

网络背景下电视台记者如何做好新闻采访工作

毕明玺

(山东省威海市文登区融媒体中心 山东 威海 264400)

[摘要]新闻是人们生活中必不可少的信息类型,在网络背景下,电视台新闻报道的在人们心中的地位依旧,也是人们获取新闻的重要方式。新形势下,新闻传播速度越发提升,作为电视台的重点工作内容,传统新闻采访的模式难以满足当今受众的需求。所以,为了确保新闻的时效性,扩大受众群体,电视台记者应保证采访的深入性,而电视台自身也要对新闻采访形式进行创新,使新闻采访更好地服务于人们,使电视媒体行业获得更好的发展。本文首先简述了网络背景下,电视台记者新闻采访工作的特点,并据此提出了相关的提升策略。

[关键词]网络背景;电视台;记者;新闻采访;工作

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.327

引言

随着社会的发展,信息技术和互联网走进了人们的生活,在人们各种活动中扮演了重要角色,网络的发展和新媒体的崛起,都给传统媒体传播的市场造成了一定冲击。在网络技术飞速发展的背景下,传统媒体若想在传播市场上强化市场竞争力,亟须做好基本工作。但是在这种大环境下,由于科技发展速度迅猛,以及电视台和记者自身能力的限制,电视台记者会在新闻采访工作中遇到一系列问题,阻碍了新闻采访工作的顺利开展。因此,电视台记者要充分收集和整合新闻素材,不断提升自身的专业能力以及新闻采访的相关技巧,在新闻采访前明确详细的采访计划,保证新闻采访工作的质量和效率。

一、网络背景下电视台记者新闻采访工作的特点

(一) 采访形式更加开放

现阶段,电视台记者的新闻采访形式呈现出了一种更加开放的特征,而且记者和被采访者的媒体观念,也在随着时代发展和演变而产生改变。在网络发展的环境下,电视台记者在具体的新闻采访工作中,与以往传统的采访方式不同,不再以单纯的现场采访为主,还借助各种移动端与被采访之互动对话和交流,实现了与被采访者之间的自由沟通。此外,在采访过程中,电视台记者可借助各种网络媒体平台,为新闻采访工作提供了极大的便利,还可以利用这些平台及时获取受众群体对新闻信息内容的真实评价。这种方式不但有助于电视台记者可以更具针对性地优化采访的方式和内容,也有利于电视台记者的新闻采访可以更具灵活性。当受众群体获得个性化的新闻信息,发表了个人观点后,还可以将感兴趣的信息在网络平台内或对外转发,扩大了电视台的影响面,也使得新闻采访的工作效率有所提高。

(二) 工作效率大幅提升

在信息技术迅猛发展,互联网融入社会各领域的当今,社会中的各种信息都可以突破时空局限,实现快速而广泛传播的目标。在网络和媒体融合时代没惊喜啊,电视台记者的新闻采访工作也产生了巨大变化,其中最突出的特点之一,便是采访工作的效率有所提高。在采访工作实际开展中,电视台记者可

以使用网络平台、新媒体等方式,还可以依照受众群体对信息的需求,选择最适合的信息传播方式。这样不但可以更具针对性的高效采访,还满足了广大受众对信息的需要。在新闻采访过程中,电视台记者还可结合自身的优势和工作性质,对采访工作的步骤进行改良和创新,确保采访方式可以适应采访工作的实际需求,实现信息的快速、广泛传播,进而达到高效采访的目标。

(三) 互动交流更为顺畅

在新闻采访过程中,电视台记者可以使用形形色色的媒体信息,让采访工作不再受限,使新闻采访有更大的开放空间。结合受众群体对信息的真实需要,记者充分考虑在信息反馈中的具体意见,还可以与被采访者开展开放的采访工作。具体采访活动中,电视台记者可以使用现场直播、网络通信等方式,解决受众群体的问题,或使用网络平台留言的方式,达到了与受众群体随时随地交流的目标。可见,对采访形式的创新显得尤为重要。在网络背景下,电视台记者要不断丰富采访内容,在提升自身业务综合素质的同时,也立体式提升了新闻采访工作的效能,使电视新闻报道质量和收视率有所增长。

二、网络背景下电视台记者如何做好新闻采访工作

(一) 做好准备工作

任何一项工作的有序开展都需要首先做好准备工作,新闻采访也是如此。网络背景下,信息传播的速度飞快,传统电视媒体需要电视台记者做好新闻采访工作,首要任务便是做好准备工作。在开展新闻采访活动之前,记者应根据需要采访的具体内容,按照新闻采访的正常步骤对本次采访精心策划,考虑好新闻采访的思路、问题、对象,以及采访后的信息整理等相关工序。为了确保采访信息的准确和真实性,电视台记者还要重点关注对采访和报道的相关信息的收集和整理,可以体现出电视台记者的专业性,也有助于深挖新闻事件背后深刻的社会价值。因为电视台的新闻报道对于社会舆论具有一定的导向性作用,所以,需要记者在新闻报道时始终保持客观的态度。对于准备工作来说,电视台记者也不可一味地听取被采访者单方面的信息,而应该经过多方调查和收集到的信息,辩证地看待

整个新闻事件的内容，避免以个人情感、价值观等对新闻内容妄加判断，防止其对社会舆论造成影响。

（二）积累自身的工作经验

电视台记者在实际工作中，还应注意积累充足的工作经验，这里的工作经验不单纯指工作层面的实践经验，也包括各领域和行业方向的知识经验。在经济和科学技术高速发展的环境下，媒体行业竞争日益激烈，作为媒体行业的一部分，新闻报道对整个行业的发展具有现实意义。社会中发生的各种新闻事件涉及了众多的行业和领域，为了使记者可以更好地深入开展新闻采访工作，也为了让新闻报道更具客观和真实性，对于新闻实践可以全方位分析，电视台记者要在准备工作阶段，对新闻内容涉及的知识充分了解和学习，积累相关的知识和经验，便于可以在后续的采访工作中更好地发挥，筛选出具有社会价值的重点欣慰信息。同时，电视台记者还应多加实践，或者向他人学习，便于积累工作经验，为今后开展新闻采访工作时，可以更加得心应手地做好工作夯实基础。

（三）提高采访的技巧

实际上，新闻采访工作不但涉及新闻报道方面的专业性知识，还涉及了心理学、人际交往等方面。电视台记者在实际开展新闻采访工作中，会面对不同类型的被采访者，了解和掌握科学有效的采访技巧，可以帮助自身挖掘更有价值的新闻内容，使新闻采访工作可以有序进行。要想提升采访技巧，电视台记者在对被采访者提问过程中需要注意的是，因为被采访者的身份大多是普通民众，在接受新闻采访这种具有高目的性的活动时，会为他们带来一些心理压力，使被采访者在接受记者采访时会出现紧张情绪。为此，记者要使用正面、侧面、反问相结合的采访技巧，并利用心理学知识，分析被采访者的内心，选择恰当的、能让被采访者接受的方法提问。同时，记者对被采访者提出的问题也要具有规律性，循序渐进地对被采访者提问，并控制好自身与被采访者间的距离，使新闻采访工作更加高效。提出的问题也不能过于抽象，因为这会导致被采访者出现泛泛而谈的情况，记者也很难从中获得有价值的信息。问题也不能具有过强的暗示性，因为新闻采访自身存在客观性，记者绝对不能强行引导被采访者的思路，这回造成事实被歪曲的后果。在采访过程中，记者也不能事先设定好被采访者的回答内容，这只会让采访工作失去本来的意义。

（四）提升自身专业素质

对新闻的敏感度是电视台记者的必要素质，这也是有当代社会性质所决定的。网络背景下，各种移动端、电脑等逐渐取代电视成了主流媒体传播工具。电视台的新闻报道要想提升竞争优势，需要确保新闻的典型和时效性，对电视台记者的要求

更加严格，因为正确的新闻报道可以间接培养人们形成更加正确、积极的价值观念，对社会舆论具有引导作用。在进行新闻采访工作时，一定要选择具有社会深度、主题形式积极的新闻事件进行采访和报道，所以要注意培养电视台记者对新闻的洞察力和敏感度。提高记者的专业素质，还应让记者学习和掌握新闻采访、写作等相关的专业知识，加强心理学、人际交往等有助于采访的其他方面知识的学习。另外，还要积极转变记者的思想观念，在采访过程中关注自身与被采访者间的关系，端正工作作风和自身心态，使新闻采访工作开展得更加顺利。

（五）关注采访的氛围

因为在新闻采访工作开展过程中，电视台记者和被采访者之间是陌生人，以心理学的知识分析来看，被采访者可能会在接受记者提问时，没有产生足够的信任感。如果一些新闻事件中还存在触及到法律底线等问题，被采访者还会不愿主动道出相关事件的细节和真相。在这种情况下，记者应当营造出和谐的采访氛围。采访氛围的营造，记者除了要使其更加轻松以外，还要通过被采访者的行为和举止进行充分观察等形式，使采访氛围可以让被采访者所接受，消除被采访者的紧张心理，进一步保证新闻采访工作的有效性。

结束语

综上所述，尽管新媒体发展迅速，但电视这种传统媒体仍具有自身独特的优势。在网络背景下，电视台记者不但获得了更多的采访资源，充分利用了互联网的优势，同时也面临着多方面的采访挑战。为了使新闻采访的质量保持高水准，电视台记者应加强自身的专业素质，灵活运用互联网的优点，对新时期的新闻采访工作进行优化和改革，及时发现新闻采访中存在的问题，结合实际情况，采取相应的优化策略。做好采访前的准备工作，不断积累工作经验，注意采访氛围，掌握更多的信息技术，使新闻报道更具社会价值和专业性，促使社会形成积极的舆论导向，助推媒体行业又好又快发展。

参考文献

- [1] 张云, 陈洪涛. 电视台记者采访形式的创新策略探究[J]. 采写编, 2021(02): 57-58.
- [2] 孔得蕾. 论新时代背景下记者采访策略优化[J]. 中国报业, 2021(08): 32-33.
- [3] 吴宇珈, 李佳新. 电视台记者如何做好新闻采访工作[J]. 采写编, 2021(08): 52-53.
- [4] 潘俊楠. 媒介融合背景下广播电视台记者采访新探[J]. 西部广播电视, 2021, 42(13): 161-163.
- [5] 严瀚英. 浅析网络背景下电视台记者如何做好新闻采访工作[J]. 记者观察, 2020, (17): 64.