访态度,严格遵守职业道德底线,坚持真实还原的事件的原则,实现新闻价值报道价值的有效提高,促进受访者素质也能够得以强化。除此之外,广播电视台新闻记者还需要具有较强的专业知识与较强的职业技能。在不同的采访环境之下,能够对于不同的状况进行灵活处理,在面对突发事件时,能够根据相关的信息数据进行整合,做出正确决策。加强自身对于文字的驾驭能力。这就要求广播电视台新闻记者秉持终身

学习的理念,加强对于新的媒体软件技术的学习,将自己打造为一专多能的优秀人才^[4]。在当前媒体发展的背景之下,要求广播电视台新闻记者需要,有效地将新闻内容播放进行有效的动态分析,对于新闻的收听率以及观众所观看的方向进行全面的调查,在调查过程中,精简的提炼采访中所要提出的问题,实现采访方案的有效优化,促进采访质量的提升,进而确保广播电视台新闻节目的质量能够有着质的飞跃。

五、培养在采访过程中的现场感

广播电视台新闻记者在进行采访过程中需要具有现场感。具体是指当新闻记者发生在事件发生的现场时,可以细致的通过自身的感受,依靠语言、图片、视频、文字等多种方式向观众来精准的传达现场状况。这样较为优秀的现场感,能够帮助观众更加直观的感受新闻播报的具体状况。在对于事件现场的描述过程当中,需要广播电视台新闻记者能够灵活的驾驭语言文字能力,运用生动简洁的话语来对现场的状况进行有效的描述。这并不是要求现场所有的事情都需要全面的进行报道,广播电视台新闻记者需要根据当前所要播报的内容展开主次分明的内容报道。例如,当新闻记者在面对较为危险的状况时,记者在运用语言过程当中要注重用词的凝重型,情感传达较为悲痛;面对较为重大的喜讯报道,新闻记者可以通过自身语言的兴奋性,机动性来向观众传递出现场的喜悦气氛^[5]。如果广播电视台新闻记者缺乏对于创造现场感的能力,就会影响到观众的观看体验感。在进行事件报道过程当中,要求广播电视台新闻记者能够依据事件快速的将自己的语言进行整理,在进行报导过程中,不能采用过于书面化的语言方式,选择通俗易懂、简洁的语言。

结束语

综上所述,广播电台新闻记者采访艺术水平的提高可以从多个方面进行开展,从而实现采访能力的提高。拥有较高的采访能力的广播电视台新闻记者才能,对采访的内容直接深度的挖掘,使观者从不同角度了解到新闻事件更深层次的内容,实现广播电视台新闻质量的大幅提高,利用好大众传媒的力量。

参考文献

- [1]陈琳.广播电视台新闻记者采访艺术的提升方法分析[J].记者观察,2019(14):35.
- [2]周绍腾.提升广播电视台新闻记者采访艺术水平的方法研究[J].西部广播电视,2018(19):181-184.
- [3]张婷.新时代提升广播电视台新闻记者采访艺术水平的对策[J].记者观察,2018(20):55.
- [4]刘书哲.广播电视台新闻记者在新形势下提升采访艺术的策略[J].新闻传播,2019(04):100-101.
- [5]覃秋梅.新时期广播电视台新闻记者采访艺术提升的对策研究[J].西部广播电视,2019(03):147-148.