

# 初中语文传统文化有效教学的方法与策略—部编版

雷珠兰

(广东省乐昌市乐昌实验学校 广东 乐昌 512200)

**[摘要]**随着我国经济的发展、学习型社会及知识时代的进一步到来,文化的竞争愈演愈烈,发扬本民族特色传统文化,继承中华民族优秀传统文化已经成了文化市场竞争中必不可少的重要一环。语文教学和传统文化融合是实现语文教育改革的需要,这也是我们进行语文教育改革工作的基础。语文老师必须以积极的态度在教育实践中探索具体地渗透传统文化教育内涵的措施,本文就此提出了以下具体的方略。

**[关键词]**初中语文; 传统文化; 有效教学; 方法与策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.375

前言:由于社会的高速发展以及外来因素的影响,我国出现传统文化断层现象,势必会严重影响我国的文化根基。语文学科作为语言类学科,课程目标、教材内容、学科素养等都与传统文化有所关联。教师要充分发挥语文学科“战场”的作用,在语文教学中渗透传统文化教育。

## 一、深入挖掘教材、纵横拓展传统文化内容

### 1. 明晰语文教材价值取向, 确定教学目标方向

深入分析语文教材的主题内容,可以看到新课标下的语文教材价值取向更贴近自然、社会与人生,语文学科的人文性色彩明显,且对多元文化的包容度增加,传统文化的比重加大。教师可以从这一角度出发,确定传统文化渗透的活动。

### 2. 深入剖析语文教材内容, 找寻渗透教育落脚点

我们在开展语文教学、深入分析语文教材时不难发现,语文教材中的许多内容具有传统文化色彩。无论是抒情言志的古诗词,还是充满仁义礼智信的古言古训,抑或充满哲理韵味的古代文章,都带学生穿过了历史的洪流,穿越了古代文明。教师应当明晰语文教材的价值取向并对其进行深入剖析,以教材为落脚点,推进传统文化教育渗透工作。

### 3. 利用信息技术补充教学, 探索传统文化拓展点

由于篇幅、课堂时数等不多,初中语文课堂上呈现的古代知识自然是有限的。要想将学生带入无限的古代文化,教师就必须利用信息技术补充教学,探索传统文化的教育拓展点。我们可以基于教材已有的传统文化,进行拓展延伸,目的就是为学生打开古代文化的大门,在开阔学生眼界的同时,引导学生感知传统文化的魅力。如在学习王维的《使至塞上》时,教师可以利用信息技术为学生拓展作者资料,比如他是唐朝的著名诗人、画家,号摩诘。当然也可以涉及他在蓝田辋川别墅的生活经历体会其生活情趣、人生追求等。学生在义务教育阶段会接触该作者的多首诗歌,例如《相思》《山居秋暝》等。教师可以利用《使至塞上》这首诗歌,做横向拓展,联系多种诗歌,引导学生感受王维的写作风格,品味王维的生平经历。在有效地补充教学中打开语文传统文化新世界,引导学生探索、品读。

## 二、抓住课堂教学, 深化传统文化知识感知

### 1. 诵读教学, 在语言中感知传统文化

诵读教学是初中语文传统文化教学的最重要方式,带领学生诵读,调动学生的多种感官,能够让学生对传统文化的理解更深刻、更到位。如在诵读《天净沙·秋思》时,一幅游子断肠图刻画在学生的脑海中;在诵读《蒹葭》时,一幅河上秋色、思寻伊人图呈现在学生的眼前;在诵读《行路难》时,一幅豪情饮酒、肆意壮言图浮现在学生的视野中。

### 2. 情境教学, 在体验中感知传统文化

多种情境的创设,能够实现“化静为动”的教学效果,能够丰富学生的学习体验,给学生直观的视觉冲击。如在学习《小石潭记》时,我们可以利用多媒体动画为学生呈现作者笔下了一幅又一幅生动的画面,正如那“潭中鱼可百许头,皆若空游无所依”,又如那“潭西南而望,斗折蛇行,明灭可见”,画面直观、生动形象、引人入胜。

### 3. 合作教学, 在分析中感知传统文化

教师在初中语文课堂上渗透传统文化时要给予学生学习体验的空间,要让学生成为传统文化的第一感知者,教师在开

展传统文化教学时可以采用小组合作教学模式,对学生精细分组,根据带有传统文化色彩的教学内容设计可思考、深层次的合作学习任务,促使学生在合作学习中完成任务。如在学习《爱莲说》时,教师可以让学生们小组合作进行“亭亭”与“婷婷”的辨析;在学习《岳阳楼记》时,让学生们小组合作探索作者“不以物喜,不以己悲”的胸襟与情怀;在学习《出师表》时,让学生们小组合作探索诸葛亮“陈情”了哪些事件与安排。

### 4. 比较教学, 在整合中感知传统文化

教师要在开展传统文化教学中引导学生脑海中架构传统文化之间的关系,采用比较教学的模式,整合初中语文课堂的传统文化内容,让学生在比较中思考、在比较中学习、在比较中整体感知传统文化。如教师可以选择问题相似的古诗文进行对比教学,例如《爱莲说》《陋室铭》;还可以选择思想内容相近的古诗文进行对比教学,如《孙权劝学》《送东阳马生序》;当然也可以选取同一诗人不同时期的作品进行对比教学,如《渡荆门送别》《行路难》等。

## 三、从生活出发开展实践教学, 延伸课外建立第二课堂

### 1. 开展趣味语文活动, 开展实践教学

教师应当定期开展多姿多彩的语文活动,给学生展示、表现的空间,激发学生的学习兴趣,在活动过程中实现学生语文素养的培养目标,强化传统文化教育的教学效果。如教师可以开展“每日一诗”、成语故事分享等课前“三分钟”活动,让学生们每天按照车轮式,在课前三分钟进行古诗词、成语故事等的分享,开阔学生的眼界。教师还可以定期开展古诗文竞赛活动、古诗文抄写比赛活动、分享“我”和古诗的故事、做传统文化的继承者等主题活动。

### 2. 巧用信息技术, 建立第二课堂

初中语文教师应当充分认识到信息技术在开展传统文化教育、优化语文教学活动中的积极作用。可以利用信息技术建立线上课堂,将各种各样与传统文化相关的资源以数据、文件的形式上传网络空间,以供学生搜索和观看。还可以建立传统文化公众号、微博号等,以学生最容易接受的新媒体方式实现传统文化渗透教育,无形之中熏陶学生、感染学生。教师还可以通过布置与传统文化相关的课前学习任务,让学生们利用信息技术在课前进行传统文化的资料搜集工作,提高语文预习效果。

## 结语

在初中语文课堂上充分渗透我国传统文化,是语文教育事业的使命,也是我们语文及各个学科共同发展的需求。初中语文教育从业人员必须要求自己在实际的教学活动中用积极向世界的目光去认识和看待我们传统的文化教育对于初中语文课堂的有效渗透,让我们的学生能够在接收传统文化、熏陶的同时也能够成为对于我们传统文化的继承人、弘扬者。

## 参考文献

- [1]王世章.浅议我国传统优秀文化对于初中阶段语文课堂教学的有效渗透[J].我国高中语文课内外,2019,000(026):60.
- [2]谢剑宏.关于在初中语文课堂教学中对传统优秀文化进行有效渗透的方法与途径[J].高中语言考试杂志,2019,000(063):64.