

节奏训练在小学音乐教学中的重要性及实际应用方式

柳杨

(南昌大学附属小学红谷滩分校 江西 南昌 330008)

[摘要]音乐是一门能够陶冶学生情操,培养学生音乐感知力的听觉艺术学科。在音乐教学的过程中,节奏训练是学生提高学生音乐能力的关键。随着时代的进步与发展,素质教育理念越来越深入人心,在音乐教学过程中,对于学生综合素养的培养也有了更深层次的要求。在音乐学习过程中不仅仅需要学生能够进行歌曲演唱,还需要学生具有良好的节奏感。本文将针对节奏训练在小学音乐教学中的重要性及实际应用方式进行探究。

[关键词]节奏训练;小学音乐;教学活动

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.954

前言

常言道,节奏是音乐的骨骼和脉搏,是构成音乐的基本要素。小学生学习能力强且处于发展自身各项能力的关键时期,因此,在小学阶段抽空培养学生节奏感,是帮助其能够更好的进行音乐学习的前提和基础。然而在当前小学音乐教育阶段,多数教师对于节奏训练的重视程度并不高,这就导致学生对于音乐节奏的掌握也不够准确,针对这一情况,就需要小学音乐教师积极转变传统教育观念,摒弃学生音乐学习过程中只要求学生能对歌曲进行演唱的教学方式,让学生能够在课堂上律动起来,通过身体和多种方式实际感受节奏的变化和魅力。

一、节奏训练在小学音乐教学中的重要性

在幼儿阶段的学生因为其身心还处于发展和探索阶段,所以幼儿园的音乐教学多数以让学生感受音乐为主。而小学音乐学习是让学生了解音乐节奏,明确旋律的组成方式等的重要阶段。节奏训练有利于培养学生音乐素养,激发学生创造力与想象力,帮助学生提高学习音乐的能力。

节奏训练是音乐教学中的重要组成部分,加强音乐节奏训练,可以让学生更好地感受音乐的特点,通过对于节奏强弱变化的了解和认识,让学生感受到音乐的魅力^[1]。此外,教师若能科学有效的组织学生进行节奏训练,就可以培养学生创造能力,通过倾听普通节奏的音乐激发学生思维想象,丰富学生精神世界,加强对音乐作品的感知能力,促进情感共鸣。由此可见,节奏训练在小学音乐教学中有着至关重要的影响作用,教师需要明确节奏训练对于学生的意义,通过开展节奏训练提高学生音乐综合能力。

二、节奏训练在小学音乐教学中的实际应用方式探究

(一) 注重身体律动,提高学生实际参与感

对于当前处于思维活跃跳脱的小学生而言,他们更喜欢能够充满参与感的教学活动,因此教师在开展节奏训练过程中,就可以采取游戏教学法^[2]。根据学生当前心理年龄特点设计充满趣味性的课堂教学活动,丰富课堂教学内容的同时,基于“玩教结合”创设更加轻松愉悦的教学氛围。通过趣味性教学活动,提高学生参与积极性,有效避免在传统的教学模式中以教师为主体,忽略学生自身情感需求和疾风感培养的错误方式。例如:在进行人民音乐出版社六年级《Do re Mi》教学过程中,教室里就可以通过音乐《Head Shoulder Knees And Toes》进行律动引导,通过逐渐加快节奏的音乐,使学生将注意力从课间活动中转移到教学活动中来,并在这一过程中加强对于节奏的感知能力。然后将身体部位融入Do、Re、Mi三个音中,让学生在听到Do时就摸摸头;在听到Re时摸摸肩膀;在听到Mi时摸摸膝盖,提高学生音乐感知能力。

(二) 感受生活中的音乐节奏,引发学生共鸣

音乐来源于生活,也实际应用在我们的生活当中,带领学生寻找生活中以及大自然中不同类型不同音色的声音,能够拉

近学生与音乐的距离,帮助学生加强音乐感知能力。例如:教学可以先让学生在生活进行中仔细倾听,通过对于风声、雷鸣声、雨滴落的声音或动物喝水、咀嚼的了解,思考哪些声音是具有规律的,也就是我们所谓的节奏感。并让学生通过乐器或自主模仿的形式,将自己听到的声音进行复制,从这些不同的声音中感受到节奏感强弱快慢之间的变化。这样的教学方式不但能够更加激发学生共鸣,还可以让学生发现生活中各种各样的有趣的声音,使原本枯燥的节奏训练变得更加灵活有趣。

(三) 通过自主创编动作,提高学生参与兴趣

小学生普遍表现欲望很强,因此教师在对学生进行节奏训练时,可以通过带领学生进行倾听节奏感较强的音乐,再让学生根据音乐的不同节奏段落进行动作创编。在这一过程中学生会很乐于参与到教师组织的活动当中,并积极利用乐器和身体部位进行动作思考,有效促进其创造能力和想象力发展,提高小学音乐教学过程中节奏训练的有效性。例如:在进行人民音乐出版社小学音乐《火车开啦》教学活动过程中,教师就可以先带领学生倾听音乐,感受节奏强弱,然后基于对歌词的了解进行自主创作创编。例如在唱到第一句“咔嚓咔嚓,咔嚓咔嚓”时,可以用交替拍手拍桌子的方式进行展示。唱到“火车开啦”时就可以采取模仿火车前进或车轮转动的方式。这样的训练方式能够提高学生课堂参与感,且由学生自主思考创造出来的动作能够让学生将注意力更加集中在课堂活动上。与传统教学方式不同,给予了学生更多发展自身想象力与创造力的机会,让学生对于节奏训练和音乐学习更加感兴趣^[3]。

结论

依上所言,在小学音乐课堂教学中积极开展节奏训练,能够促进学生灵活运用音乐知识进行创作和思考,提高学生审美能力。不同节奏能够表现出不同的情感,通过教师加强节奏训练,能够培养学生共情能力,存进对于音乐的深入了解。且通过教师开展的充满趣味性的课堂教学活动,能够激发学生对于音乐学习的热情,在实际参与的音乐活动当中,加强学生思维能力和创造力,借助身体律动和动作创编,提高对于节奏感强弱的感悟和感受。

参考文献

- [1]孔君. 传承民族音乐文化,提升学生核心素养——小学音乐课堂传承民族音乐的价值和策略[J]. 求知导刊, 2021(29): 73-74.
- [2]吴琳. 在小学音乐课堂中传承中国戏曲文化——以苏少版一年级上册第六单元“捏面人”一课为例[J]. 辽宁教育, 2021(15): 44-45.
- [3]孙雨琦. 乐思至美 焕发新声——新课标下小学音乐课堂教学中“音乐创编”的实践与探究[J]. 艺术教育, 2021(07): 72-75.