

初中美术教学中开展合作学习的问题与对策研究

黄珊

(江西省乐平市桥头丘中小学 江西 乐平 333300)

[摘要]传统教育观念影响下,初中美术教师格外关注学生的模仿能力以及其对美术作品的点评,忽略了美术课程对学生综合素质、艺术能力的培养作用,导致学生普遍缺乏合作意识、艺术赏析能力不强。素质教育实行下,改变这一现象,是每个美术教师的期望,也是教学改革的具体方向,引入合作学习模式旨在促进学生互相交流,引发美术教学、学生学习变革。本文基于初中生美术学习视角,探讨如何有效发挥合作学习模式的作用与优势,解决初中美术教学所存在的问题,使得学生通过合作学习完成美术学习任务,进而提高学生综合素养与艺术能力。

[关键词]初中美术;合作学习;问题与对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.965

合作学习作为新课程标准所提倡的一种学习方式,将其引入初中美术教学中,可有效地扭转学生缺乏合作意识、协作能力的问题,并增进师生、生生互动,让学生在小组中分工合作、互相交流,高效地完成相关的学习任务,从而提升其学习能力、美术素养。因而,初中美术教师要结合学生美术实际学习情况、教学内容,切实发挥合作学习这一模式的优势与特点,科学地进行分组、设置学习任务,促使初中生积极交流、主动学习、互相帮助,共同完成学习计划,最终实现美术的学习目标,切实提高初中美术教学质量。

一、初中美术教学中开展合作学习的问题

(一)合作学习流于形式

素质教育实行下,初中美术教师在新课程标准及核心素养培育的指引下,尝试通过合作学习的方式展开美术教学,但由于组织手段比较随意、不够成熟,学生们在分组今后只为完成任务的学习,过于功利化、教条化,出现了合作学习流于形式的情况。“为了合作而合作的学习”,自然也就失去了合作学习的初衷,学生的积极性、兴趣也就不会太高,反而削弱了初中美术教学效果。解决流于形式这一问题,是高效、顺利展开合作学习的关键。

(二)合作学习中教师定位模糊

很多美术教师在尝试合作学习的过程中,发现学生分组之后,自己就失去了科学、客观的定位。有的教师以自身为教学主体,在小组合作学习过程中依旧掌控全局,偶尔让学生进行自主讨论与交流,使得合作学习教条化、形式化;有的教师则是在学生合作学习过程中“退居二线”,放开手让学生自己讨论、合作、互动等,不再插手引导工作,这种错误的定位,使得课堂失去了秩序、缺乏引导,阻碍了合作学习模式的应用与实践。明确教师在合作学习中的定位,是帮助教师高效展开美术课堂教学的必然要求。

二、初中美术教学中开展合作学习的对策

(一)结合学生实际学情,科学划分小组

合作学习这一新型的教学模式中,最为关键的步骤就是分组,分组关系到学生是否自愿、是否具备的一定的学习能力、教师对学生性格及学习能力是否有充分的了解。只有科学地划分小组,才能根据各个小组学生的特点进行个性化的指导,来进一步激发学生美术学习热情与兴趣,避免合作学习流于形式。因而,在组建小组之间,教师要先对学生的美术基础、兴趣爱好以及学习方式等各方面展开学情调研,充分了解学生特点与个性、能力之后,将能力与性格等方面存在差异的学生进行结组,以3到5人为一小组,从而在班内成立“组内异质、组间同质”的小组,使得每个学生都能在小组中发挥自己的能

与特长,保障各个小组之间公平竞争。例如,在“变废为宝,因材施教——装饰画练习”这一单元教学结束后,教师可根据学生在这单元教学过程中的具体学习表现,先让每个学生以画画、书面的形式进行总结,了解学生实际学习情况后,再基于学生个性、能力差异,划分成4人一小组,围绕“创意装饰画”这一活动主题,展开组间竞赛活动。然后,结合每个小组所上交的创意作品,展开组间评价互动,从构思、制作、拼贴技术等各个方面展开评价,使得每个学生都能参与活动中来,并通过合作、交流与评价,调动学生学习积极性,让学生在合作学习中有更多的获取与进步。

(二)突出指导者身份,增进师生有效互动

合作学习模式下,学生是整个教学过程的主体,教师应充分明确自身指导者的身份,有机指导学生进行合作与学习,从而明确课堂定位,促使学生积极、自主投身于合作学习。合作学习本身就是一种人际交往以及信息交换的过程,在这个过程中教师要突出指导者的身份,积极与学生互动,并促进生生之间的交流与合作,充分把握这两种互动的相辅相成关系,实现两者有机融合,让学生在师生、生生互动中进行思维碰撞、丰富对美术的认知与体验。例如,在“身边的物品”这一课中,教师就可通过QQ或是微信,提前发布分组通知与学习任务,让学生通过合作的方式对身边的事物进行观察,以多种形式将具有不同特征的事物呈现出来,如画出杨桃多个视角的视图、制作不同类型的闹钟手工品。在课堂上,各小组展示合作研究成果,并共同进行点评,师生共同探讨所研究对象的外形轮廓与特征动态等,选出具有代表性的事物,组织全班学生进行构图与摹写,进而提高学习效率。

结语

总的来说,初中美术教学中展开合作学习,对初中生学习美术来说十分关键,以小组为单位,学生们分工合作、互相交流,所获取的美术信息、知识更为全面,教师作为指导者、组织者、解惑者,以另类的方式帮助学生互相讨论与学习,创造出一个完美的教学环境,极大地激发了学生的学习兴趣,促进了师生、生生互动,从而优化了初中美术课堂教学效果。

参考文献

- [1]王静.初中美术教学中开展合作学习的问题与对策探讨[J].课程教育研究,2014,000(034):189-189.
- [2]马亚婷.浅谈初中美术教学中开展合作学习的问题与对策[J].美术教育研究,2015.
- [3]宋海波.分析初中美术教学中开展合作学习出现的问题及应对措施[J].中国校外教育:中旬,2017.