

小学文言文“1+x”教学案例分析研究

杨建华 朱学芝 杨振会

(河北省高碑店市肖官营镇龙湾小学 河北 高碑 074000)

[摘要] 传承和弘扬中华民族优秀的传统文化,需要通过不同的方式进行延伸,让学生切实感受到独特文化的气息和魅力,增强对文化的体验和感受,是当前整体课堂教学的重要目标和任务。然而,过于单一化、模式化的文言文课堂教学,往往让学生觉得枯燥,失去了对文言文学习的兴趣。因此,改变文言文的教学策略成为了教师目前的当务之急。本文结合了文言文“1+x”教学案例“自相矛盾”进行科学化的探索和分析,激发学生内心强烈的学习热情,让学生通过自主的阅读和赏析品尝到这篇文章学习的味道,并从群文阅读中感悟出学习文言文的快乐,锻炼学生的自主学习能力,以提高学生的学习效率。

[关键词] 小学文言文;“自相矛盾”;教学案例;分析;研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1542

博大精深的中华文化源远流长,成为古今中外广为流传的优秀精神。从中探索文化的内涵,精髓继承古人留下的宝贵文化遗产,帮助学生增强文化积淀,则成为当前各阶段语文课程急需研究的重要课题。文言文以其“言文分离、行文简练”的特色,在整体语文课堂教学改革的升华中产生强大的推动作用,通过实践性的创新,采取“1+x”的群文教学策略,能够让学生切实感受到文言文学习的乐趣,并唤醒学生潜在的学习动力,丰富学生的文化素养,增强学生的感知意识,培养学生热爱祖国语言文字的深厚感情,全方位进行文言文课程的迁移,架起与现代文化联系的桥梁,逐步提升学生的审美情趣,养成学生良好的语文学习习惯,从而为学生进行深度的文言文学习,奠定坚实的基础。下面就以小学文言文“自相矛盾”的教学案例为探索方向,进行如下分析和研究。

一、挖掘教材内涵,提高学生学习文言文的基本功

课程内容的探索是整体课堂教学改革的重中之重,针对文言文的内涵进行深度的挖掘,才能更好的展现学生的优势,而相应的学生学习的效果才会得到持续的上升。对于小学文言文教学来说,通过课程的开发研究教材内涵,更能帮助学生从中把握教学的方向,不断的进行课程的创造,活跃学生的语文思维,从具体的案例中加深学生的认知,逐渐巩固学生的学习,以提高学生学习文言文的基本功。从自相矛盾这篇课文的教材内容来看,文章本身拥有三个特征,其一是详细概括了文章的核心思想,能够让学生一目了然,清楚的明白所需要掌握的重点语句;其二是所运用的方式比较生动,描述故事情节特别的鲜明和具体,能够开发学生的思维;其三是寓意深刻,能够从中挖掘出故事的内涵,栩栩如生,耐人寻味,引发学生的深入思考,能够更好的掌控教材的方向。在教学案例中,研究这三个方面,能够很好的提高学生学习文言文的基本功。

二、探索教学方法,发展学生分析文言文的能力

加深学生的认知和理解,能够不断的发展学生的问题分析能力,才能确保整体课堂教学质量的全面增强。对于文言文教学来说不能单纯的依靠课本,而需要探索出多元化的方式,灵活性的进行课程的改造,要让课堂教学的体验更为深刻,帮助学生逐渐体味和推敲文章中的语言特色,并总结出学习文言文的规律,以全面增强学生的分析水平。对于小学文言文自相矛盾的教学案例来说,其中所采用的方法有“重点句突破法”和讨论法、探究法,全面探索“读、思、说、写”的学习方式,

让学生有所收获,从中国围绕文章的重点语句,进行反复的阅读和感悟,引发学生的质疑,鼓励学生进行大胆的解析,培养学生的语言组织能力,促使学生能够正确的运用文言文的语句,以更好的提升学生自由感受、理解、欣赏、评价和分析的能力,成功的帮助学生解答疑惑。

三、组织教学过程,增强学生探究文言文的水平

文化魅力是无穷无尽的,而学生探究能力的提高与文化层次和境界的增强,有着密切的关系。小学语文文言文教学中蕴含着无比丰富的文化情趣和智慧,不可以单纯的向学生进行灌输,而需要潜移默化地进行渗透和感染,这样一来才能实现学生与文言文课程之间的情感共鸣,让学生快乐地使用文言文知识,自主地进行探究和总结,发自内心的喜欢上文言文的学习,从而确保课堂教学过程充满活力和生机,以提高学生学习文言文的实际效果和水平。

教学中采取“1+x”式的教学策略,在进行“自相矛盾”的教学案例中,教师可以设计四个过程,一是明确导向,激活学生的思维;二是运用不同的学习方法,引导学生进行自主的学习;三是组织学生进行小组之间的汇报交流,逐渐化解学生的疑问;四是,开展丰富的拓展延伸训练,课堂中引入了类似文体的寓言故事文言文——难度较易的“守株待兔”和稍有难度的“郑人买履”,学生任选一篇,小组合作学习,增强学生的感悟能力。这样一来,学生才能在体验中探究文言文的魅力,增强学生的文化素养,很好的实现历史文化的理解与传承。

总的来说,文言文是我国优秀的文化瑰宝,其中所蕴含的文化底蕴尤为丰富,只有探索及多元化的方式,结合具体的教学案例,才能让学生触摸到文字背后所隐藏的文化。在学习和探索“自相矛盾”的教学案例中,教师需要深度的进行文章的总结和归纳,精心化的进行选择 and 布置,创设轻松愉悦的教学情境,让学生感同身受,引发学生对这篇课文的高度关注,全面提高学生的文化涵养,从而更好的传承和弘扬中华民族的传统美德。

参考文献

- [1] 李光曦. 提高学生学习小学语文文言文兴趣的有效方法[J]. 读与写, 2019(11): 32-33.
- [2] 于爱芳. 浅入深出, 开启学生文言文之旅——小学文言文教学策略探究[J]. 语文教学通讯, 2019(30): 58-59.