

# 让经典名著走进小学语文课堂

王小丽

(河北省张家口市蔚县西合营镇中心学校 河北 张家口 075700)

**[摘要]**对于师生来说,通过运用小学语文课本知识对学生进行情感培养是远远不够的,正因为如此,教师可以将一些经典名著融入到课堂当中,使学生能够深切地体会到经典名著的魅力之所在。

**[关键词]**小学语文课堂;经典名著

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1293

对于小学语文教师来说,主要任务并不只是传授学生语文知识,更重要的目标是培养综合素质过硬的优秀人才。往往有一些学生非常有发展潜力,他们不但有扎扎实实的专业知识,还具有厚实的历史人文知识。正因为如此,作为教师的我们一定要转变教学理念,做到与时俱进,通过语文教学将一些经典名著有效渗入到学生的生命中,进而在一定的程度上提升他们的人文素养。

## 一、经典名著课堂教学的现实意义

对于我们国家的古典名著而言,将其融入到课堂教学不能只是滞留在书面,而是要从学生的实际情况出发,培养他们的兴趣爱好,从而使学生能够更好地理解古典名著所表达出来的意义。

随着小学语文课本不断进行修订,由此也可以看出它的重要性。不难看出,语文课本的修订不仅是便于让学生更好地掌握我国的规范字和表达手法,另外,还可以使学生更为积极地传承中国传统文化。

## 二、让文学名著走入语文课堂教学

### (一) 让学生养成进行阅读的良好习惯

欧美国家的院校、家中、书籍出版组织、新闻媒体及政府部门根据不一样方式的参加相互为青少年儿童造就了积极主动、和睦的阅读自然环境和优良的阅读作风。而在中国,青少年的阅读难题长期性无法得到高度重视。

针对众多青年来讲,阅读不但可以提高所见所闻、丰富多彩专业知识,还可以合理加强立意速率和写作能力,也是提升学业成绩的关键方式。与时俱进,阅读在人的成长阶段中一样起着不可替代的正确引导功效。阅读可以丰富多彩人们的内心世界,改进人们的思维模式,提升对生活的了解。经典诵读名篇可以修心养性、修身养性,营造出色的品格和涵养,让这些生活在象牙之塔里整日淹没在考试练习题中的学员根据阅读经典,效仿别人的亲身经历,来使自身的人生越来越厚实。

### (二) 鼓励学生尽量诵读原著

要支持并鼓励学生读原著,原著就好像原汁原味的面包,各种改编版的著作就好像被人嚼过的面包,原著体现的是作者自己的思想,改编版的著作体现的是改编者的思想,读原著才能更好地吸收作品的营养,能更好地走进作者的精神世界。原著是一种内涵精微、信息量巨大的表意符号。可以让人联想和想象的曼妙世界,传达丰富情感和艺术形象。一旦沉浸其中,就会反复阅读,吟咏品味,吸纳精华,和作者产生共鸣。

### (三) 提升对经典国学的朗读

对于小学语文课堂教学来说,改革创新最应当重归人文教育。应当说,阅读是有效提高人的精神发育最为有效的媒介。需要注意的是,一个人的精神发育史在一定的基础上体现了他的阅读史。也可以这样说,假如一个人没有阅读,那么,他(她)的内心世界也不会得到更好地发展。正因为如此,一个民族的精神世界取决于这一个民族的阅读水准如何,更取决于

阅读的能量如何。我们都知道,我们祖国有着五千年的灿烂文化,教师可以为学生推荐一些具有代表性的名著,使其通过阅读进一步提升自己的民族自豪感。在小学时期,教师要想方设法为学生优选蒙学读本与古诗文等经典国学读本。同时,通过让学生进行熟读从而达到能够背诵的程度。

### (四) 有效运用智能化的教育资源

信息科技的迅猛发展为学校更好的发展提供了便捷的条件。教师通过借助智能化的教学方式,尤其是多媒体技术的有效运用,可以让学生根据互联网、音频、图片和视频等方法,进一步掌握经典名著的专业知识,从而在一定的基础将学生的阅读能力提高上去。例如,教师在对相关故事情节进行讲解的时候,应当有效培养学生的自主阅读能力,并通过运用高科技使学生能更好地理解所学知道,应当说,课堂教学的效果是极为明显的。同时,教师在利用多媒体进行演示的过程中,还要努力提高学生阅读理解的速度,从而引导他们充分感受古典名著的魅力之所在。

### (五) 有效提高学生的语文综合素养

对于学生的语文素养而言,它是学好其它课程、并全面实现终生发展的根本。所以,在新课程改革不断地推动下,通过小学语文课堂教学全面提升学生的语文素养是非常有必要的。

比如,教师在讲解《草船借箭》这一课的时候,可以先引导学生对课文进行阅读,在熟读的基础上充分感悟人物的语言描写与心理状态,这样能够使学生对本篇课文有一个更为深刻的认识。此外,我们都知道《草船借箭》是经典名著《三国演义》当中的精彩片断,这个时候,教师可以通过多媒体技术为学生们播放《草船借箭》这一桥段,使得所学知识变得生动、形象。这样,教师可以引导学生更好地掌握三国当中的主人公曹操、刘备等人物的性格特征。另外,这一篇课文主要称赞了诸葛亮的“足智多谋”。而课文内容中对周瑜的形象描绘仅仅局限于他的“小肚鸡肠”。这个时候,老师就应当引入北宋大文豪苏东坡的《念奴娇·赤壁怀古》对周瑜的描绘,以此来充分调动学生对周瑜的进一步了解。同时,教师更要引导学生大胆表述自己的观点。

只有那样,教师在激起学生求知欲和兴趣爱好的基础上,更要引导他们摆脱教材内容、走入《三国演义》这一部原著,更为全方位地掌握名篇中的人物性情,深层次的把握文章的内容。除此之外,教师要为学生出示更加宽阔的思维空间,从而能够全方位提高他们的语文综合素养。

## 参考文献

- [1]胡国辉.小学语文教学中的审美教育研究与探索[J].读与写,2020,17(14):87.
- [2]邹林林.如何提高小学语文课堂教学效率几点思考[J].中国高新区,2019,(22):65.
- [3]漆增林.小学语文阅读教学中对学生口语交际能力的培养探究[J].科技资讯,2020,18(16):