

高中语文教学中如何加强学生审美素养的培养

周燕娜

(新疆伊犁哈萨克自治州霍城县江苏中学 新疆 伊犁 835200)

[摘要]高中语文教学的过程中,不仅仅需要让学生学习到语文知识,树立正确的价值观念,还需要对学生进行审美素养的培养,让学生的审美能力有所提高。让学生在看到文章的时候发现作者用词的美,认识作者内心的美,了解作者寄托的情感进行评价的美。在感受美以及判断美等方面有所提高。高中语文教学中加强学生审美素养的培养旨在让学生的道德素养有所提升,利用语文课本中的文章带动学生去发现生活中的美,让学生能够在学习中潜移默化的受到影响。

[关键词]高中语文;语文教学;学生审美素养;培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.756

引言

美学教育其实是一直存在的,在其他的国家提出的比较早,而在我国,最先提出美学教育的是王国维先生,他认为德智美体是我国教育系统中不可或缺的存在。最先提出审美教育学科的是蔡元培先生,他认为,学校的所有课程都和审美教育是有关系的。通过读文章的渲染,能够激发学生对于语文课程的喜爱,让学生能够走进美的意境之中,引导学生进行思考,联想,去探索文本中的奥秘,让学生的心灵能够得到洗涤。当今社会,很多的学者都对审美教育进行了研究,虽然观点不尽相同,也没有系统的、完整的观点出现,但是随着语文审美教育的宣传,越来越多的人开始对其重视。语文审美教育将会不断被丰富发展,让学生能够在未来的道路上少走弯路,帮助他们形成正确的价值观念。由此可见,在高中语文教学中实施审美教学势在必行。

一、高中语文教学中强化审美教学存在的问题

受到传统应试教育的影响,高中语文老师在进行授课的过程中往往比较重视知识和能力的培养,在进行讲课的过程中主要通过文字进行解释,总结段落的大意,对好词好句进行鉴赏,然后归纳总结文章的主题思想,来完成授课内容。应试教育的模式下,老师的教学任务是完成了,不过学生并不能做到和作者情感共鸣,无法体会作者运用这些词汇的用意,感受不到文章的内涵。

二、高中语文教学如何强化审美教学素养

1. 扩大阅读范围,加深理解

高中语文教材是老师进行教学的基础材料,收录在高中语文课本中的文章大多都有一定的深度,学生自己读起来有点困难。文章的类型也更加多样化,题材上也是不尽相同,让高中生能够在阅读审美方面更具选择性。其实,育人和养花种草也有异曲同工之处,都需要讲究因材施教,因人而异。根据学生的性格特点进行针对性的培养,有的学生喜欢古诗词,那就给他推荐一些比较优秀的古诗词书籍;有的学生喜欢散文,那就介绍一些散文文学给他;有的学生对外国文学充满兴趣,那就推荐外国文学给他。这些都是学生的兴趣爱好,高中语文老师应该根据他们的需求进行针对性的指导。高中语文阅读需要老师能够依据课本知识还有学生的性格特点让学生学习相关知识,在实际的教学过程中,老师应该自觉的对学生的审美进行培养,不能只限制在课本中的文章中,打开视野,多加阅读,才能发现黄金屋,找到颜如玉。

2. 将兴趣和习惯相结合

兴趣是学生最好的老师,在进行高中语文学习的过程中,授课老师一旦发现学生对于某一类型的文章有情感共鸣就可以让学生将文章进行抄录,然后进行背诵。这不仅能够锻炼学生的表达能力还能够使学生的鉴赏能力有所提高。为此,我们可以举办一些美文交流活动,让学生畅所欲言,表达自己的兴趣爱好,并说出自己在阅读文章的过程中有什么样的感受,为什么会喜欢这篇文章,作者想要表达的是什么样的情感。这就是

兴趣和习惯的完美融合,让学生能够对文章表达有更深层次的了解,在阅读中让学生提高审美素养。

3. 培养学生形成正确的价值观念

高中语文教学时,任课老师不仅需要为学生答疑解惑,传道授业,还需要引导学生形成正确的价值观念,以便在未来的人生道路中遇到困难也能积极面对。提高学生审美素养以及文化品味。比如,在进行文言文教学的过程中,我们不能单纯的照本宣科,进行文言文的授课,这样的课堂气氛过于枯燥,学生也会没有任何兴趣。传统的教学方式主要针对的是应试教育,一切为了考试而学,如今想要提升学生的审美素养就必须做出改变。将学生的整体素质培养作为教学任务,充分挖掘优秀文章中的道德因素。

4. 尊重学生审美

爱美之心人皆有之,作为高中生,本身已经具备了审美能力,在日常的人际交往中总会不自觉的进行自我评价以及对他人做出评价。学生们会不断的追求美,探索美,自己对美有着自己的定义。作为高中语文老师应该尊重学生的审美,对他们给予肯定,相信学生能够形成正确的审美观念。

在进行文学作品鉴赏的过程中,语文老师应该让学生能够打开心扉,勇敢的表达自己内心所想。比如,在进行维纳斯这个作品鉴赏的过程中,可以引导学生进行讨论,让学生发表自己的意见,说出维纳斯的美。是残缺美更美还是有双臂更美?让学生能够各抒己见。最后再由语文老师进行总结,两者都很美,双臂残缺可以让人有无限遐想,每个人心中都有自己独一无二的维纳斯,激发学生的想象力,将美永远定格在心中。这也是艺术的残缺之美。学生的思维没有受到限制,并且能够无限想象,进而使得审美素养进一步提升。

结束语

综上所述,高中语文教学将会为学生的审美教育培养提供条件,在进行语文教学的过程中不断渗透审美教育。只要我们不断的进行探索,积极创新,让学生能够和文章中的情境有所共鸣,用心去领悟其中的美感,体会文章想要表现的意境,就能够对美有新的更高层次的感悟。作为高中语文老师应该利用已有的教学资源对学生进行审美素养的培养,让学生能够全方位的发展,提高综合素质水平,有明辨是非的能力,在以后的道路上少走弯路,错路,成为符合现代化社会需要的人才。

参考文献

- [1] 陈志萍. 以核心素养为导向找准高中语文教学方向[J]. 中学课程资源, 2019(01).
- [2] 白忠明, 潘忠. 试论中国学生发展核心素养背景下高中语文教学中的审美教育[J]. 宁夏大学学报, 2016(05).
- [3] 张美妮. 高中语文阅读教学现状与优化策略[J]. 新西部(理论版), 2016, 09: 169+164.
- [4] 武林. 高中语文阅读教学的优化策略探讨[J]. 读数文摘, 2016, 02: 186.