

思维导图为初中作文教学提供助力

张楚楚

(宁都县河东初级中学 江西 赣州 342800)

[摘要]在初中作文教学中运用思维导图,学生的写作思维能得到有效改善的用时,还能提高作文水平。因此,在初中作文教学过程中,我们应该充分利用思维导图的优势,有效激发学生的作文兴趣,使其强化自身知识体系,明确写作脉络的同时,还要让学生真正掌握思维方法,构架自己的知识体系,提高作文水平及整体的教学效果。基于此,本文就思维导图如何为初中作文教学提供助力进行了分析与探讨,以期提高整体的初中语文教学效果。

[关键词]思维导图;初中;作文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.357

现如今,新课程改革已经在我国全面实施,初中语文教学中的作文课、国学课的设置,也逐渐引起了学生家长、教师等人士的关注。在以往的教学过程中,思维导图经常会出现在理科课堂,很少有人将其引入到语文教学中,因此思维导图在初中作文教学中的应用也属于一种创新。而且从思维导图在其他学科教学中的应用效果中,我们可以看出在初中作文教学中合理运用思维导图辅助教学,也会促使初中作文教学实现质的飞跃。

一、思维导图中所涉及到的理论

1. 建构主义理论

建构主义理论的核心内容就是要求学生积极主动地构建知识体系,这对于学校以后的发展有着非常重要的指导作用。基于此,教师在日常教学中,应提前设计相关问题情境,或选择与学生生活实际紧密相联的案例,促使学生不断地进行反思,让他们产生新旧认知之间的冲突,并形成对其成长与发展更为有利的认知,最终构建成为新的知识体系。

2. 有效教学理论

有效教学理论要求通过高效课堂的打造,促进教育质量和效果的整体提升。主要重点在于:①稳步提高教师平时的教学效果;②教学过程与学习过程中的评价要引起重视;③科学制定教学目标,有效管理培养目标;④对于教学是否真正面向全体学生要高度重视;⑤评价标准的实施要有可测性、可量化,及时、有效地评价教师的教学与学生的学习;⑥教师要及时进行教学反思,从中寻找更为有效的教学方法。

3. 现代脑科学理论

现代脑科学理论通过深入研究大脑的思维方式,绘制出相应的图像后发现,其形式是发散的、网状的,这也说明了人类的大脑思维方式与发散性的思维方式更为接近。因此,我们结合这一特点开发出了思维导图这一方式,既有大脑思维带来的灵感,又包括大脑神经元形状给予的启发。

二、思维导图在初中作文教学中的重要作用

1. 有效启发学生思维

思维导图的绘制,需要先确定关键词,以此为中心进行逐步扩充,最终形成网状结构图。教师给出明确的关键词或主题后,学生可以借助这些主题或关键词来确定整篇文章的立意和结构。当然,每个学生都是一个独立的个体,都有自己特有的思维方式、生活经验以及情感态度等,不尽相同。因此,教师

在指导学生以关键词作为拓展知识与结构的核心时,必须要尊重学生之间存在的个体差异性,以此促使学生构建更适合自己的思维导图,最终形成自己的个性化的写作风格。

2. 充分开发学生想象力

在大脑中先将语言造转换成放射性、网状的图案,以此将那些较为复杂的知识点及其之间的联系呈现出来,使其更加直观、形象,让学生的想象力获得更加有效的发展。语言相对比较抽象,形象较之语言则比较直观;人们通常都很难在短时间内记忆抽象的东西,但对于较为形象的东西却很容易记忆。因此,利用思维导图将知识点直观地呈现出来,当学生看到时首先会认真思考相关素材,然后借助思维导图的形式通过关键词进行不断的扩展与联想,并从所联想的内容中将对自己理解和思考有利的东西筛选出来,最终形成自己的写作思路与内容,以此实现对想象力的有效开发。

3. 师生沟通更加和谐、有效

传统的作文教学往往是教师直接给出作文题目或相关话题后,就开始让学生写,然后学生写完之后再交由教师进行批改,等教师批改完之后再统一发放给学生,让他们通过教师的批语了解自己在作文中的不足之处。这样的教学方式在很大程度上降低作文教学的效率,更是将师生之间的交流局限于评语之中。首先,教师需要耗费大量的精力和时间去批改学生作文,且无法保证能够准确地点评每一篇作文;其次,教师与学生之间的交流方式也比较单一,将纸质的交流方式代替了面对面的交流,这在很大程度上降低了沟通的效率和质量。而思维导图的构建是以教师和学生的充分探讨为前提,通过师生在探讨过程中不断发生的思维碰撞,促进交流效果的不断提高。

三、思维导图在初中作文教学中应用的原则

1. 俯瞰全貌

初中语文教师在作文教学中,需要全面解析作文题及相关的素材,并让学生寻找其中的核心内容,以此促使学生在写作过程中能对各种素材进行灵活运用。

2. 记忆整合

语文教师应该指导学生将自己所掌握的有关作文的知识进行分解,形成不同的作文素材模块,以此让学生对知识有更深一层的理解和记忆,在具体写作中进行灵活应用。

3. 聚焦主题

教师需要引导学生在最短的时间内确定写作主题,并以

此为中心进行写作，以此确保作文内容是以主题为核心而展开的。

4. 脉络分析

在作文教学中，教师要需要解读并分析各个段落、描述内容及段落与内容之间的联系，抽丝剥茧，给学生呈现出完整的知识脉络。

5. 关键词

写作就是将所反映的事物、想要表达的思想情感以及知识信息的传递通过语言符号的方式进行记述，以此实现有效的交流与沟通。因此，学生写作时，要围绕关键词去创作，只有这样才能更好地突出主题。

四、思维导图助力初中作文教学中的具体方法

1. 借助思维导图摄取写作素材

学生将自己在阅读中所学到的写作等方法与自身感悟相结合，并灵活运用于写作当中，这就是写作教学的最终目的。然而，步入初中阶段以后，学生的学业也会比较紧张，接触社会的机会并不太多，缺乏丰富的人生阅历，事物认知有限，因此很少有适用于写作的相关素材。而思维导图的引入，为学生收集资料提供了更加有效的方式方法。首先，教师可以从展开方式、铺垫方式以及给人以感悟的方式几个方面的资料收集进行思维导图的设计。同时，教师也可以给学生多提供几个收集主题素材的方式，并借助案例形式帮助学生进行理解和掌握。

以“感恩”为主题，教师可以通过合理运用思维导图，给学生讲解如何收集和应用素材。在最前端表明“感恩”这一主题，并打上问号，然后写出感恩的具体方式与体现等，可以是亲情、友情，也可以是人与动物或植物之间的情感等。感恩身边某个人在某一事件中带给自己的启迪，感恩动物或植物带给自己的快乐和感动，以此帮助学生构建思维导图的框架，促使他们快速掌握收集素材的不同方法。之后，教师讲解思维导图，如讲解队友之间的相互帮助、真情流露；教师的无私奉献等，以某件小事为核心，围绕“感恩”这一话题进行写作，能在很大程度上加深感触。另外，还可以给学生提供范例，阐述与“感恩”有关的美句，如“感恩是一种生存智慧，更是做人的道德底线，感受与感激他人恩惠的潜力的成长，是一个人维护自己内心安宁感和提高幸福充裕干所必不可少的心理潜力”，并让学生随时进行记录。学生通过绘制思维导图，写作思路逐渐清晰，思维边界也在不断拓宽，使得思想层次和写作质量都获得了质的飞跃。

2. 借助思维导图进行谋篇布局

其实，很多学生经常是有了好的立意和相关素材，但最后写出来的文章却并未能达到理想的效果，究其原因，主要就是学生不能合理安排整体的文章结构，导致最终的文章结构比较混乱。对此，语文教师在作文教学中，可以通过思维导图引导学生先进行谋篇布局，然后再下笔展开写作，以此构建完整的文章结构。

读后感是初中作文最为常见的题目类型。很多学生都觉

得读后感很好写，随意写写即可，其实不然。首先，在作文教学中，教师可以提前选定文章，让学生在阅读之后写读后感，或者自由发挥。然后，让学生想一想，一篇完整的读后感都需要什么内容，教师可以提问学生：“你认为，在读后感中什么最重要？”以此引导学生以“读”和“感”作为思考的具体方向，等他们明白以后，再继续提问：“那它们两个究竟应该如何排列呢？”这样，学生在层层递进的问题中明白，先阅读后感悟即为读后感。最后，作文内容也清晰地浮现在学生脑海，将自己对所读文章内容的感悟写出来。在安排具体的作文结构时，学生可以根据自己的习惯安排，如先写阅读内容，再写阅读感想；或者每一段都是内容与感想相结合等。这种思维导图的设计，非常有利于学生作文的谋篇布局。

3. 借助思维导图加强作文训练

首先，初中作文一般都在六百字左右，学生要想条理清晰地呈现出来，就必须要有明确的目的，且进行不断地练习。在行文核心中落实写作目的，再认真仔细地划分写作字数，明确各个部分所需要的字数，所要描写的具体内容，最终以思维导图的形式呈现出来。如果每一篇作文训练都按照这样的方式操作，长期坚持，学生的脑海中也会形成固定的行文体系。由此可见，思维导图的合理运用，有助于学生良好写作习惯的养成，提高思维能力，使其行文更具逻辑性。

其次，学生在第一遍的作文中，可能会有很多的灵光乍现，第二次的校对也会发现其中的漏洞，并进行重复的修正，提高自己作文能力的同时，还要保证不再犯同类错误。而在初中作文教学中借助思维导图来复查和改正作文漏洞，再合适不过。如，学生在作文中将两个人物进行对比描写，他们的行文特点会让他们在某一局部描写中将自己能想到的话统统都用上，这样两个人物的对比描写在字数上或许相近，但在特点诠释方面却很容易出现缺失。

总之，思维导图在初中作文教学中是一种非常有效的教学方法，更是数字时代的发展方向，在很大程度上提高了作文教学的质量和效率。教师在写作教学中，合理运用思维导图，教给学生合理选材，巧妙地谋篇布局，引领他们梳理清晰写作脉络，提高作文能力，促进思维能力的发展。

参考文献

- [1] 武红霞. 思维导图在初中语文写作教学中的应用[J]. 家长, 2021(06): 131-132.
- [2] 曾雨涵. 思维导图在初中语文作文中的应用研究[D]. 集美大学, 2020.
- [3] 江华, 于敏俊, 黄志伟, 马君梅, 周爱学. 思维导图在初中语文作文教学中的应用研究[C]. 广西写作学会教学研究专业委员会. 2019年广西写作学会教学研究专业委员会教师教育论坛资料汇编(一). 广西写作学会教学研究专业委员会: 广西写作学会教学研究专业委员会, 2019: 205-216.
- [4] 时星. 浅谈初中作文教学[N]. 贵州民族报, 2018-06-13(B03).