

# 高中美术生艺术素质的培养

孙瑞

(盘锦市大洼区大洼高级中学 辽宁 盘锦 124000)

**[摘要]**美术作为学生素质教育中主要的学科之一,其对于学生的成长与发展能够起到积极的促进作用。且高中阶段的教学,是学生整个学习生涯中最重要的阶段。这个阶段学生的思维意识、学习能力等都趋近成熟,因此,在实际教学中,教师要着重培养学生的想象能力、创新思维、实践能力、审美能力等各项基本能力,发挥学生的主体地位和作用,最终促进学生的人文素养的提升。基于此,本文主要围绕高中美术生艺术素质的培养展开深入探讨。

**[关键词]**高中美术生;艺术素养;培养策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1093

## 一、艺术素质内涵

艺术素质是指对艺术的欣赏能力和表现能力的综合体现,其内涵非常广泛,包括了音乐、舞蹈、绘画、文学等各类艺术的表现形式。总的来讲,艺术素质就是发现美、鉴赏美以及创造美的一种综合能力,对于学生的发展起到至关重要的影响和作用。首先,艺术素质是艺术涵养和艺术能力的统一,是含于内而形于外的一种表现形式。艺术涵养,就是学生在学习过程中对艺术的理解、认知、经验和特性的掌握;艺术能力,则是指学生在掌握了艺术涵养的基础上,对艺术的感受和创造。其次,艺术素质具有整体性、综合性和稳定性。艺术素质并非抽象意义的概念,而是存在于生活各个细节中的具体表现,是看得见、摸得着、感受得到的一种艺术表现,其蕴含着对艺术的感悟、理解和外化的创造和表现,是学习重要的外在表现。最后则是艺术素质的后天培养特性。艺术素质由于具有生成性和可塑性,其是人们在后天的不断积累过程中自然而然提升的一种素质。不同于科学素质和道德素质,其是一种更高层次的、更具综合性质的素质,其内所蕴含的美的意境和审美意识,都是人们建设精神世界的重要元素,也是人们在主观意向的活动中,对生活中美的感受和积累所形成的特殊的心理活动。可以说,艺术素质作为一种国民素质,是一种比文化道德素质更高的,象征着文明进步的重要标志。

## 二、高中美术生艺术素质培养策略

### (一) 激发学生对美术艺术的兴趣

“兴趣是学生最好的老师”。在对高中美术生进行教学时,教师要重视兴趣的重要性和作用。兴趣作为学生的内驱力和源动力,若缺少了兴趣,则学生的实际学习能力会受到严重的阻碍。且由于面临高考的压力,很多学生都会产生较大的心理压力,长久积压之下学生很容易就会心理防线崩溃,出现心理疾病。因此,为避免在高中这个重要阶段,出现影响学生学习的现象和问题,就一定要基于美术生的实际需求开展教学活动,充分调动学生的学习积极性和兴趣,以兴趣促进学生更积极的投入到学习中,保持长效的热情来稳固学习的提升。美术生同普通类考生既相同又不同,相同的是都需要为了高考而努力提升自身的文化成绩,不同的是美术生需要在美术专业上沉浸、发展和提高;而普通类考生由于学科的不同,相对来说有更多的选择,但同时也面临着更繁重的课业。基于此,在对高中美术生进行教学时,教师要更侧重于引导。美术作为一种表现形式极强的专业,不应该局限在理论知识上,而是要让学生去主动感受和探究美术专业的美和感受其内蕴的文化和情感。同时,教师还要对学生的实际心理状况做到了如指掌,时刻关

注学生的心理动态,并及时有效的进行疏导,确保美术生能够保持良好的心态进行学习。比如,在课堂上,有些美术生会开小差看漫画,教师则可以针对这种现象专门选出一堂课来对漫画进行教学。指导学生漫画并非只是消遣娱乐的一种方式,其更重要的是内涵,通过拓展国内外漫画的内涵、意义、精神、价值等不同因素的内在区别和外在差异,让学生能够正确的对漫画进行定义和定位。并以漫画为基础,探寻生活中的其他元素,加以学习和掌握,继而应用到美术作品的创作中,提升自身的美术专业能力,发展自身的美学素养。

### (二) 拓展学生美术艺术知识层面

美术是传承悠久的文化表现形式,其中蕴含着非常丰富的文化、知识和情感等。学生在学习专业知识时,也要学习其他知识。如《最后的晚餐》中黄金分割理念的运用,就完美的将美术同数学相结合。因此,在学习的临摹阶段,学生要充分了解专业知识所包含的历史背景和相关特征,如文艺复兴时期的油画,学生就要了解相关的文艺复兴的知识。

有言“读书破万卷,下笔如有神”,在美术专业中也一样,只有对所学习的专业知识得以充分的了解和掌握,才能够让学生更深刻的去学习和感受其中所蕴涵的文化、精神等。并在继承传统美术艺术表现形式的基础上进行再创造。如《富春山居图》,教师就可以引导学生先对这幅画的历史背景进行了解和掌握,并了解其他历史时期的名作,将其进行对比,从中汲取适宜自己突破和提升的元素。同时,借鉴不同的绘做风格、手法、理念等,以促进自身专业能力和水平的提高,培养自身的专业艺术素质,实现美术艺术教学的目的。

### 结束语

综上,在培养高中美术生艺术素质时,教师要提高重视,并给予学生充分的肯定,让学生在艺术专业学习时,能够自由发挥、积极探索、拓展思维,从中感受艺术的美和其在人们生活中所发挥的重要作用。同时改进教学理念和方法,构建优质的教学环境和氛围,有效培养学生的美术艺术素质,为学生更好的发展奠定坚实基础。

### 参考文献

- [1]王春华.论高中美术欣赏课中学生的素质培养策略[J].未来英才,2016(21):252.
- [2]胥霞.浅谈高中美术教学中如何培养学生的艺术素养[J].美术教育研究,2017(24):165.
- [3]薛明.培养学生的艺术素养变革高中美术教学模式[J].美术教育研究,2014(10):175-175.