

浅谈小学语文表演式教学的有效运用

张晓婷

(河北省保定市徐水区遂城镇谢坊小学 河北 保定 072550)

[摘要]小学时期的学生有非常丰富的想象力,心思细腻。他们异想天开的好奇心和想象力在大多数情况下可以把意外的惊喜带入学生的学习生活。

[关键词]小学语文;求知欲;表演

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1346

相关学科的教师在设计教学计划时通过布置课堂表演问题、情境创设等很多方法使学生对学科学习不断产生新的体验,这种教学方式就是表演式教学,推动学生多元化、自主化发展是这种教学方法的教学核心。现阶段,写景状物的抒情文、散文,记事写人的记叙文都包含在我国小学语文课本中,作者写作情感的内容在其中隐藏着,需要学生深入体验,学生学习积极性需要教师利用这些内容使用表演式教学调动起来。所以,表演式教学法的具体优势要得到教师的重视,以便推动学生以后语文知识的学习。

一、为了让学生在表演中萌发求知欲,教师要把合理教学情境构建出来

直观认知主要是小学生群体的认知方式,起到辅助作用的是抽象认知,这会造成在学习语文的过程中假如学生碰到比较抽象的思想情感表达或意象形容,会降低学生的兴趣。文本情感和内容可以让学生在表演中通过具体的行为表现去理解,这是表演式教学的主要优势,这不仅与学生的认知特点相符合,而且使学生可以更加直观形象的学习语文。所以,教学情境的构建需要教师在教学中去尝试,学生的表演活动让他们在情境中去进行,学生的求知欲就可以得到引发。

如教授《一个豆荚里的五粒豌豆》的过程中,这是安徒生的一篇童话故事,热爱生活、敬畏生命的人生观念是这篇童话向读者展示的。首先,学生快速浏览默读全文是教师正式开始教学之前要组织的事,把文中出现的具体人物形象让学生寻找出来,接下来进行角色扮演活动,旁白、小女孩、五粒豌豆等角色分别由七人一组的小组来承担。学生通过表演,学生可以特别清晰的感受到五粒豌豆最后有各自不同的命运是由它们对待生活的不同态度导致的,此外学生更加仔细的通过故事中的语言、动作、形容等描写对角色的心理活动进行揣摩,进而使得课堂教学焕发出浓烈的求知色彩。因为有限的教学时间,以及学生较差的自我管理能力,有一些课文篇幅较长,在课堂上,教师要适当缩短表演活动的时间,从学生表演形式和内容等方面进行缩减是主要考虑的,对课文内容,尽量让学生在短时间内有效快速的了解,这样语文课堂教学才能实现高质量和高效。

二、学生的表演要灵活,使他们的想象不断放飞

小学时期的学生有非常丰富的想象力,心思细腻。他们异想天开的好奇心和想象力在大多数情况下可以把意外的惊喜带入学生的学习生活。很强的开放性和包容性是语文本身具备的,这也是一个重要机会,可以让学生把自己的想象放飞。一定的自由性是表演式教学的特点之一,可以把足够的发挥空间提供给学生的想象力。因此学生灵活表演要受到教师的鼓励,

这样学生就会得到一个学习语文的助力,它就是想象力。

如教授《坐井观天》的过程中,在课文具体内容的课堂教学结束后,可以要求学生尝试续写课文结局,要尝试把文章中的“青蛙”这一角色带上。课文学完后,对坐井观天的青蛙,学生们有不一样的认知和想法,一部分学生认为青蛙肯定想看到更远更美好的世界,它会努力跳出水井,他们表演了这样的青蛙,还有些同学认为可能有一只逃难的青蛙会落入井中,它会把外面世界的险恶告诉井底的青蛙,这就是这部分同学的表演。文学创作与学生的想象力相结合呈现了这样灵活的表现,学生也会更有兴趣进行后续的语文学习。在表演式教学法的应用中,对学生的创作表演要得到教师的客观评价和尊重,让学生的语文创作天赋通过表演引发出来。此外,教师要把自由发挥的空间交给学生,让学生去尽情表演,慢慢的让学生在语文学习中融入个人想象力,学习语文的快乐就会让学生在表演活动中品味到。

三、为了推动学生积极参与学习,就要让学生表现能力得到锻炼

当前在开展小学语文教学时,教师都把自己放在课堂主导者的位置上,学生的个人能力无法表现出来,学习参与感在这种无形的压抑下变得越来越少,时间长了学生就会用消极态度来代替积极态度来对待语文这一学科的学习。因此,教师要让学生成为课堂的主人,对学生的表演进行积极鼓励,使学生对教学的归属感提高。

比如课文《狐假虎威》是一篇童话故事,讽刺意味是这篇课文具备的。在教授这节课时,学生可以从老虎和狐狸这两个角色中挑选一个进行表演,这一课文的表演活动在完成过程中学生可以根据课文内容和自己的理解来合作完成。在这里的整个过程中,表演的第一步,很可能一些性格内向的学生将无法迈出,这时就需要教师对他们进行引导,让他们大胆尝试,也让那些性格活泼外向的学生与他们组成一个表演队,对学生们的表演活动,教师在最后要给予肯定。在小学语文教学中有效运用表演式课堂教学,使有活泼性格的学生可以把自己的学习活力充分展示出来,那些性格害羞腼腆的学生与同学和教师之间的交流现状可以通过表演得到一步步改善,最终得到更加和谐亲密的师生、同学关系。

参考文献

- [1]张惠娜.小学语文表演式教学的运用[J].语文课内外,2020,(22).287.
- [2]潘卫彬.小学语文表演式教学的运用策略[J].读写算,2019,(2).110.