

小学语文课堂教学语言艺术的运用

李成敏

(贵州省毕节市毕节六小 贵州 毕节 551700)

[摘要] 如在对课本知识进行讲解时,教师的备课要充分,简化知识内容,学生学习印象会在复杂赘述的语言下变得模糊,知识学习难度也会增加。

[关键词] 语言; 语文; 扮演

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1531

学生的学习效率受到课堂上教师的语言的影响很大,假如教师在课堂教学中使用的语言富有趣味,生动形象,学生对知识的探索欲和求知欲就会被引发,对所学内容,学生就能快速投入,课堂学习效率也得到了提高。语言表达和艺术在语文学科中更受重视,在课堂上教师要用有声的语言来代替无声的文字,师生之间沟通的桥梁要用语言搭建起来,让学生在学习知识的时候处在优美的教学语言中,他们的能力也就提高了。

一、语言要规范使用,字词发音要受到重视

担任向学生讲解遣词造句、字词发音的责任的是小学语文教师,学生的语文学习受到教师在教学过程中的语言的影响很大,所以在课堂上语言要受到教师规范使用,教师要有标准的发音,吐字要抑扬顿挫,准确清晰,在教学中会潜移默化的影响到学生,学生就会规范使用语言,而且他们的发音也会更加准确。

如在对课本知识进行讲解时,教师的备课要充分,简化知识内容,学生学习印象会在复杂赘述的语言下变得模糊,知识学习难度也会增加。同时,教师自己教学语言的准确和规范也要引起重视,在课堂教学中一些语气词要减少使用,一个好的语言环境要尽量为学生构建出来。例如,《千年梦圆在今朝》的教学中,中华民族飞天梦想是通过锲而不舍的精神和坚持不懈的努力实现的,这是本篇课文主要描述的内容,在这一主要内容的讲解中,在文章主旨突出的基础上,教师要使用规范准确,简短有力的语言使学生理解作者表达的情感及课文所讲述的内容,学生在字词方面的疑惑要在课文讲解过程中及时解决,把规范正确的语言知识传递给学生。在日常教学工作中,教师在讲解课文知识时使用规范正确的语言,使学生表达准确、语言规范,在教师影响下在日常交流中可以使用规范准确的语言。

二、学生学习动力要通过生动形象的语言来引发

教师要以学生的学习能力和特点为依据不断调整自己的教学语言,小学生在语文教学中教师形象生动的课程讲解方式更受学生喜爱,形象化、生动化的语言表达需要得到教师的充分利用,在学生面前以画面的形式呈现课文中出现的内容,学生就更容易理解和接受学习内容,学生学习过程中的乏味感和枯燥感也降低了,学生语文知识学习的动力在生动形象的教学语言下更容易调动。

如《忆江南》这首古诗,教师在讲解中,为了让学生更加深刻的理解古诗内容,作者对江南水乡的深深赞美之情要让学生感受到,学生先要在教师的带领下诵读古诗,等学生对全诗通读之后,教师再把江南水乡的优美景色讲解给学生。对此首诗中描写的内容,在教师语言的讲解下,学生更能深刻的领

悟,教师把需要学生所学知识内容利用形象生动的语言传达给学生,江南水乡的美丽景色,在教师形象生动的语言讲解下,学生仿佛真正看到,这样的学习情境非常有利于学生真正投入,对于江南独特美景,他们也能感受到,作者对江南满满的赞美之情,也能让学生深深的感受到,学习语文的乐趣也会增添许多,学生课堂学习的活力和动力也会引发出来,能够积极的推进教师教学工作的顺利展开。

三、语言之美要通过角色扮演去体验

在语文课上,教师需要锻炼学生的表达能力,还要在讲解课程的方式上要重视语言的表达,还要把好的学习环境为学生构建出来,使语文知识学习真正能让学生参与,拥有独特魅力的语言文字就能够让学生感受到,学生的审美情趣和文学素养就能够不断提高,这非常有利于学生之后的学习和发展。

比如课文《牛和鹅》的讲解中,作者把自己小时候不怕牛,而怕鹅的故事写在了这篇文章中,作者的动作描写和心理描写在这篇文章中有很多很多,对鹅和牛的态度,作者是不同的,这一点要让学生抓住,学生要在教师的带领下,对课文情境进行体会,在对课文进行研读时要用作者的身份,把角色的角色带到自己身上,在用文字描写“鹅”时,作者为了表达自己的害怕,用了“绕个大圈子”、“远远的”这些词绘,这时害怕的情感就需要学生增添到自己的语气中;在用文字描写“牛”时,学生的阅读情感就需要进行改变,在表达方式上让自己的语言具有多样性,不再单一。学生语言表达方面能力塑造,在学生语文知识学习中,教师同样要重视,使学生养成把自己情感投入到阅读中去的习惯,语文课文中语言的魅力也要帮助学生感受到,课文学习效果就会提高,就能够积极促进学生不断提高文学素养。

总而言之,自身的语言讲解要在课堂教学中受到教师的重视,为学生良好习惯的塑造,语文知识的学习打下基础,语文学科具有的独特魅力,要让学生在教师优美的教学讲解下体验到,使学生自身的语言表达能力和文学素养不断提高。在语文课上,教师形象生动的语言可以把学生强烈的学习兴趣引发出来,教师自身的语言艺术表达也要不断提高,把新的乐趣与活力增添到枯燥沉闷的语文课堂中,使语文知识学习能够真正吸引学生参与,使教师的教学不断启迪自己,不断体验课程知识,使教学效率不断提高。

参考文献

- [1]陈春珠.小学语文教学中语言艺术运用探析[J].考试周刊,2016,(39).57-57.
- [2]王寿峰.语言艺术在小学语文课堂教学的运用[J].关爱明天,2016,(3).188-188.