

小学音乐教育中学生兴趣的培养

张东杰

(秦皇岛市抚宁区茶棚学区茶棚小学 河北 秦皇岛 066300)

[摘要]小学音乐作为素质教育的重要组成部分,能够培养学生的艺术情感,提高学生的审美意识,并且缓解学生的学习压力,符合素质教育的目的。本文就如何在小学音乐课堂中培养学生学习兴趣进行阐述,以求为广大小学音乐教师提供借鉴。

[关键词]小学音乐; 兴趣培养; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.984

在新课程标准改革的不断引领之下,激发学生学习兴趣,培养学生自主学习的意识,成为了广大教师提高教学质量的重要目标。小学音乐教育虽然没有纳入到考试科目之中,但却是培养学生审美意识、提高审美情趣的关键手段。然而,当前小学音乐教学中还存在着学生上课不积极、学习兴趣不高的情况。所以,小学音乐教师也应该在课堂上培养学生的兴趣,让学生能够真正在音乐中放松自己,提高自己,从而能够得到全面发展。

一、小学音乐教学中学生兴趣不高的原因

(一) 学校对小学音乐课不够重视

现在依然有一些学校对小学音乐学科不够重视,认为形体美这样的学科对学生的学业帮助不大,完全可以被取代。因此,音乐课经常被主学科老师占用,导致学生整个学期也上不了几节音乐课,学生都接触不到,何谈对音乐、对音乐课的兴趣。这些学校没有落实新课标的要求,剥夺了学生全面发展的权利。还有一些学校对音乐课堂的经费投入不足,没有购置足够的乐器和设备,造成了音乐教学条件上的限制。

(二) 小学音乐教师综合素质不达标

当前一些小学的音乐老师的综合素质还有待提升,尤其是专业素质方面,有些学校甚至没有专门的音乐老师,让其他学科的教师临时代替,在课上简单教学生唱几首歌曲就完成任务。还有些音乐教师虽然具有良好的专业知识,也经过严格的考核之后才上岗,但是却对自己的岗位不够热爱,教学态度不积极,认为小学音乐课就是带着学生玩玩就可以,没有必要精心设计课程内容。这样的观念直接导致了小学音乐课堂索然无味,学生的学习兴趣自然也不高。

(三) 小学音乐教师教学方法单一

良好的课堂氛围和丰富的教学手段是吸引学生的关键,但是有的小学音乐教师在上课时只是单纯按照课本给学生播放歌曲,然后机械练习,学会唱这首歌曲就算完成了教学任务,教学氛围压抑,全程在配合老师,十分消极。这样单一的教学方式自然无法吸引学生,他们容易把音乐课当作任务来看待,几节课之后就对音乐课丧失了兴趣。

二、小学音乐教学中培养学生学习兴趣的方法

(一) 学校和教师对小学音乐学科引起足够重视

要想让小学音乐成为学生都喜爱的课堂,学校和教师就要对小学音乐课引起足够的重视。首先,不随意占用音乐课来补其他学科的课程,保证小学音乐课能够在小学教育中占有足够的比重,让学生能够有机会通过音乐提升欣赏美、鉴赏美的能力,促进学生的全面发展。其次,需要应该保证对音乐课的投入,购置乐器、设施,优化音乐教室的环境,给学生创造良好的音乐课条件。

(二) 提升小学音乐教师的整体素质

学生一直以来都把老师当作学习和崇拜的对象,所以教师要提高自身素质,以身作则,为人师表,成为学生心中可亲可敬的人。首先学校应该严格把关,选拔和培养真正具备专业能力和综合素养的优秀教师,其次,在平时要注重对小学音乐教师的培训和考核,不断提升自己的专业知识和教学水平。最后,教师要端正自己的教学态度,认真备课,上好每一堂课。

(三) 小学音乐课堂利用多种教学方式吸引学生

1. 故事教学法。小学音乐课本中很多歌曲都是由故事改

编的,所以在教学时不妨采用故事教学法,让学生将歌曲融入到故事情节当中,感受音乐表达的情感。比如在讲到《歌唱二小放牛郎》这首歌曲时,教师可以先给学生讲一讲王二小的故事,讲一讲抗日战争时期还有很多这样的英雄儿女献出了自己的生命,用学生感兴趣的事物吸引学生的注意,同时更加深刻理解歌曲中的情感,然后再进行歌曲的教学,这样一来,学生很快就被吸引,也更想学习这首歌曲。

2. 表演教学法。表演教学法就是要让学生在课堂上动起来,小学生还处于活泼好动的阶段,让学生一直坐在座位上很快就会感到疲惫,精神不振。所以在小学音乐课堂上,教师可以设计一些教学环节,适当让学生可以活动起来。比如在讲到《中国功夫》这首歌时,教师可以给学生观看配有这首歌的武术视频,让学生可以跟着视频和音乐模仿动作,不仅能够感受中国功夫的文化,还能够体会到歌曲所表现出来的刚毅,同时还能通过活动筋骨放松身心。

3. 乐器教学法。小学音乐课不仅要让学生欣赏音乐,还应该让学生创造音乐。新时代的音乐课堂,要想学生提高兴趣,快乐学习,就应该变被动传授为主动尝试。小学低年级可以让学生接触一些简单的打击乐器,感受节奏的快慢,尝试敲击出二分音符、四分音符的节奏等。到了小学高年级,可以引导学生进行乐器的合奏,创造出美妙的音乐。小学生对新鲜事物都十分好奇,大部分学生在音乐课堂之外没有机会接触到乐器,所以音乐课就变成了一个接触新事物的契机,学生因此更加有兴趣。

(四) 课后举办活动促进学生兴趣发展

活动教学法指的是在正常的音乐课教学之外,学校或者音乐教师应该组织学生进行课外活动。比如根据学校的实际情况举办艺术节、联欢会,在活动中鼓励学生参与,发挥自己的音乐才能。还可以创办一些兴趣小组,比如管乐组、合唱组,有专门的老师辅导训练,让学生能够在学习之余有时间发展自己的兴趣爱好,让音乐走近学生的生活,符合素质教育的发展要求。

三、结语

综上所述,当前小学音乐教学还存在着很多问题导致学生没有学习兴趣。要想改善这样的现状,首先要做到学校对音乐课足够重视,为学生创造良好的学习音乐的机会和条件。其次,教师应该重视自己综合素质的提升,不断学习和进步,学校帮助打造专业的教师队伍。另外,教师要在音乐课上采用多样的教学方式,可以采用故事教学法、表演教学法、乐器教学法等方法吸引学生。最后,还应该尽可能在课后组织兴趣小组,帮助学生培养音乐方面的兴趣爱好,平时举办文艺演出、联欢会展示学生的学习成果。相信只有如此,才能够让音乐走进学生的生活,走近学生的生活,达到素质教育的目标。

参考文献

- [1] 秦晶晶. 小学音乐教育中学生学习兴趣的激发与培养研究[J]. 新课程, 2021(28): 66.
- [2] 王乔乔. 小学音乐教育现状及学生学习兴趣的培养与激发[J]. 参花(下), 2021(06): 127-128.
- [3] 葛中. 探讨小学音乐教育中学生学习兴趣的激发与培养[J]. 课程教育研究, 2020(44): 117-118.