

论初中语文名著阅读有效教学策略

张燕娣

(绍兴建功中学, 浙江 绍兴 312000)

[摘要]在语文教学当中,教师注重的都是词汇的积累和文字表达能力的培养,而初中名著的阅读就没有受到应有的重视。但是在部编版的教材当中,名著导读的编写相比在人教版中的地位显得更为重要。所以在初中阶段,教师要对名著阅读的教学提起重视,探究适合自己学校的名著阅读教学策略。本文就初中语文名著阅读教学策略展开相关探讨。

[关键词]初中语文;名著阅读

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.332

初中语文的教学是极其重要的,其中,阅读的环节更是重中之重。阅读不仅可以提高学生的语文学习能力,更重要的是,阅读可以提高学生的素质。初中阶段,尤其是九年级学生,其素质的培养甚至影响到以后的人生发展,所以要重视初中生的阅读教学。而名著阅读可以说是阅读教学中的核心,它同时也参与考试的构成。名著阅读对语文学习影响非常大,学生通过阅读经典名著可以感到身心愉悦并学习到很多道理。所以,学校教师和家长应该一起重视学生对文学名著的阅读,使文学名著能够成为培养学生个性发展的有效工具,同时提升学生的阅读能力。

一、初中语文名著阅读的现状

1.1 语文课程标准和语文教材要求学生阅读名著

在《语文课程标准》中,明确要求初中阶段的学生会自己选定一定的文学名著进行阅读并达到近300万字的阅读量,阅读书物的类型不限。对此,部编版教材对语文课本儿中的名著导读进行了重新规划和编排,从以前介绍2至3本名著转变到每学期介绍两本名著并对同类型或阅读方法相同的名著进行推荐。从转变中我们可以认识到编者要求学生要不限题材地对名著进行阅读,尽可能拓展阅读量。这要求初中生经过三年的学习,可以接触到各种各样的作品,在阅读中掌握合适的阅读方法,为以后的阅读学习打好基础。

1.2 名著阅读对学生提高阅读能力有重要作用

大部分的名著都是对作者情感和思想的集中体现,学生只有先了解到作者当时所处的社会环境和所经历的事件,才能了解书中所写人物因为产生的原因和带来的影响。文学名著是人类社会留下来的瑰宝,大部分的名著都有着其独特的魅力和较深的思想内涵,是人类精神宝库的具体表现。比如阅读《钢铁是怎样炼成的》可以让学生在遇到困难而退缩时想起文中的保尔,经过对比,学生可以在保尔顽强毅力精神的影响下,突破自己心中的芥蒂,从而提升自己的人格魅力。通过阅读这些内容,学生学习到适合自己的精神品质,从而提升自己的综合素养,为自己的学习习惯奠定精神基础。

1.3 学生在名著阅读时存在较强的功利性

由于应试教育的影响,在语文考试时,与名著阅读相关的测试也不会缺席。开始设置这些题目是为了让学生们提升名著阅读量,并因此养成阅读良好习惯。但是目前大部分的学生没

有良好的阅读习惯,不能够深层次的去品读作品,也就领会不到作品表达的思想,只是为了迎合考试需要而阅读。大部分的学生更是选择在网上搜集相关资料进行整理记忆来应对考试,这样的做法只能让学生应对一时的考试内容,题目一旦更换,很多学生便不知所措。教学当中,由于学习任务的繁重,所以重点都放在了日常课文的教学当中,名著阅读也只是在教材导读当中有所提及,找出可以出题的地方,以应对考试。这样学生不仅不会喜欢上名著阅读,更会对其产生厌烦心理。

二、初中名著阅读有效教学策略探究

2.1 安排名著阅读课程时间

在语文教学当中,虽然安排了名著导读的环节,对名著阅读有确切的要求,但是在实际教学并没有得到落实。大部分的老师在教学当中只是将名著导读稍微提及,并没有将文学名著的阅读作为教学环节纳入课程活动安排中,学生在课上并没有阅读的空间和时间,文学名著的活动难以开展。因此,教师在备课时应该将文学名著阅读作为必要的教学环节对待,给予学生们可以阅读的时间和空间。正因为学生们有学习的压力和考试的压力,所以阅读课的开发是极其必要的,名著阅读课程必须有相应的课程保障。

例如,教师将名著阅读纳入课程安排,落实“教学化”和“活动化”两个核心。教师在对待读书活动设计时要比课文教学设计更认真,教师要以备课组的形式商议出学生要阅读的文著类型,其中包括诗歌、小说、传记、散文等等。比如七、八年级可以多读诗歌、小说,同时让八年级也读一些传记,九年级就可以更深入地研究小说和诗歌。教师设定的书单要相对固定,同时具有一定的开放性,不要过分地限制学生所阅读的书籍类型,在课程计划时,就要将文著阅读课设立好,以此来保障学生的阅读。

2.2 重视名著阅读方法引导

阅读是一个长期且坚持的过程,它需要学生掌握适应自身的方法来慢慢品味,只有这样才能更好的吸收名著里面的知识和思想。教师在指导学生阅读的过程中,首先要带学生了解作者当时所处的社会环境,包括作者的经历和时代背景,能够让学生站在作者的角度去体会作品内容直至与作者产生共鸣,帮助学生真正理解作品的内涵。与此同时,教师要引导学生去观察文章的结构和行文线索,让学生在阅读的同时熟悉各种修辞

手法的运用。教师也要让学生养成做好笔记的习惯，摒弃较为肤浅的快速阅读和为了消遣而阅读的习惯，通过积累激发学生深入阅读的热情。

例如，教师在引导学生阅读《钢铁是怎样炼成的》这本书时，要让学生对主角保尔·柯察金身份的一步步转变过程有熟悉的了解，在分析中了解保尔·柯察金的性格特点，以此来提升学生的阅读效果。教师还要注重学生开展阅读方法的优化，类似于故事的情节，就需要学生速读，涉及心理的转变或者是考试的需要就需要批注或者记笔记阅读。针对不同的文著，在结合不同的阅读方法，教师要正确的指导学生完成阅读，增强学生的阅读体验和知识吸收。

2.3 名著阅读成果展示交流

学校和老师可以以读书分享会做实施，分享会的实施可以增加学生的阅读体验，帮助学生形成良好的阅读习惯，也能加深学生对阅读方法的掌握，更能培养学生终身阅读的意识。读书是需要分享的，读书分享给学生带来更多方面不同书籍的涉及量，分享也能够促进学生们的阅读习惯培养。读书分享会更是给学生提供了一个有效的交流平台，让学生们可以交流各自的读书感悟，以便于学生开展下一阶段的阅读。

例如，在阅读完一本名著后，教师可以以小组的形式组织学生进行交流，小组成员可以按阅读类型分类，也可以由学生自由组合，完成不同的阅读问题探讨。每本儿名著阅读完后的展示交流活动是不一样的，所以组织开展的活动也可以多种多样。比如教师可以组织学生将名著的内容制成精美的课件，让学生参与到课件的编排当中来。也可以让学生将自己喜爱读的片段或者印象深刻的片段摘抄下来，让学生们一起整理后互相交流。也可以将有趣的，经典的片段改编成剧本儿，让学生以角色扮演的方式在舞台上展示出自己体会到的作者笔下的人物。

2.4 设置阅读习题，帮助学生吸收阅读知识

初中阶段的学生阅读还停留在读完就忘的阶段，所以教师要通过设置问题来巩固学生的阅读能力，阅读练习题的设置和对人物等的分析就是阅读教学课后的体现。所以为了让学生不白读名著，在名著当中学到一些东西，教师要为此专门设置一些习题，要求学生在课后完成这些任务。在设置这些问题时，教师要综合考虑学生的阅读理解能力，针对不同的阅读书目设置不同难易度的题目，确保极大部分的学生有能力展开阅读并解答问题。

例如，在阅读《海底两万里》部分章节后，教师可以让学生找出描写潜艇的句子，从科学原理，内部构造等多方面介绍鹦鹉螺号。也可以让学生寻找描写尼摩船长的句子，分析船长的性格特点。在阅读完《水浒传》时，教师也可以给学生设置一份儿梁山英雄如何上梁山的分析报告。在学生找出相关原因后，教师给学生进行整理归纳，可以将梁山英雄上梁山分为三

种，第一种，因为官逼民反。在《水浒转》中没有犯事儿，被逼上梁山的和犯事儿被逼上梁山的，一共16人。第二种是自愿上梁山的，这里面又分为为了钱的，为了女人和为了义气的，经过统计，一共24人，剩下的大部分都是被梁山好汉骗上梁山的。在这种分析的过程中，学生乐于去寻找他们上山的原因同时也能够了解到每个英雄对应的性格特点。

2.5 开展名著知识竞赛活动

学生学习最重要的就是兴趣，教师只有培养好学生的学习兴趣才能够让学生真正的进入到名著的世界并领略作品体现的思想，而名著知识竞赛就是教师开展多元化教学吸引学生阅读兴趣的一种具体方式。每学期以班级或者年级为单位开展一次知识竞赛活动，营造出阅读名著的环境，让学生和教师都在阅读名著的范围中被感染，以此来增加学生对阅读的兴趣。

例如，教师可以想让同学们阅读完相关的名著，并做好相关的笔记，在竞赛开始前，也可以组织同学们互相交流一次。之后各年级设置一张试卷，试卷的内容可以以填空题，选择题等多种题型组成。并让不参赛的同学作为评选代表，计分员等，让大部分的学生都可以参与到竞赛当中来。奖项可以设置为团体奖和个人奖，团体奖可以按每班的总分设置前三名，前三名颁发奖金依次为100元、80元、60元。个人奖由班级选出，颁发名著一本。通过比赛并奖励的方式，营造学校良好的名著阅读氛围。

结束语

综上所述，名著阅读在初中语文教学当中应当占有一席之地。教师要清楚的认识名著阅读教学中存在的问题，认真分析并制定相应的解决方案，才能够提高名著的阅读效果。同时，教师作为学生学习的引导者，不仅要引导学生有序，有效的进行描述阅读，更要想方设法提高学生们的阅读理解能力。所以，首先要把名著阅读纳入课程体系，给学生阅读的时间和空间提供保障。其次要制定每个学期的名著阅读计划，让学生有目的性的去阅读名著，摒弃无头苍蝇看热闹似的阅读习惯。再有，教师要有针对性的正确引导学生阅读，教会学生阅读名著的方法。最后，通过设置习题及开展知识竞赛等活动，巩固学生的阅读学习成果，以此来提升学生们的综合阅读能力。

参考文献

- [1]吴莹.生活素材在小学语文习作教学中的应用分析[J].小学生(中旬刊),2021(10):78.
- [2]黄传菊.信息化时代初中语文名著阅读教学策略[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2021(07):142-143.
- [3]陈玉保.初中语文名著阅读教学策略探析[J].读写算,2021(11):125-126.
- [4]范一舟.生活素材在小学语文习作教学中的应用探究[J].文理导航(上旬),2021(01):18+20.