

试论如何在中职语文教学中激发学生的学习兴趣

生辉

(辽宁省大连市普兰店区职业教育中心 116200)

[摘要] 语文课程是中职院校最基础的课程之一, 语文课程教授的内容非常丰富, 包括一些人文知识、人生哲理、还有一些写作和阅读技巧。通过语文课程, 学生能够了解到中国文化的博大精深, 能够了解到中国的悠久历史, 由此可见语文课程在中职院校中的重要性。但是在实际教学中也会存在着各种问题影响教学效果, 因此教师必须要学会激发学生的学习兴趣。

[关键词] 中职院校; 学习兴趣; 措施; 语文教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.050

引言

语文课程的内涵非常丰富, 语文课程不仅教一些人文知识, 更重要的是保证中国文化的传承。通过语文课程能够让学生了解到很多古代文化, 能够了解到很多传统美德, 并且能够将这些传统美德继续发扬光大, 继续传承下去。中职院校的学生纪律性比较差, 而且自控能力比较差, 学习氛围整体非常散乱, 这也给提升教学效果增加了难度。为此必须要让学生能够主动学习语文知识, 能够对语文学科产生兴趣, 这是提升效果的最大保证。

一、中职院校中语文教学的现状

(一) 课程讲解不够透彻, 教师态度敷衍

语文课程是一个情感感知课程, 语文课程并不是简单地让学生懂得更多的知识, 语文课程更重要的是培养学生良好的价值观和人生态度, 帮助培养学生的各项品德, 帮助学生能够在学习过程中养成更好的行为习惯。中职院校和其他学校不同, 中职院校的学生会接受专业课和文化课两种, 从很多中职院校教师来看, 学生最重要的是要去学习专业课程, 文化课程则是起到锦上添花的作用。而且在文化课程中, 语文课程的存在感也是比较弱, 相对于语文课程, 各科教师更加注重数学和英语课程, 因为数学课程是发展学生的逻辑能力, 而英语课程又可以让学多掌握一门外语。因为语文课程和母语相关, 很多教师就会认为学生从小接触母语, 学习效果肯定不会差, 因此在教学的时候也不会特别上心, 对文章的解读也不够透彻清晰, 整体态度非常敷衍。

(二) 教学方式死板, 不会灵活变通

部分中职院校教师还是采取以前的教学方式, 整体的教学方式非常死板, 而且在教学过程中教师也并不会灵活变通, 只会完全按照自己设计的教学流程走, 面对学生的各种问题也都是留在课下解决, 或者是让学生自己寻找答案。尤其是中职学校, 学习的科目会比普通学校更多, 学习的内容也更杂, 在这种情况下, 语文教学的课程和时间就会一再被压缩, 语文教学在其他科目中就会显得微不足道, 语文教学的作用也被大家所忽视。部分中职院校教师只是单纯地采取讲解模式, 也不会给学生一些反应时间, 只是一味地由自己主导课堂, 一味地输出知识, 而忘了讲授知识的目的是为了让学生吸收知识。这种死板的教学方式使得整个学习氛围非常压抑, 非常沉重, 这在一定程度上会影响学生的积极性, 静默的环境中学生会更加安静。

(三) 教学过程照本宣科, 缺乏趣味

部分中职院校的语文教师采取的教学方法就是教本宣科, 课本上怎么写就怎么讲, 不会想办法对教学内容进行改善, 增加教学内容的趣味性。有部分教师在设计教案的时候就会完全根据参考资料进行设计, 完全不考虑到学生的个性和教师的特点, 不考虑到现存的实际情况, 只是模板化的设计, 然后机械化地进行教学。因为教师的照本宣科, 学生就会失去听课的兴趣, 因为教师讲授的内容全部都是课本上的知识, 这样学生就会认为上课也不需要听讲, 只需要看看课本就可以掌握, 这样就会让学生对语文课程产生误解, 认为语文课程非常简单, 只需要记忆、背诵即可。

二、在中职院校语文课程中可以采取的提升学生兴趣的有效措施

(一) 注重课堂导入环节, 学会设置悬念

语文课程一般会分为导入环节、讲解环节和答疑环节, 导入环节一般就是5分钟左右, 但这短短的5分钟在整个课堂教学中起到非常重要的作用, 很多教师觉得5分钟时间太短, 所以就忽视了课堂导入的重要性。教师应该意识到课程导入环节的意义, 并且要学会在导入环节设置悬念, 通过悬念让学生有想说的欲望, 让学生能够愿意表达。例如在学习《善良》这篇语文课时, 教师可以提前搜集一些关于社会上对于善良的各种观点, 让学生把这些观点一一对应, 然后引出课文的主题, 让学生在对话中提出问题、研究问题、激发思考, 然后在对话中领会文章主旨内容, 针对作者的观点, 争取能用生活实例加以解说, 并把它有情趣地表达出来, 让学生们即喜爱且有所感悟。

(二) 利用现有资源, 改变教学方法

教师要学会利用现有的各种资源, 并且能够把这些资源都运用到教学过程中, 改变自己原本的说教方式。教师要学会利用现在的科学技术, 利用现在教室中都有的多媒体, 在设计教案时把多媒体也考虑在内。在课堂开始之前可以设计一个PPT, 或者是搜集一些视频图片, 在课堂讲授的过程中可以利用这些东西去给学生一个刺激, 利用这些可以改变课堂的压抑氛围, 让整个课堂变得生动活泼。例如在学习写景类的文章时, 就可以给学生放一些与文章描述景色相关的视频, 这样让学生对于景色的壮丽会有一个更加直观的感受, 让学生的内心能够更加震撼。

(三) 多种形式融合, 改变单一的教学形式

教师要学会改变自己课堂授课的单一教学形式, 授课不一定非要在课堂中进行, 也可以设计一些活动课程、讨论课程、实验课程等。因为总是有一种模式会让学生产生疲惫感, 会让学生在情绪上产生懈怠。所以教师可以将这几种课程交叉使用, 这样可以让学生积极的情绪一直保持在一个比较平稳的状态, 可以让学生对学习能够保持一个比较高的兴趣。例如在学习小说类的文章时, 就可以多一些活动课程, 让学生进行想象, 自己感受课文中每一个角色的魅力, 了解课文中角色的难处, 对课文内容有一个更深的把握。

三、结束语

总而言之, 提升学生学习兴趣的方法有很多, 但是教师并不能让这些方法各自独立, 而是需要根据实际情况对各种方法进行融合, 进行恰当的利用。

参考文献

- [1] 李国玺. 提高中职语文教学质量的几点办法[J]. 学周刊, 2021(04): 17-18.
- [2] 王兰兰. 解析如何有效激发中职学生的语文学习兴趣[J]. 散文百家(新语文活页), 2020(10): 135.
- [3] 刘清华. 探究中职语文教学的创新方法[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2020(09): 54.
- [4] 朱殿忠. 构建高效的农村中职语文教学课堂, 激发学生语文学习兴趣[A]. 广西写作学会教学研究专业委员会. 2019年教学研究与教学写作创新论坛成果集汇编(三)[C]. 广西写作学会教学研究专业委员会: 广西写作学会教学研究专业委员会, 2019: 3.