

小学美术教学中学生色彩感的培养策略分析

闫小伟

(吉林省通化市东昌区新岭小学校)

[摘要]在小学美术教学中,色彩教学的开展能够有效激发学生对美术学习的兴趣与热情,培养学生的美术想象力和创造力。教师通过对学习氛围的营造、美术实践活动的组织以及教学方法的改进,可以让学生在愉快的学习氛围中感受色彩的魅力。这对于学生审美意识的培养以及审美能力的提高都能够产生积极的影响。

[关键词]小学美术;色彩感培养;教学优化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.579

小学美术课堂的色彩教学至关重要。一方面,它有助于提高学生的色彩鉴赏与色彩审美能力,帮助学生感受这个色彩斑斓的世界;另一方面,它有助于培养学生正确的三观,对于学生健康审美观的形成至关重要。新时期的教育工作者应当结合学生的自身需求以及教学实践,从教学方式的优化、教学目标的明确以及教学氛围的营造等方面予以提升,以此来保障学生学习效率的提升,从而提高学生的审美能力。

一、小学美术教育概述

小学美术教育课程理念中,学生色彩感受能力的培养至关重要。美术教师通过引导学生欣赏经典的美术作品,发挥自身的教学能力,以此提高学生的创造力和审美能力。在传授学生美术基本知识的同时,培养学生对色彩的感受力和创造力,进而使学生树立积极向上的价值观。图像感受能力的培养可以分为三个部分:欣赏、感受以及评价。无论是社会发展还是学校教育,我们都应该遵循以人为本的观念,学校教育要以学生为本,以学生为主体。美术教师作为辅导者,应当努力引导学生学习,把培养学生的自主创新能力、团队协作能力作为重点,采取多种模式,让学生的思维变得开阔、灵动,最大限度提高学生的创造力。同时,身为育人者,不能只懂得知识的传授,重点要让学生得到思维与实践的锻炼,引导学生进行解构活动,增强学生的图像感受能力。

二、小学美术色彩的研究

1. 小学美术色彩含义概述

小学美术色彩由认色、配色、涂色三个部分组成。认色,就是对色相、纯度以及色性等达成初步的了解。配色,就是对色彩进行混搭。教师应该掌控教学内容的难易程度,以便学生的深入理解。涂色,就是对图像进行着色,在授课过程中主要进行颜色的连接和笔触的练习。

2. 小学美术色彩教学理念

小学美术的教学理念包括很多方面,强调美术学科价值的理论告诉我们,美术教育价值的体现是通过进行练习性、连续性等美术活动来展现的。强调学生自主性的杜威思想让我们了解到,只有让学生拥有创造性的独立思想以及自主学习、自主发现问题的能力,才能得到更好的发展。此外,还有罗恩菲德、维果茨基等教育家的思想理念,它们共同支撑起小学美术教育的理论内涵。

三、小学美术教学中学生色彩感的有效培养策略

(一) 注重临摹实践,培养学生的色彩感

教师组织学生临摹作品,是培养学生色彩感的有效方法。当学生直接面对作品时,作品的色彩与构图也会直接呈现在学生的眼前。通过对作品的临摹,学生就能感知作者对色彩的应用以及所对应的搭配。这一方面提高了学生的动手能力;另一方面也让学生近距离地感受到色彩运用的方法。学生临摹的过程,实际上也是发挥自身想象力的过程。他们通过对色彩美感的体验,创造性地将色彩应用在自己的美术作品中。例如,在学习“向日葵”这一作品时,向日葵是一幅具有浓厚个人色彩的作品。刚开始临摹时,很多学生都无从下手。通过教师的引导与鼓励后,学生们便大胆下笔,临摹出了风格各异、形式多样的作品。他们的很多作品都呈现出了油画质感的效果,有些学生作品仿佛还弥漫着金黄色的阳光。同学们的作品足以叫人惊奇。

(二) 重视音乐教学

小学阶段的美术教学主要在于为学生带来美的体验。美术作品通过色彩、线条以及构图的组合来呈现出美感。音乐的表达形式不拘一格,主要通过旋律以及节拍来呈现美感。在一定程度上来说,教师利用音乐展开教学有助于集中学生的注意

力,增强学生的美术学习效果。例如,在学习“认识红色”的相关内容时,为了让学生对“红色”产生认知,教师在为学生展示红色的时候,可选用激昂的音乐旋律,烘托学习的气氛,帮助学生感知红色是充满激情的。在学习线条的时候,教师可以播放较为柔和的音乐,让学生感知线条具有舒缓、平和的美感。^[1]教师通过音乐与美术教学的结合,能够极大地帮助学生认识与掌握色彩。又如,我们在学习《我们的田野》这幅作品时,教师也可以选择播放《我们的田野》这首歌曲。名字相同、表现形式不同的两种艺术作品相互碰撞,不仅会极大地激发学生的学习兴趣,也能够加深学生对于学习内容的理解与印象。在展示之后,教师可以引导学生发挥想象,让他们用自己的画笔将自己脑海中的田野景象进行描绘。这样的学习方式不仅极大地提高了学生的参与热情,让学生对色彩的掌握和美术素养的提升也大有裨益。^[2]

(三) 强化游戏教学

对于小学阶段的学生来说,好玩是他们的天性。教师如果在教学过程中添加游戏的元素,就能够起到事半功倍的教学效果。学生们在游戏中学习,也不失为一种有效的学习方法。游戏教学的组织与开展通常分为团队游戏与个人游戏。在游戏教学的过程中,教师要让学生尝试把握适合自己的学习方法。例如,在学习“三间色、三原色的认识”的相关内容时,教师便可以结合教学实际,适当地引入“找朋友”的游戏。教师可以事先准备一张画纸,让学生在上面涂涂上自己喜欢的色彩。此时,教师可向学生提出一个问题:“哪种颜色适合跟黄色结伴而行呢?”再让学生自主搭配颜色。这样的学习方法有助于学生主动地探索色彩知识,对于学生色彩感的提升至关重要。随着学习的不断深入,学生的色域认知也会不断增加。这时,教师便有必要增加一些有关于色彩的游戏。总之,教师要结合学生的实际需求进行教学方法的改进。这样既能提高学生的色彩认知能力,也能提高教学效率。

(四) 开展小组合作

对于小学生而言,小组合作不失为一种有效的学习方法。小学阶段的学生自身缺乏足够的自制力与专注力。教师如果能够合理地应用小组合作的学习方法,以小组互助的方式进行教学,势必会对提高学生的学习效率起到有效的帮助。例如,在学习“流动色彩”的相关内容时,教师便可以结合学生的实际情况进行分组。小组内的第一位学生可以通过饱和水,调整水彩颜色中的红、黄、蓝色彩,而后将其滴落在画纸上;第二位学生在第一位学生的基础上进行线条涂鸦;第三位学生则在此基础上对作品进行调整。这种小组合作的学习方式,不仅促进了学生之间的友谊,也有助于学生对于色彩的把握与认知。^[3]

四、结束语

小学美术作为小学阶段教学的重要课程,其对于学生综合素质以及审美能力的培养都有着至关重要的作用。当前小学美术教学工作的开展应坚持“以生为本”的基本原则,教师在课堂的组织过程中要善于从学生的视角去优化教学方法与教学内容。小学阶段是培养学生审美意识的关键时期,小学美术课堂的色彩教学也是学生审美能力培养的重要载体。本文以此为基础,在小学美术教学过程中,围绕学生色彩感培养的相关问题展开探索,希望能为今后小学美术教学工作的提升提供帮助。

参考文献

- [1]王峰.小学美术教学中对学生色彩感的培养研究[J].华夏教师,2020,12:39-40.
- [2]冯艳.小学美术教学对学生色彩感的培养策略研究[J].美术教育研究,2021,06:142-143.