

试论小学音乐课堂趣味教学

杨天芳

(河北省张家口市蔚县西合营镇中心学校 河北 张家口 075700)

[摘要]在这种音乐教学模式下,小学生的音乐学习积极性很难得到激发,学习效果也并不理想。实际上,小学音乐教学所肩负的教育理念应当是多元化的,在音乐教学中,教师除了引导学生掌握相应的音乐知识之外,还要逐步培养学生的音乐鉴赏能力,音乐表现力,以及基于音乐欣赏的审美能力,利用在此基础上不断提升小学生的个人气质,发展小学生的综合素养。针对当前小学音乐教学中存在的问题,及小学音乐教学的相关教学任务,本文探究了小学音乐课堂趣味教学。

[关键词]小学音乐;课堂;趣味教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1249

在当前阶段的小学音乐教学过程中,部分教师只注重知识传授,并不注重对学生的音乐兴趣培养,在课堂上安排更多的理论教学内容,这些音乐知识以及音乐概念的传授,小学生理解起来本来就很难,在单一的教学模式下,学生的学习热情很难被激发,学习效果自然也并不理想;另外,部分教师对于音乐教学过程中的能力训练比较重视,却往往忽略了音乐本身对于学生的情意熏陶作用,在教学过程中,真的仅仅是教学生在唱歌,而学生却无法感受歌曲和音乐当中的美,如此一来,音乐教学的诸多作用也无法得以显现。所以,探索趣味性的教学方法,尤为必要。具体的方法和策略如下:

一、结合生活情趣,激活音乐课堂

小学音乐教师在教学过程当中,应当采用更为灵活的教学方式,为音乐教学注入更多生活化的教学内容,结合这些内容和形式,使小学生感受到亲切感,从而降低学生对于音乐学科的抵触情绪,在此基础上激活我们的音乐课堂。例如在开展歌曲教学时,教师可以结合教材当中的歌曲内容,为学生拓展一些时下的流行歌曲,将流行歌曲与教材当中的教学内容作为一个系列,引导学生去练习,在这一过程中,由于流行歌曲是学生在生活当中所热衷的内容,他们对与之相关的教学内容也会更为感兴趣,对于歌曲的练习效果也会更为明显。而具体的练习过程,教师也不必拘泥于课堂上的讲授,或者练唱,那可以打开多媒体,从相关的音乐软件当中找出歌曲的MV,要求学生在观看MV的同时,小声哼唱歌曲,一段时间之后,学生就会对歌曲内容做到耳熟能详。这样的教学过程,不仅轻松,而且有趣。而对于教学效果的评价,要是同样可以利用生活当中一些常用的音乐软件,例如全民K歌等,要求学生利用软件自行录制所学歌曲,通过软件当中的打分系统,师生都可以很直观的了解学生的成果。如此一来,音乐课堂被激活,教学效果也得到了有效保障。

二、利用音乐游戏,增强课堂趣味

游戏对于小学生来说,有着恒久的魅力,而音乐游戏,同样是开展音乐趣味化教学的一种重要手段。首先,教师可以结合音乐游戏,调动学生对于音乐课堂的参与热情。比如在节奏训练当中,教师可以要求学生扮演各种小动物,然后自己揣摩小动物在行走时的频率,在此基础上,利用打击乐器,演奏出各种不同的节奏,以免对学生说:“大熊猫来了”,“小兔子来了”,请学生配合教师的节奏,做出不同动物走路的样子,比如熊猫的慢悠悠前进,以及小动物的蹦蹦跳跳。这种模

仿游戏,可以使学生的注意力充分融入,去学习热情自然是高涨的。其次,教师还可以鼓励学生发挥自身的潜能,在游戏过程当中激发学生的创新精神。例如在进行音符教学时,教师可以鼓励学生进行创编音乐的游戏活动,结合6个音符,字形作词作曲,并利用电子琴,或者竖笛等设备,演奏,和演唱相应的词曲,学生的创编可能是简单的,但在创编过程中,他们的学习能动性,得到最大的发挥,创新精神也因此得到了有效培养。最后,教师还可以通过音乐游戏,体现音乐的教化功能,引导学生形成良好的思想道德情操。如在《好朋友》一节中,教师可以结合歌曲内容,带领学生完成,“手拉手,一起走”的音乐游戏,请学生之间在音乐情境的配合下,互相拉手,拍肩,摸头。这一过程中,同学之间的友谊在潜滋暗长中不断增强,对于关爱他人也会有更为深入的体会和感受。

三、开展音乐实践,增强学习兴趣

在实际的小学音乐教学过程中,部分教师在教学过程当中会要求学生记忆和背诵相关的音乐理论,对学生的实践能力发展却不作相关要求,这显然是一种本末倒置的做法。在众多的音乐实践当中,音乐表演无疑是学生所喜闻乐见的形式之一。音乐教师可以结合阶段性的音乐教学内容,带领学生开展音乐会,请学生在课上展现出自己的学习成果。甚至可以结合相关的教学内容,引导学生自编自导音乐剧,以小组为单位,为小组当中的每一名学生安排适合他们的角色,请学生在小组当中讨论交流,分析音乐的创作背景,以及音乐内容当中所创设的美好情境,然后结合角色表演,表现音乐故事,体现音乐所传达的情感。在这种音乐实践活动当中,学生会更为积极主动的去了解音乐的相关知识,并会更为热情的开展音乐表演练习。学习的乐趣在这一过程当中也会体现的更为淋漓尽致,音乐教学的魅力也得以有效展现。

总之,小学音乐趣味化教学的开展,是适应小学生学习特点的有效教学途径,作为小学音乐教师,我们应当有效设计音乐课堂,使趣味化成为激活音乐课堂的钥匙,有效的辅助我们的课堂教学开展。

参考文献

- [1]尹枝华.关于小学音乐教育中趣味教学的研究[J].教育现代化.2019(27):23-24.
- [2]刘蕊.谈如何开展趣味化的小学音乐教学[J].中国校外教育,2019(6):23.