

# 小学音乐情感体验在教学中的探索

朱芸

(江西省上饶市万年县裴梅镇中心小学 江西 上饶 335500)

**[摘要]**新时代背景下,小学音乐教学更加关注学生的感情体验。在音乐课堂教学过程中,强调培养学生的鉴赏能力与情感体验能力,使得学生在欣赏音乐作品时具备共情能力,更好的欣赏与表达音乐作品。因此,在小学音乐教学过程中,需要落实情感体验探索。

**[关键词]**小学;音乐教学;情感体验

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.588

## 引言

在教育事业蓬勃发展的当下,新课改日益深入,对小学音乐教学提出了越来越高的要求。强调在音乐课堂教学中,以素质教育为目标,在引导学生掌握必要的音乐知识的同时,还要丰富学生音乐素养,使其获得全方位的发展。但从现阶段教育现状来看,小学音乐课堂传统的教学模式与现代学生学习需求呈现了不适应先行,甚至会阻碍教学活动的正常开展,不利于落实素质教育目标。为此,在新形势下积极探索行之有效的小学音乐课堂“高效性”的实现路径具有重要的理论意义和现实意义,值得深思。

### 一、情感体验在小学音乐教学中的重要性

全新的小学音乐教学环境下,音乐教师要依托音乐教学内容,引导小学生树立正确的情感价值观,培养学生具备发现美、欣赏美的能力。以理论为载体的审美能力培养难以在小学音乐课堂中有效落实,考虑到小学生尚处于心智发育阶段,理论知识教学达不到理想的教学效果,通过情感体验的方式,激发学生的感情共鸣,使得学生对音乐学习内容的内涵与情感产生深层理解,有利于提升学生的音乐审美能力与良好的审美品位,从而有效发挥出情感体验在小学音乐教学中作用与价值。

### 二、小学音乐情感体验在教学中落实的有效途径

#### (一) 依托合理的情感情境满足学生的情感期待

音乐不仅是一门课程,也是一种艺术形式,音乐能够以自身独特的魅力激发人们的情感,能够描绘出令人心旷神怡的场景与意境。让学生在欣赏音乐的同时,感受到音乐营造的艺术氛围,调动学生的情感体验积极性。在具体实践教学中,教师可以利用多媒体设备助力音乐课堂,达到理想的效果。在信息技术的支持下,充分结合声音、文字、图片及色彩等因素,通过听觉、视觉对学生的感官带来丰富的体验,以此引发学生的情感变化。音乐课堂伊始,音乐教师为吸引学生的课堂兴趣,可以为学生创建相应的学习情境,让学生更好地投入到音乐课堂中。例如,在江苏凤凰少儿音乐教材中,当教师在讲授《非洲鼓魂》一课时,教师可以利用多媒体设备为学生展示相应的场景。利用现代化的网络信息技术,在课前搜集一些关于非洲传统部落进行鼓乐演奏的图片与视频,通过真实的视频与图片感受在非洲传统部落、民族与宗教中演奏鼓乐,用鼓乐传递信息的场景,了解非洲鼓乐器的制作过程,以及非洲鼓乐起到的情感寄托作用。在充满非洲独特魅力的鼓乐演奏与表演中,为学生的身心带来冲击,让学生感受非洲鼓乐的独特魅力,以此激发学生对不同民族音乐的学习兴趣与好奇心,从而引导学生更好地投入到音乐课堂中。

#### (二) 深入体验作品内涵强化学生的情感体验

音乐是人们表达与传递内心情感的有效途径,通过一首欣赏一首音乐作品,能够了解作者通过音乐作品所要出传递的情感与表达的内容。只有引导小学生深入欣赏并体会音乐作品,

才能使其感受到每首音乐作品背后传递的思想与情感,进而深刻认识到音乐作品传递的情感,领悟作者在创作时的思想意图。在培养学生理解音乐作品时,可以从了解音乐创作者的成长环境、作品创作背景,了解音乐创作者的人生经历,并对音乐作品本身出发,从专业视角分析音乐风格、曲风、曲调等方面进行深入分析,以此为途径感受到音乐作者的内心感受,与作者情感产生共鸣。例如,在江苏凤凰少儿音乐教材中,当教师在讲授《草原小妹妹》一课时,为了让学生获得真实的情感体验,可以先向学生具体介绍音乐作品,然后在为学生播放。在学生欣赏完音乐作品后,能够感受到在琵琶演奏下,玉梅与玉容姐妹俩在狂风暴雪中奋不顾身保护羊群的英雄事迹,与作品本质情感保持一致,深化学生的情感体验。

#### (三) 通过课堂实践强化学生的情感体验

通过课堂实践能够有效提升学生的认识能力与情感感知能力,有利于拓展延伸教学空间,为学生带来丰富的音乐学习资源。在音乐教学过程中,需要将情感教学与实践课堂活动有机结合,需要教师联系学生的实践生活,为音乐课堂带来生机与活力。因此,在小学音乐课堂教学过程中,需要强化学生的情感体验,将理论与实践有机结合,调动学生参与音乐课堂的能动性。例如,可以组织开展班级音乐实践活动,让学生在课堂中选择自己喜欢的歌曲演唱,在欢快的课堂氛围中,放飞学生的情感与激情。通过丰富音乐思想情感体验,激发学生的音乐学习兴趣,体验音乐魅力,从而更好地掌握音乐知识。

#### (四) 依托问题教学,深化学生对音乐文化的理解

在音乐教育中,小学阶段的音乐教学至关重要,是培养学生音乐核心素养的关键时期。基于此,在小学音乐课堂上,应注重教学的高效性、实效性,并从长远角度出发,强化对学生引导和教育。为促使学生能够从全方位、多角度认识音乐、了解音乐文化,教师可利用问题进行教学,引发学生思考,拓展其思路,指引其从社会发展的角度认识音乐,加强对音乐文化的了解,进而提高小学音乐教学实效性,发展学生逻辑思维能力,培养其音乐素养,使其获得全面发展。

### 结束语

综上所述,探索小学音乐教学中如何实现情感体验,有利于丰富学生的情感,激发学生与音乐作品作者的情感共鸣,深化学生对音乐作品的理解,更好的感受音乐作品传递的情感,帮助学生更高的理解与掌握音乐知识,提升音乐课堂教学成效。

### 参考文献

- [1]李培培.在感知中体验在交流中升华浅谈小学音乐情感体验在教学中的探索[J].儿童音乐,2019(2):68-70.
- [2]于先兴.在感知中体验在交流中升华——小学音乐课堂“情感体验”教学模式的实施策略[J].新课程导学,2017(15):27.