

# 小学音乐体验式教学的实践与探索

裴彤彤

(山东省泰山区省庄镇羊楼小学)

**[摘要]**随着我国教育体制的改革,小学音乐课堂受到人们的广泛关注。老师在进行音乐课堂教学中,不仅仅只对音乐这门课程中的基础知识进行讲解和教育,还要提高学生音乐学习能力的培养,这也符合了当前小学音乐教学体制改革和发展的要求。在针对小学音乐学习能力的培养过程中,音乐课堂的教学质量也需要新的教学方法去提升,所以“体验式教学”的运用在小学音乐教学中发挥了巨大作用。既能有效的提高培养小学生的音乐学习能力,还强化了音乐的课堂教学,使小学生的音乐学习能力得到更快速的发展。

**[关键词]**小学音乐; 体验式教学; 实践与探索

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.099

## 引言

在小学的音乐教学阶段,是每位小学生学习音乐的初级阶段,所以说小学音乐是很重要的一门课程。老师应该科学合理的使用“体验式”教学方法,让学生掌握属于自己学习音乐知识的技巧方法,有效提高学生的音乐素养。

### 一、“体验式”教学的内涵和目的

随着教学方法的改革和创新,“体验式”教学适用于小学音乐教育教学工作。从本质上来讲,“体验式”就是学生的一种学习方式,通过观察和模仿,让学生进入到教学内容所描述的情景环境中学习,通过这种体验去感悟知识经验的一种方法<sup>[1]</sup>。其次,它也是现代教育教学不断发展的产物,以突出学生主体性,让小学生在体验中获得更加深刻的认识,提高音乐教学效果,同时提高小学生综合素质为目的。但是从目前教学过程来看,学校和教师对“体验法”的教学方法使用并不是很到位,还需要进一步的改善和进步。

### 二、小学音乐体验式教学的可行性

在学习方法方式中,每个小学生都有着他们不同的见解,他们有着不同的想象力,记忆力,洞察力等,所以他们每个人对学习也有着各自的方法有着自己的辨析能力。同样在音乐课程中,每位学生也具有了一定的对音乐的欣赏能力和对音乐的判断能力,在音乐教学课堂中,老师培养学生的歌唱技能主要是从学生对歌曲理解程度的能力和对歌曲处理能力两个方面进行的。老师在进行对学生歌唱技能培养时,因为每个人对事物的认知水平和表达见解能力都是不同的,所以教师会从歌曲本身出发,通过结合学生对这个歌曲的理解能力的程度和他们的性格特征,采用体验式教学方法,寻找适合学生自己的理解方法,对他们进行一对一的指导歌唱训练。只有学生对歌曲本身和歌曲作品有着通透明白的理解,才会表现出歌曲本身蕴含的真情实感,所以老师在对学生进行歌唱训练时,应该引导学生在歌唱时的声音和音乐情感融为一体。这样不仅增加了学生对音乐这门课程的兴趣,还提高歌唱技能的训练课堂效率,进一步提高了音乐教育教学质量。体验式教学方法的运用可以帮助学生在身临其境的情况下,去体验和感悟音乐的知识内容,增加学生的学习兴趣,进一步提高学生的综合素质。

### 三、小学音乐体验式教学的实践与探索

#### (一) 创设教学情境,强化小学生音乐理解

一个好的课堂学习环境也是影响学生音乐学习的关键因素,学校和教师要制定一些科学合理的规章制度,保证学生有一个良好的学习环境。因此,教师可以利用创设教学情境的方式开展体验式教学,将体验式教学这一新型教学方法应用到小学音乐课堂教学中,通过充分对体验式教学方法的利用,在情境中帮助学生获取更好的音乐学习体验<sup>[2]</sup>。另外,通过在创设情境教学模式开展体验式教学过程中,可以构建一个轻松快乐的课堂教学环境,吸引学生学习音乐的注意力和热情,从而提高学生音乐素养,使得教师的教学效率得到有效提升。例如,在学习人教版小学一年级音乐《中华人民共和国国歌》的时候,教师在课程开始之前可以通过多媒体设备为学生播放相关国歌的歌唱视频,让学生对学习这首歌的初衷和感情有个初步认识和了解。在学生观看视频的同时,教师也要引导学生,比如出现升旗演奏国歌的时候,老师可以提醒学生进行一定

的跟唱,同时注意观察视频里的细节,记录自己的观看感受,通过创设情境的方式,可以激发学生对音乐学习的热情,让学生对音乐有着深入了解,从而产生良好的音乐体验。通过体验式教学方法下的创设情境教学,这样不仅可以让学生很好的理解音乐里的故事内容,还培养了学生音乐学习能力,进一步提高了小学音乐教学水平。

#### (二) 学生明确学习技巧,提高音乐素养

众所周知,要想把一首歌曲表达的非常完美,没有瑕疵可以挑剔的那种,是需要很强的歌唱技能的,所以在音乐教学歌唱课程学习中,小学生对歌唱技能的掌握是非常关键的。在以前传统的音乐教学中,老师大多都只是对学生进行练声的训练,这样虽然也能在歌唱技能中取得一定的效果,但是这个训练方法的目的性不强,它容易让学生感到音乐课程的无趣,没有热情就会让学生觉得音乐课枯燥乏味。在新课程标准下的歌唱模块,学校和教师应该探索和发现更有效的教学方法和教学策略,运用有效的教学模式可以加强小学生歌唱技能的训练,在一定程度上把歌唱技能的训练和歌唱过程融为一体,让它们可以相辅相成,这样既达到了培养学生歌唱技能的目的,又探索出了一个行之有效的音乐课程教学方法,所以体验式教学的应用在小学音乐教学课堂中至关重要<sup>[3]</sup>。例如,在学习歌唱小学五年级《让我们荡起双桨》这首歌的课程教学中,教师就可以先利用多媒体课件向学生介绍这首歌的各个小节的音符音调,让学生对歌曲曲调有个整体的把握,其次通过一遍遍的播放音乐歌曲让学生聆听并跟着唱来熟悉这首歌曲,掌握这首歌的歌唱技巧,慢慢的沉浸在歌曲中。通过让学生直观感受歌曲曲调变化和对音阶的掌握,可以加深学生的音乐体验,进一步为学生音乐素养的提升提供积极条件。

#### (三) 参与探索实践,增强小学生音乐体验

在实践教学过程中,老师可以采用体验式教学方法通过小组合作学习、交流的方式让学生有着更多对音乐技能的交流学习能力。在小组合作学习时,它可以让学生之间互相纠正各自的错误,互相提醒去调整好歌唱中遇到的问题,比如气息不稳、咬字不清晰、歌唱得声音太小、歌唱得速度太急太慢、吐字不清等关键点。教师不能对每一个学生性格特点和学习能力有着明确的记忆点,所以在小组合作学习上,它可以帮助教师提高课堂教学效率,并使课堂气氛有一定的活跃度。例如,在三年级《卖报歌》的教学过程中,教师在授课后就可以让学生分组来进行歌唱,每位学生可以选择自己喜欢的段落进行歌唱,然后同组成员可以交流评价,说出各自的问题,学生当堂进行改正。所以在小学音乐教学中,教师应多提倡学生进行小组合作来学习的。它不仅可以提高学生对学习的积极性,还提高了课堂教学效率,而且在小组合作过程中,学生也掌握了歌唱技能,教师也达到了培养歌唱技能的目的,也加快了学生音乐素养的培养

#### 参考文献

- [1] 曹怡. 小学音乐体验式教学的实践与探索[J]. 北方音乐, 2018
- [2] 高林. 关于小学音乐体验式教学方法思考[J]. 黄河之声, 2018