

# 高职学生正需求四式二轨校园文化建设研究

陈山有

(金华职业技术学院公共基础学院 浙江 金华 321017)

**[摘要]**在高职校园文化建设过程中,高职教师应该以学生正需求为导向,以“爱”文化、“为”文化、“给”文化、“靠”文化为形式,通过静态文化轨道和动态文化轨道的同步运行,把四式结合起来,成为校园文化建设四式二轨有机模式。教师应坚持关爱学生,以学生身心发展为目标,给学生需求以正能量引导,依靠并发动学生参与活动,使他们在活动中对理论规则产生更深刻的体验。学校应帮助学生及时完善活动规则,以规则指导活动,通过活动进一步完善规则,深化与拓展四式内涵,完善二轨运行方式,最终形成四式二轨校园文化模式长效机制。

**[关键词]**高职学生;正需求;四式;二轨;校园文化建设

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.047

## 前言

校园文化建设需要一个正确的方向作为指导,这个方向就是学生的正能量需求,学生正能量需求目标下的规章制度、舆论导向、班风、寝室风貌、教室环境等构成校园静态文化;与静态文化相呼应的教学活动、班团活动、社团活动、志愿者活动等构成校园动态文化。良好的校园文化能对学生意识形态产生正面影响,促进学生掌握知识技能,帮助学生行为养成,培养学生交际能力,最终产生强大的教育影响力。根据对以往校园文化建设的经验教训总结,本文认为,以学生正需求为导向的“爱”文化、“为”文化、“给”文化和“靠”文化四种形式(下文简称“四式”)通过静态文化轨道和动态文化轨道(下文简称“二轨”)之校园文化建设模式颇为有效。

### 一、校园文化建设“四式”

四式,即四种形式。校园文化建设的出发点和落脚点都是学生,在高职校园文化建设过程中,高职教师应该坚持走学生路线,做到“爱”学生、“为”学生、“给”学生、“靠”学生。因此,校园文化建设的形式体现在以下四种形式,即,“爱”文化、“为”文化、“给”文化和“靠”文化。

#### (一)“爱”文化

“爱”文化指的是以关心、关怀学生为主题的校园文化。高职教师应掌握适当的时机播种爱的文化种子,对爱的文化幼苗辛勤护理,使其茁壮成长成为校园文化的“爱之参天大树”。“爱文化”主要体现在三个方面。

##### 1. 师爱

师爱,即教师对学生的爱,它要求教师主动地给予学生关心、关注或关怀。特别是学生心理上虚弱或者遇到病痛、灾难或危险时。

##### 2. 同学互爱

同学互爱,就是学生互相关心、帮助。在学习上、生活上、个人问题上、社会实践中,困惑解答、生病护理、情绪安慰、劳动援助等均是校园爱文化亮点。

##### 3. 学生社会之爱

学生社会之爱,具体地讲,就是学生对社会的奉献,主要体现在党员文明监督、赛事服务、新生志愿接待、垃圾分类义工指导、防疫体温检测、抗疫信息日报统计、城市创卫宣传等。

#### (二)“为”文化

“为”文化,就是“为学生”而形成的校园文化。高职教育行动必须一切为学生的身心发展、一切为使学生的正当个人志向得以实现为宗旨。

##### 1. 为学生安全

学生都有安全需求,安全文化在校园文化中自然占有一席之地。校园安全文化建设的主要内容包括学生意识形态安全、人身安全、财物安全、网络安全、公共卫生安全。

##### 2. 为学生安心

安心,就是心里安宁,具体表现在对周围环境的适应。对此,校园文化建设必须做实“中学与大学的心理衔接”“人际交往指导”和“丰富多彩的兴趣小组”等事项。

##### 3. 为学生上进心

“上进心”是一种不断要求上进、立志有所作为的心理状态。青年时期是学习的黄金期,“让学生拥有健康的上进心”是校园文化建设的重要目标。对此,师生须共同努力,搞好“人生目标设计主题班会”“文体娱乐竞赛”等活动。

##### 4. 为学生自信心

自信心是相信自己能够达到成功的信心,它是学生学习进步的一个心理要素。很多学生因为缺乏自信心,开始感到自卑,从而开始慢慢失去上进心。根据以往校园文化建设经验,“帮助学生成功”或“帮助学生局部成功”是使学生建立自信心的有效途径。

#### (三)“给”文化

“给”文化就是给学生以环境、制度、思想及心理支持的校园文化。教师要“先予后取”,正如毛泽东同志所指出:我们第一方面的工作是给人民以东西;只有做了这一方面的工作,并确定有了成效之后,再去第二方面的工作——向人民要东西的工作时,我们才能得到人民的拥护。<sup>1</sup>

##### 1. 给予温暖的大家庭环境

马斯洛(Maslow)提出的需求层次理论明确提出人的社会需求中最重要的需求之一就是归属感,大学生离开家庭进入陌生的校园,他们大都从班级获得第一份归属感。<sup>2</sup>班级就是大家庭,温暖的大家环境包括以下元素。

##### (1)美丽的教室环境

教室环境由班徽、班训、班约、标语、心愿栏、公告栏、班歌词等组成。教室环境美化工作宜早不宜迟,美丽的教室文化风貌有利于“积极向上班级舆论导向”的早日形成。

##### (2)民主选举的班委

“班委民主选举”属于制度文化。班委宜民主选出,而不宜由教师指定。民主选举的班委争议性小,因而,班规更容易得到顺利执行。

##### (3)班级奖惩公约

在班级公约定稿之前,全班同学应予以充分讨论,让学生感受到“公约”是他们集体智慧的劳动成果,而为了捍卫“自己的成果”,“公约”则更愿意被遵守。

### 2. 给予温馨的小家庭环境

相对于班级这个大家庭，寝室就是学生的小家庭。吃住是人的最基本需求，因此，寝室文化自然就成了基础校园文化，温馨的小家庭环境包括以下元素。

#### (1) 优雅的寝室环境

舒适、美观、安全的寝室环境有助于学生安心、安全、快乐地生活和学习。

#### (2) 实用的寝室制度

寝室制度应包括作息制度、待人接客制度、财物安全制度、卫生制度等。

### 3. 给予充足的课外活动空间

高职学生血气方刚，充沛的血气需有“用武之地”，故校园文化应包括“入党积极分子活动空间”“团组织活动空间”“经典诵读活动空间”、和各类“兴趣小组活动空间”。给学生充足的的活动空间，让学生有事可做，这样，不良事件也会减少，乃至消逝。

#### (四) “靠”文化

“靠”文化，就是“依靠学生”的文化，高职教师应深入学生生活，充分了解学生，然后发动学生参与活动，并依靠学生自己的力量，去实现既定目标。“靠”文化的具体内涵如下。

#### 1. 深入学生

高职教师要下寝室走访（金职科任教师都有相应的结对寝室），与学生谈心 and 了解学生疾苦。重点关注落后学生，培养进步学生以带动落后学生，为“全面发动学生”打下基础。

#### 2. 了解学生

以“深入学生”为切入点，采用“交朋友、拉家常”的方式，使学生愿意敞开心扉讲真话，以了解学生情绪和思想动态，并根据学生个体差异，在校园文化活动中做到因材施教。

#### 3. 发动学生

说教要与活动相结合，说教通过学生在活动中的亲身体会才能使他们印象深刻。因此，高职教师必须以校园文化建设为平台，发动学生参与校园文化活动，使他/她们在众多活动中得到亲身体验，最后，使校园文化建设成为学生自觉的行为目标。

#### 4. 依靠学生

校园文化建设的出发点和落脚点都是学生，校园文化建设最终要靠“已觉悟起来的、成熟起来的”学生自己去实现，也就是说，“爱”文化、“为”文化、“给”文化，都要在“靠”文化中得以体现。“靠学生”的最终目的是让学生能积极、主动地参加学校的各项文化活动。

## 二、校园文化建设“二轨”

“二轨”，就是两条轨道，即，静态轨道（下文称“静轨”）和动态轨道（下文称“动轨”）。校园文化建设四种形式要通过静轨和动轨两条线路同时运行才能取得良效。

#### (一) 静轨

静是相对的，而不是绝对的静，静轨是静态文化运行轨道，通过静轨呈现的文化主要如下。

#### 1. 规章制度条例类

文化既包含精神，又包括活动，而活动是要靠精神指导的。规章制度属于精神指导类文化，以金职为例，它包括《党章》《课程标准》《教学常规制度》《高职学生守则》等。

#### 2. 班约寝规守则类

相对于规章制度类，《班级公约》《寝室纪律守则》等班约寝规类内容更为活泼，发挥空间也更大。

#### 3. 评优测评细则类

校园静态文化包含奖惩措施元素。为此，相应的评优条例、综合测评细则则应运而生。各学院的《入党积极分子考评条例》《学生年度综合测评细则》等细则惩恶扬善，成了一件件人才培养的加速器。

#### 4. 社团活动章程类

社团（兴趣小组）活动是在教师的指导下开展的，大部分社团有活动大纲、计划、任务、考核方案，其级别既可以是院、校级别，也可以是班级别，如“经典诵读协会”“动漫社”“模特社”“街舞社”等。

#### 5. 实物环境类

实物环境包括教室、寝室等室内环境，亦包括室外环境，它呈现的文化丰富多彩，如书香风貌、商务楼的跨文化气息、图信广场的儒学氛围、布满校园的山水廊桥、湖塘亭榭等。

#### (二) 动轨

动轨，即动态文化运行轨道，通过动轨运行的文化主要如下。

#### 1. 课堂教学活动

课堂教学活动都在教学制度（静轨文化）指导下运行，也就是说，动轨文化和静轨文化须同步交叉运行，它们静中有动，动中有静，相得益彰。

#### 2. 班团活动

大一学生每个班级年均班团活动至少举行15次，班团活动主题有人生目标设计、人身安全、网络防骗、诚信教育、帮困晚会等，这些班团活动一般都在学工办指导下，按《班团活动计划》执行。

#### 3. 社团（兴趣小组）活动

社团（兴趣小组）活动室室内室外均可举行，内容丰富多彩，如街舞表演、歌咏比赛、乒乓球友谊赛等。

#### 4. 实训与实习

作为高职院校，实训与实习是常态，毕业生一毕业就能上手工作，这是与其常态化实训与实习分不开的。实训与实习活动内容与专业紧密联系，涉及车床、汽修、旅游、网店、学前教育、护理等几十个专业。

#### 5. 志愿者活动

入党积极分子服务、防疫抗疫检测、文明出行执法、新生接待服务等活动都在其各自的活动规则指导下，有条不紊地进行，并已经成为常态。

#### 结束语

校园文化四式环环紧扣，密不可分，是一个完整的有机体。通过时而并列、时而交叉、互为依存的静、动两轨，这个有机体能与时俱进；在一带一路中华复兴征途中，它将不辱使命，培养出更多合格的人才；在虚拟与现实共存的网络时代，它也必定会把线上线下文化及其活动融为一体，走在时代前沿，因为它始终遵循马克思主义方法论——“实践-认识-实践”。

#### 参考文献

- [1] 中共中央文献研究室. 毛泽东文集（第二卷）[M]. 人民出版社，1993：467-468
- [2] 高凌风，陈文亮. 当代大学班级自我管理模式研究[J]. 思想教育研究，2012，（02）：97