

做好基层群众文化工作的理论研究

徐瑾

(河南省工人文化宫 河南 郑州 450007)

[摘要]在这个新时代下,许多文明都得到了快速的发展,例如物质文明和精神文明,在雄厚经济基础支持下,人们开始更多地去追求精神文化,部分群众之前对于一些文艺活动望而却步,但是现在却极其主动地加入他们,以此增强其自身的文化素养,满足其精神需求。面对这一改变,我们也应该对于群众多元化的生活和文化进行转变,努力展开群众的文化工作,本文主要是对关于做好群众文化工作的研究进行讨论。

[关键词]群众文化;理论研究;具体策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.101

对于群众文化,这些大多都是群众自发去进行的,他们主要是丰富和填补自己内心的文化需求,以满足自己的精神追求。群众文化大多的表现形式都是以娱乐为主的活动,在现今的生活中,群众文化已经广泛存在,且随着现代经济的不断发展,群众的文化生活也不断发生改变,因此只有准确地把握住时代的发展,才能正确推进文化建设,只有满足群众日益增长的文化需求,才能促进中国的文化建设。

一、基层群众文化工作的重要性

1. 构建和谐社会的的重要组成部分

构建和谐社会,最重要的就是“以人为本”,而对于做好基层群众文化工作最基础的也是在于人,这二者之间都是以人作为联系,只有确保基层群众工作的有效展开,才能够丰富人们的精神生活,提高人们的精神文化,满足人们的精神需求,人们的精神文化得到了满足,那么对于进一步构建和谐社会也会更加有利。

2. 提高群众的思想道德素养

开展基层群众文化活动,人们就可以学习到很多新的知识、思想和文化,这些新的内容都可以促进我国的社会和谐,增强群众的爱国主义,让人们具有强烈的爱国责任感。并且文化活动可以潜移默化地提高人们的思想道德,帮助人们在精神上达到更高的境界,更好地体现出了当代时代的精神。

3. 满足群众的业余文化需求

文化活动相对于我们经常吃的粮食是有同等价值的,如果不吃饭,人们就会处于萎靡的状态,如果人们的生活中没有文化活动,那么人们的精神方面也会得到匮乏。文化活动就是人们精神的粮食,群众在基层群众文化工作活动中得到了成长,才能更好地促进我国的精神文明建设。

二、基层群众文化工作中存在的问题

1. 封建迷信思想的影响较深

在中国,也有一些发展比较落后的地区,在当地文化教育的水平非常落后,并没有一个健康的文化传播的环境,由于经济水平十分落后,所以对于精神文化的建设更加不重视,而且这些地区大多都有一些封建迷信的思想,这些都是十分限制当地的文化工作的展开。原先在这个地区存在了许多年腐朽的落后的文化,已经阻碍了新的文化发展,所以在基层群众文化工作中开展十分缓慢。

2. 文化基地的缺乏

由于现在社会的不断进步,整个社会的结构也一直都在变化,许多乡镇之中都出现了兼并的现象,在兼并的过程中,可能原先的乡镇中设有文化建设中心,但是由于兼并导致了文化建设中心,这些行为都使得乡镇的文化建设发展缓慢,基层群众文化活动无法顺利地展开。

3. 政府对基层文化工作的支持不足

每个地方的政府都可以对各个地方的基层文化活动提供保障,就目前的形式来说,政府并没有过多地去参与到对基层文化活动中来,其还没有意识到群众文化的重要性,更加地将重心放在了经济建设和发展上,注重经济效益,所以,在基层群众活动执行中得到的助力较少,有可能由于缺少政府的支持而无法开展。

4. 缺乏专业的基层群众文化队伍

现在的时代飞速发展,所以原先的基层的群众文化活动不一定能够满足人们现在的精神文化的需求,但是由于现在我们缺乏专业的基层群众文化建设的队伍这方面的人才欠缺,导致了我国的基层文化建设发展的进程十分缓慢,同时也与人们增长的精神文化需求相矛盾。

三、开展基层群众文化工作的目标和作用

中国的文化中,基层群众文化工作可以说是最基础的部分,但是它却是中国精神文化建设中的重要部分,它与我国生产力的发展,人民群众的各种利益都相关联。它是人们在拥有正当职业之外更多的精神追求,并且基层群众文化工作室有专门的组织,还可以举行定期的文化娱乐活动,这些文化娱乐活动丰富多样,参加这些文化活动的人们可以接受到各种优秀文化的熏陶,在日积月累的过程中,受到良好的影响,从而渐渐地提高了我国人民的综合素质,综合素质的提高是有利于我国经济、政治的进步,促进我们国家的繁荣昌盛。所以我们要想让基层群众文化工作发挥出它最大的作用,就必须按照一定的计划和目标进行安排和引导,做好全面的工作才能产生出巨大的效益,对于那些文化建设较差的城市和行业,政府也应该加强力度,利用一些手段去扶持这些城市和行业,将他们带领到正确的道路上。

四、基层群众文化工作今后发展路径

1. 基层群众文化工作应满足人们的精神需求

基层群众文化活动就是为了让人们的精神需求得到满足群众需求为代表的群体，因此，满足群众的精神需求是一个非常重要的任务，且满足了人们的精神文化需求，才能够更好地工作和生活。人们对于文化的追求是一种精神上的追求，我们可以把这种追求作为发展基层群众文化活动的动力，中国特色社会主义文明建设中，基层群众文化也是一项重要内容，它可以促进我们社会文明的进步，这一过程中最先展示出来的就是人们积极地参与的意识 and 欣赏水平的提高，还有就是整个社会中，人们的需求各种各样非常多元。基层群众文化活动有很多表现形式，例如新型的卡拉OK晚会、家庭文艺大赛、亲子活动、读书活动等等，这些活动都非常的热闹和激情，不仅给人们创造了开心，更提高了人们的文化素养。

2. 基层群众文化应该注重对民间文化的传承和发展

民间文艺和民间文化一直都是紧密相连的，在很早以前，文化广泛地起源于民间的文化艺术，古代的劳动人民运用他们自己的所学创造了民间文艺，并且根据他们日常的活动，创造了许多民间艺术，但是由于古代的环境和条件都相对比较落后，所以在农民之中的民间文化的形式非常地单一，从古到今不断的发展变化，民间艺术也变得越来越丰富多样，并且，民间艺术的种类非常多元，表现形式也多种多样，所以民间文艺变得越来越重要，渐渐地成了情感的载体在民间文艺中，包含了许多民族思想和情感，渐渐地发展为了民间文化。现在的群众文化大都是利用当地的一些民间文艺来开展活动，而这些文艺大都是群众非常喜欢的，其可以为群众普及更多的知识，了解更多的内容。所以我们应当把现在群众文化工作作为传播民间文艺的载体利用现在先进的手段去推广民间文化，帮助民间文化继续传承发扬。

五、开展基层群众文化工作的策略

1. 强化群众文化理论建设

想让人们参与到基层群众文化建设中来，就必须向人们普及基层群众文化的理论知识，根据实践可以证明，妄想正确的发展，群众文化就要有理论知识作为支撑，若没有理论知识的支持，就会在实践中变得一塌糊涂，更不会有一个好的效果。在现在的生活中，随着文化体制的改革，群众文化是文化建设的非常重要的一部分，并且现在的群众文化已经发生了很大的变化，不再是以前单一的形式，是变得更加丰富多彩。总体来看，我们国家不断的强大与发展，更应该让我们的群众文化事业重新找到一个新的高度，由于我们国家对于公共文化事业的重视和加强，我们更应该进行充分的准备，再着手实施。

2. 拓展群众文化的空间

在新型发展的形势下，群众文化建设也面临着新的挑战，基层群众文化要想更好发展，就不能受到环境和条件的限制，必须着手创新，打破传统，展开更加多元，现在发展基层群众文化的空间还是非常充足的，展开的形式也多种多样，例如：

校园文化、企业文化、老年文化、商业文化等等，这些活动都是为了传播文化，我们要把现在已有的空间进行充分地利用，去更好的传播文化艺术，将群众文化的有效发展可以促进社会的进步，对于整个社会发展都有非常积极的意义。

3. 创建高层次的群众文化队伍

要想发展好基层群众文化队伍的建设，就应该把文化建设的发展重点放在人身上，在基层群众文化工作中加强工作人员的综合素质，培养优秀的工作人员，并且建立一个准确有效的发展机制都是非常重要的问题，对于建设高层次的群众文化队伍，可以从文化院校中找到优秀资源进行融合重组，制定优秀的培养方式，并且对于人才的划分，不应按照学位和职称更应该去综合工作的能力和业务技能各方面，只有区别于其他方面的评价标准，才能够让独特的人才脱颖而出，高层次的群众文化队伍可以带动基层文化更好的发展。所以，上级的文化部门要注重培养高素质的文艺方面的人才，并且把培养群众文化工作的人员培训划分到自己的工作范围内，鼓励并且支持群众建立文化团队并给予指导，才能够去帮助基层群众搞好文化建设。

4. 多种社会参与的方式

群众文化工作可以利用多种方式去吸收社会上的力量，让群众和存在的民间艺术团体和社会机构都共同参与。创建基层群众文化建设需要社会的人力、物质资源，同时也需要社会引导正确的舆论方向，政府需要鼓励和支持，群众和一些社会文化，文化性的消费共同的配合同时，也可以引入一些非文化的机构和国外的文化事业积极投资，发展我国的文化事业。

在多种机构，多样形式的参与下，可以形成新型的、不同的基层群众文化，此举对于社会今后的发展有一定积极影响，可进一步推动当前社会可持续发展，对于推动群众基层工作开展步伐有一定促进作用，由此可见，开展此类工作，是必要的。

结束语

发展基层群众文化是一个公益性的事业，它是属于我们整个社会共同的责任，人民群众，政府，国家都应该积极建设基层群众文化工作，发展好基层群众文化工作，才能够促进我国社会主义文明的建设，才能让我国的文化事业发展到更高。

参考文献

- [1]王素芬.关于做好基层群众文化工作的几点建议[N].山西经济日报, 2021-09-14(007).
- [2]黄静.基层群众文化工作中的戏剧创作及其表演辅导[J].参花(上), 2021(06): 130-131.
- [3]马明利.基层文化站做好群众文化工作的对策建议[J].宁夏农林科技, 2020, 61(10): 61-62.
- [4]何顺.基层群众文化工作的思考和发展[J].青年作家, 2014(14): 191.