

扎染工艺在中式定制服装设计中的应用

黄俊

(佛山市华材职业技术学校 广东 佛山 528000)

[摘要]当代生活习惯的巨大变化,加大了服装产品差异化与个性化的竞争。“造型艺术扎染”源于传统民间艺术,是当代设计理念的支撑点,将其传统手工工艺精神与当代印染厂高科技、平面构图设计方案、创意设计和物件相结合,产生了以视觉效果为主的自主创新和加工工艺的灵活生产为特征的时装设计的新语言,为新中国服装定制室内设计师快速响应和创意提供了一个全新的设计空间。本文作者作为中等职业院校的老师在本文中论述了扎染工艺在中式定制服装设计中的应用。

[关键词]扎染技术;全新中文定制;时尚设计;应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.817

前言

扎染造型艺术具有造型艺术原始朴素的特点,是一种历史悠久、流传于民间的印染工艺。它的图案是欢快的,清新的,优雅的。其图案设计因其光晕的效果而受到大家的喜爱,色彩和纹理效果表现出鲜明的造型艺术风格。作为一名中等职业学校的老师,我认为扎染艺术作为纯手工的艺术,蕴含着丰富多彩的个人情怀和文化底蕴,受到了现在服装设计院校专业的追捧。同时探讨了扎染图案设计与新中式服装定制设计方案融合的方法,符合当代追求完美、个性化、回归自然的心理状态,也赋予这一传统手工艺艺术一种新的魅力。

一、扎染的由来及加工特点

艺术院校中的所有造型艺术设计的出现都有着一段发展史。扎染作为我国传统而独具特色的染色工艺,也有着悠久灿烂的历史时期,目前在中职院校艺术专业中也是颇受欢迎的。扎染也称为扎染和捻线,它是一种应用了物理原理的“防染色”加工技术,是中国流行的染坊工艺,体现了古代百姓淳朴的民风 and 朴素的日常生活,具有深厚的艺术意义,深受大家喜爱,广泛流行于民间服装作坊的加工制造中。一开始,中职院校的学生了解的扎染工艺对上色工艺、捻线技法和上色造型艺术没有进行科学研究,艺术手法极其简单。随着大家审美要求的不断提高,他们的扎染技法也越来越多种多样,其技术性也在日益提高。大家在扎染图案的选择上也摆脱了传统的思维定式,变得越来越随意和人性化,后来中职学生接触的扎染作品的设计风格各有特色。线条的色彩变化也从单一变得越来越丰富多彩,既能给人耳目一新的感觉,又蕴含着中华民族的文化内涵。随着时代的发展,扎染技术教育不再是传统的染色工艺,而是让学生了解一种具有浓厚文化艺术气息的造型艺术,也是一种文化艺术造型^[1]。据史料记载,南朝是扎染发展中颇为繁荣的一环,扎染服饰成为当时流行和身份的代表。目前,中职学生接触扎染造型艺术专业不仅用于服装服饰产品的设计学的专业学生,而且在家居设计专业的学生中也逐渐流行起来,各类艺术作品不断涌现。

二、中职院校中的新中式服装定制教育

中式服装是指服装与中国传统元素的融合。服装是载体,将中式元素表现出来。同时,中国风元素在服装中的融入,也将赋予服装本身新的意义。目前中职院校中艺术教育认为中式定制需要从原始元素的使用价值来看,服饰的面料、线框手法、装饰设计手法,在教育过程中一定要让学生明白我国的传统文化价值。目前中职院校艺术设计专业中服装定制是一个小品类中的一个要求较高的学科,在具体的设计教学过程中,学生需要按照定制者的思路进行设置,并且明白设计方案标准与一般时装设计存有一定的误差。并且中职学生在日常毕业实习过程中,一定要明白相关流程,明白中式定制归属于固定的项目,一般按订货人给出的总数进行生产制造。从定制服装到成品服装和裤子的交接需要很长时间。学生需要明确明白定制方式一般分为三个环节。第一阶段是高端定制,服务项目群体主要以业务流程为主。第二阶段,知名品牌定制,比如一个名牌新闻推送。第三阶段,利用智能产品进行服装生产。在日常中职教育过程中关于扎染工艺,需要充分考虑生产工艺的多样

性,在具体加工工艺应用的过程中,利用新中式服装定制的生产工艺进行判断,充分展示加工工艺的优势时尚的设计,进一步完善加工工艺教育自身具有的实用价值。

三、扎染技术在新中式服装定制设计方案中的使用价值体现

3.1 老师需要让学生明白服装本身的意境。

作为一种畅销产品,服装的方方面面都有其时尚的风格,在中职院校中学生也需要掌握多种艺术设计风格。但是,老师也需要学生明白当今服装行业的发展,多以时代需求为主。例如,让学生明白某种服装风格是每个人都认可的。与这类服装相关的都会五花八门。这种服装虽然可以带动经济的发展,但缺乏一定的文化艺术内涵,会间接降低服装文化艺术的影响。学生需要将扎染技术与服装定制相结合,可以赋予服装本身新的定义,其核心理念与实践教育意义上的中式服装追求完美的实际含义是一致的。在扎染教学过程中,追求纯色与虚幻的完美结合,与中国传统水墨山水画追求完美的实际效果类似。在整个原料使用教学过程中,棉麻也是中流砥柱,能够更好地展现中国传统元素,为中国传统文化的输出提供载体。

3.2 提高归属感。

近年来,汉代和民国服饰表现出盛行之势。然而,与大环境的发展相反,西方国家服装的核心概念多过中国传统元素的核心概念,绝大多数人都表现出对中国传统元素淡漠的感觉。在中职院校教学过程中扎染技术的应用,可以让学生赋予中国传统文化元素新的定义,推动中国服饰文化艺术的发展,如鱼子纹设计在教学中融合,可以让中职学生明白一种中国传统文化的元素,每一个学生也可以基于服饰对文化艺术产生归属感,从而为中国传统文化的发展奠定基础。

四、扎染技术在新中式服装定制设计中的应用

4.1 面料设计方案

根据中式不同服装的定制要求,扎染工艺在具体的生产制造上也会表现出一定的差异性。中等职业学校的教师必须让学生明白,在设计服装时,一般客户对服装有更高的要求,例如外观和通用性。这种设计方案与标准化的时装相比,是较为广泛的。

职业学校的学生在进行染洗处理时,根据日常教学实验对象的要求调整衣服的款式。此外,他们也可以先把整体的衣服摆好,然后根据教学要求逐渐上色。以上设计方案完成后,采用扎染工艺制定纺织面料的设计方案,学生加入扎染工艺主要是起到面料装饰设计的效果,教学作品中达到一种中国传统文化元素。学生同样需要明白在日后进入工作中在建立品牌服装时,也同样是需要以一件服装为试验品,根据各项基本参数进行审核,进入生产线生产工艺流程,进行服装的批量生产。在整个扎染工艺流程教学过程中,首先老师需要带领学生分析扎染工艺的基本原理,设计总体方案中测试生产成本。同时,学生需要明白扎染工艺的产品实施要最大化。确保整体设计方案和生产加工的合理化。在中职院校中,中式服装属于高雅设计风格时,应以线框、褶皱等方式展现服装的前期教学设计风格,设置重点时,应以服装原有的花样设计作为重点。基于织物的纹理效果的进行反复制作和加工,体现中国风服装的重

点,同时学生也需要提高了扎染工艺与服装本身的契合度。

4.2设计装饰

中职院校在设计和装饰教学上,学生一定要明白一般的中式服装以对称美。在服装的整体结构中,图案设计要对个人形成视觉效果和感官刺激的关键。在对称图形的影响下,会提升大家的认同感。在使用扎染技术的教学过程中,可以以图案设计为管理中心,根据点、条、区域的图案进行服装的装饰设计。当中国风服装的图案设计集中在肩部、胸部等部位时,为了图案的层次感,学生应选择区域纹理效果处理技术,使图案本身越来越立体化和抽象化。从而更强烈地表现出中国服装的风格^[3]。

比如因为蜡染教学过程中的色调比较单一,所以用蜡染面料制作的旗袍裙就不容易有太多的颜色变化。即便如此,依旧美丽大方,成都女孩用扎染技术制作旗袍裙,打造属于自己的旗袍品牌。“使用不同的技术,将纺织品用绳子系起来并打结,然后将其放入染色溶液中进行烹饪和染色。”由于外力作用,纺织品的颜色不均匀,以纺织品上出人意料的线条,设计了第一批扎染旗袍裙:第一款是扎染旗袍裙,第二款是民国常见的及膝旗袍裙,第三款是领带染色旗袍裙,此外还有一些简

单的中山装。“扎染多见于麻、棉面料。这对一般使用纯棉、真丝和缎面的旗袍裙来说是个挑战,所以中职学生需要尽量遵循传统风格。”

结束语

扎染作为中华民族源远流长的手工艺艺术,在城镇中随处可见。它是传统与时尚的统一。它的简洁、优雅,符合当代人的情感体验。作为中华民族独特的文化艺术代表和传统文化象征,是现代主义设计文化传承的动力和助力。在中职院校教学过程中扎染与新中式服装的定制教学紧密结合,去糟粕取长补短,可以达到使用方便、造型艺术的表达教学效果。扎染造型艺术独特的光环图案设计和色彩质感效果,是教学设计方案中视觉效果自主创新。这种民俗文化的教学在新中式服装定制设计方案中的应用,可以促进现代主义设计与中国传统文化的结合与发展。

参考文献

- [1]陈晨.扎染工艺在中式定制服装设计中的应用[J].皮革制作与环保科技,2020,1(5):7-9.
- [2]胡欣蕊.传统扎染工艺在中式定制服装设计中的应用[J].染整技术,2018,40(7):53-56.

(上接第1123页)

学内容灵活采用情景教学法、探究教学法、小组合作学习法等多种农村初中英语教学方式,提高教材处理能力和气氛营造能力,保证农村初中英语教学活动紧张有序地开展。最后,积极利用教学道具和技术手段,充分整合利用教学资源,改善传统英语学习枯燥乏味的弱点,让农村初中英语课堂充满魅力和吸引力。

4.进行思想品德教育

教师要引导学生明白小组合作学习不仅可以弥补初中英语知识的不足,还可以锻炼思维能力和语言表达能力,使学生提高思想认识,参与研究和讨论,确保合作和相互学习的可持续发展。

5.实行捆绑式的评价和奖励方式

教师评价在激励学生参与活动、提高小组合作学习质量方面发挥着重要作用。因此,教师的评价必须有针对性、鼓励性、指导性和综合性。一要重视个人评价与集体评价的结合,通过评价促进小组成员互相帮助、互相补充和互相促进。二是重视学习过程评价与学习成果评价的结合,在每次段考结束进行总结的时候,评选优秀学生时,首先要考虑所在的团队是不是优秀团队。在学校的各种福利政策中优先考虑英语学习成绩优秀,并且在小组合作学习中发挥了重要作用的学生。这样可以极大地调动他们参与互助和小组合作学习的积极性,确保小组活动有效的开展。

三、结束语

总而言之,新课程改革的实施为农村初中英语教学带来了

新的机遇和挑战,作为农村初中英语老师,只有能够正视积分入学政策下农村初中英语教学中存在的问题,并针对其提出相应的解决对策,才能激发学生学习英语的兴趣,使学生逐渐爱上英语课,并内化为自觉的学习行为,从而全面培养学生的英语综合素养,大幅度提高农村初中英语课堂教育教学质量。

参考文献

- [1]赵久玉.浅析新课改下初中英语教学中存在的问题及对策[J].中华少年,2018,(13).
 - [2]于景文.新课改下初中英语教学存在的问题以及应对策略分析[J].中国校外教育(下旬),2016,(09).
 - [3]莫怡琳.初中英语教学存在的问题与对策分析[J].考试周刊,2020,(37).
 - [4]陶建华.新课改下初中英语教学中存在的问题及对策[J].科技资讯,2020,(04).
 - [5]魏雪梅.小学英语“三步互助”自主课堂教学模式实施过程中存在的问题及对策[J].学周刊,2020,(15).
 - [6]牟景升.农村中小学英语教学的现状、存在的问题及对策[J].新一代,2020,(10).
 - [7]江满香.初中英语教学中存在的问题与对策[J].中学教学参考(语英版),2011,(05).
- 基金项目:本文系广东省教育科研“十三五”规划课题《积分入学政策下农村初中教学质量提升策略研究》的阶段性研究成果(课题批准号2020YQJK304)。