

# 让学生在语文学习中学会自主感悟

张永成

(河北赞皇县邢郭学区东王俄中心小学 河北 石家庄 051230)

**[摘要]** 语文是人文性非常强的学科, 每篇文章都蕴含了丰富的思想内涵, 学习个体只有通过自主感悟, 才能将文本内涵和自己原有认知结构进行结合、重组, 产生心理共鸣, 达到真正的消化与吸收。因此在语文教学中, 自主感悟十分重要。

**[关键词]** 语文教学; 阅读教学; 自主感悟

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1496

自主感悟, 就是通过学生的自主探究、自身体验, 将外在信息理解、内化、吸收、建构的过程。由于学生个体生活环境、生活经历、思想与情感的不同, 阅读同一部作品所产生的感受就不同, 即使是同一个人, 不同时期阅读同一篇文章, 理解也会不同。这说明阅读是一种高度个性化的行为。教学中无论是教师直接把答案告诉学生, 还是教师滔滔不绝地表达自己的感受, 都是以教师或别人的感悟结果强行代替学生的感悟, 这就像食物没经过咀嚼而吞咽下去, 必然造成难以消化和吸收。

那么如何使学生在语文课学习中学会自主感悟呢? 在教学实践中, 针对语文学科形象性强的特点, 可采用以下方法:

## 一、把握人物形象, 促感悟

文学类作品中都塑造了一个或一组个性鲜明的人物形象, 理解、再现这些形象, 把握这些形象的实质与内涵, 是阅读的精髓所在。

以读为本, 是语文教学的一个重要理念。比如, 如何引导小学生读《将相和》? 如果只要求一般的读懂故事情节并不难, 但要真正读懂蔺相如, 读懂廉颇, 读懂秦王、赵王, 还需要下番工夫。教师可以采用对比法引导学生读懂课文中的人物, 把握人物形象, 进一步促进感悟, 是一种成功的探索。学习《丰碑》一文, 讲述了红军长征途中一位军需处长被严寒冻死的可歌可泣的故事。教学中如何引发学生的情感共鸣呢? 遵循学习语文的规律和学生的认知特点, 课前可以先让学生通过网络和课外阅读搜集红军长征的历史背景、长征的路线、长征的意义及长征途中的感人事迹等材料, 获得大量的感性认识, 对长征途中红军战士的群体形象有了整体把握。学习课文时, 为使学生更深刻地体会军需处长的精神, 提出“读了这篇课文, 你脑海中浮现出一位怎样的军需处长形象”这一问题引导学生读文、思考, 学生通过军需处长的神态、动作、衣着及将军的情感变化, 体会到了军需处长舍己为人、尽职尽责的令人崇敬的品质。尤其是通过引导学生学习第7、第12和最后一个自然段, 并让学生展开大胆想象: 军需处长牺牲前会想什么? 将军愣住了可能在想什么? 战士们穿着军需处长发的棉衣走过化作丰碑的军需处长身边时会想什么? 使学生深刻感悟了语言文字中蕴含的情与理。军需处长的形象在学生脑海中逐渐高大起来, 并化作了一座丰碑。

## 二、想象内容、画面, 促感悟

学生阅读的过程是一种再造想象的过程。再造想象就是通过自己的主观理解, 将抽象的语言文字变为鲜活的画面, 再把这一画面内化为自己的语言。

如学习《游子吟》一课, 采用浮现画面法, 让学生读读诗句, 展开丰富的想象, 再用语言描述画面。如“临行密密缝, 意恐迟迟归”一句, 学生通过品读“密密缝”一词, 脑海中浮现出这样一幅画面: 在油灯微弱的光线下, 一位白发苍苍的老母亲为临行的儿子缝制衣服, 一边缝一边叮嘱儿子, 那密密的针脚每一针每一线都有妈妈的关爱和牵挂。从而体会到平凡而伟大的母爱。这种方法使学生将语言文字与储存于大脑中的有关信息(如: 看过的电影、电视等有关资料等)结合起来, 并以此展开丰富的想象, 再用小练笔的形式写出来, 从而达到对诗文的深入感悟。

现在的课文大多都配有插图, 如《我的战友邱少云》一文

中的插图, 先让学生仔细观察邱少云的面部神态、动作, 再说当时烈火烧身的情况下邱少云忍受着巨大痛苦是为了什么? 想想自己被火烫一下的实际体会来感悟邱少云严守纪律, 英勇献身的精神和钢铁般的意志。这样学生通过观察画面展开丰富想象, 对深入感悟课文内容起了很大的作用。

## 三、有感情朗读, 促感悟

感情朗读是朗读的最高追求, 在阅读教学中, 我觉得教师要引导学生历经一个产生“感情”的过程, 要引导学生“有感情”而“朗读”, 而不是“读出感情”。学生知道该用怎样的感情去读, 但读出来仍平淡如水, 即使有语调的高低起伏, 抑扬顿挫, 也只是朗读技巧的表演。要提高学生的朗读水平, 教师的范读十分重要。尤其对于低年级的学生, 读书还处于初步学习阶段, 他们面对的是陌生的课文, 对一些生字新词及长句子, 要很流利的读出来有一定的困难, 更谈不上感情地朗读。这就需要教师本身研究朗读, 朗读好课文, 随着教师的范读, 课文中那深邃的思想、高尚的情操、美好的向往, 就会像溪水一样同时流入学生的心田, 诱发学生情感的波澜。此外, 教师还要不仅仅满足于读好范读, 还要通过提问来促进学生深思, 激发学生情感。教师的范读, 以声传声, 以情激情, 引发学生情感上的共鸣。教师的朗读示范作用发挥得越好, 学生的朗读水平就提高得越快。

在语文教学过程中提倡以读代讲, 充满感情的朗读课文有助于学生理解作者所表达的思想感情。如《再见了, 亲人》一课, 用几件事表现了朝鲜人民与志愿军战士血肉相连、难以割舍的深厚情谊, 歌颂了中朝人民伟大的友谊。无论是语言, 还是所选事迹, 都是非常感人的。如果逐事分析、讲解, 不但会破坏文章的整体美, 而且还会淡化文章的感情。为此, 要引导学生从整体上把握文章脉络, 列出主要事件, 然后反复地有感情地朗读。采取多样的朗读方式, 让学生通过朗读, 加深了对文章的感悟。

## 四、结合实际说体会, 促感悟

学生理解课文内容还要能结合实际说出自己的心得体会。由几句到几段, 由浅到深表达出自己的见解, 这也对感悟文章起很大的作用。如《“精彩极了”和“糟糕透了”》一文, 学习课文之后, 要让学生说说自己是怎样面对父母、老师的批评和表扬的? 你又想对父母、老师说些什么呢? 再加以适时适当的小练笔, 这对提高学生感悟文章的能力, 写作能力都有很大的帮助。

还有, 让学生多参加实践活动, 也有助于对语文学习的感悟。比如学习《只有一个地球》一文之后, 让学生行动起来, 去找找、说说破坏环境的例子和保护环境的重要性, 切身体会到环保的重要性, 从而真正感悟到课文对我们的教育。

小学高年级是培养学生独立阅读能力, 主动进行探究性学习的最佳时期, 这也是课标的要求, 所以在教学阅读课文时让学生自主阅读、自主感悟、自主探究, 以研究性阅读来实现学生的主动发展。

总之, 要使学生会自主感悟, 这对学习语文很重要, 还需要师生在学习实践中不断总结、提高。

## 参考文献

[1]常丽娜. 部编本初中语文教材中家国情怀作品的教学研究[D]. 辽宁师范大学, 2019.