

小学语文课堂教学初探

孙丽华

(河北省张家口市蔚县西合营镇中心学校 河北 张家口 075700)

[摘要]教师必须注意语文课堂中思维的塑造,明确掌握语文思维在课堂中的重要意义,特别是在学生发展和成长过程中结合语文课程概念的塑造,制定更有效的科研教学工作计划。

[关键词]小学语文;思维;教科书

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1509

学生发展的重要组成部分就是在小学的一段时间,这一阶段对他们的成长影响重大。小学生非常有能力模仿和自学。要学习每门课程的专业知识,在语文课中塑造学生的思维逻辑尤为关键。因此,教师必须提高学生在课堂中逻辑思维能力的培养,正确引导孩子学习各种知识和技能。

一、现状分析

(一)小学语文教学方法落后。根据调查研究报告,现阶段教学中存在的问题还很多,特别是在偏远的农村地区,很多地方的小学仍然使用传统的语文教学方法。教学模式机械呆板,教学水平很差。一方面,教师的备课似乎很周到,教师工作也非常勤奋,教学设计的设计方案很认真,然而在课堂教学的整个过程中,总会有一些问题频频发生。一旦在教学过程中出现突发事件,老师无法立即合理地解决问题,导致精心准备的课堂无法按既定的安排进行,造成教学的低效率。一旦课堂节奏被打乱,一些老师会变得非常机械和僵硬,在慌乱中草草结束课堂。这只是理所当然的事情,这种模式与新的语文课程标准下的要求不符。毫无疑问,这种效率低下的授课方式难以受到学生的热烈欢迎,课堂气氛自然也就难以调动起来。

(二)有些老师在课堂上的自我定位不准确。在新教科书下,必须在一定程度上改变课堂教学方法和意识。例如,有些老师认为把课堂交给学生就是让学生自由的活动,让他们完全的自主学习,甚至一些老师会把所有课堂教学交由学生来组织,错误地认为这种情况就是学生的主体性的发挥。以学生为主导,应该使学生变得更善于学习。我们都知道,小学生的年龄特点决定他们很难有较强的自我管理能力和自我管理能力,他们需要老师不断地给予各种引导。学生在老师的特定指导下学习语文知识,而不是放任自由,没有教师什么事。那样的话,课堂就会失去控制,教学效率自然也无从谈起。

二、专注于“学习中的思考”,塑造语文课思维的小冠军

(一)高度重视学生思维的塑造,完善教学计划的设计。教师必须注意语文课堂中思维的塑造,明确掌握语文思维在课堂中的重要意义,特别是在学生发展和成长过程中结合语文课程概念的塑造,制定更有效的科研教学工作计划。实际上,教师必须仔细计划和升级教学过程的组织方法,改变以前的单向交流方式,整合大量的概念和联系,培养学生的语文思维习惯。改进教材内容的选择。在很多小学教师的书桌上,常常只有一本简单的教科书,没有更多的课外阅读资料。教师的教育视野受到了很大的局限,也不利于学生更加全面的了解语文知识。举个例子,在古诗教学中,如果教师只知道课本上所列出的

的诗篇,就会出现这样的教学场景,教师提问话:大家喜欢古诗吗?大家一起跟我来学习这篇古诗。随后,就是照本宣科的把教科书上的解释向学生宣读一下,讲一讲重点的字词就结束了。如果教师的知识视野足够广阔,可能就会是另外一番景象了:同学们对于今天学的这首古诗有什么感受呢?你还知道关于本诗作者的其它那些作品呢?下面我们一起感受一下另外一位诗人所写的相同题材的作品,看一看有什么不同的地方……

(二)有效地设计计划问题,对学生的思维进行训练和培养。语文思维的形成需要学生积极的参与实践,在实践中锻炼才会取得较好的效果。这规定了教师可以设计有效的教学问题,并可以对学生进行专门的指导。第一步,训练从较容易地项目开始,逐渐加大训练难度,使学生的思维逐渐的提升。第二步,当学生的思维能力达到一定的水平后,就可以对其进行思维的广度训练,拓宽学生的语文知识视野。还要注意的一点就是语文思维的训练形式要多样化。教师不妨借助现代化的多媒体手段进行教学,采用更加丰富的形象来展示教学内容,调动学生的参与积极性。例如,在“翠鸟”这篇课文的学习中,我们可以抛出这样的问题供学生思考并回答:“大家有谁曾经养过小动物,你对小动物有哪些了解?现在,老师带大家认识一个新的动物朋友(展示翠鸟的图片或者视频资料)-翠鸟,问大家一个问题,你们见过这种动物吗?”很多同学其实并没有见过翠鸟,他们的兴趣一下子就会被调动出来。因此,多媒体的使用带来了很好的辅助教学效果。然后进一步地引导学生进行思考:“阅读课文,想一想翠鸟是怎样的一种小动物?它有那些生活习性?我们可以把翠鸟抓回家来养吗?”学生的思维就会跟随老师的引导一步步走向深入。

(三)采用对比分析法来训练学生的思维。教师努力传授教科书的内容,以便在课堂教学中准确把握学生的学习状况和概念。让学生掌握不同文章的同点和不同点并通过分析进行总结和归纳。比如,我们在学习了某个作者的某篇文章之后,可以让学生对比作者的其他文章来分析作者的写作技巧,还可以对比其他同时期的其他作者的作品来找出本文作者的写作风格。

参考文献

- [1]段潮.培养高阶思维能力的小学语文课堂教学初探[J].新课程·中旬,2019,(1):10.
- [2]江伟英.培养高阶思维能力的小学语文课堂教学初探[J].课程教学研究,2014,(4):29-33.