

小学音乐趣味性教学

赵梦洁

(河北省张家口市宣化区第一实验小学 河北 张家口 075000)

[摘要]在音乐课堂教学中,教师会和学生一起进行发声练习,一直重复练习歌曲或着重强调发声技巧。有些教师会让学生跟着音乐重复的做着各种律动动作。还有一些教师在音乐课堂上会一味的讲解或解说。如果音乐课把提升学生的社会交往和音乐审美这些基本功能与提升学生的音乐知识技能分离开来,这样的课堂就不再充满生长气息。

[关键词]小学音乐;生长气息;趣味化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1234

小学生的性格各不相同,但他们都喜欢五彩缤纷的音乐世界,这是他们共有的一个特性,他们心中都有一粒种子,可以让他们成长成音乐之树。教师应在音乐教室中充满成长的气息,并按照积极、公正和合作的方式,正确地指导每个隐藏的种子以快乐健康安全的方式长出根、发出芽。那么怎样才能让音乐课堂充满成长的气息呢?下面笔者对如何让小学音乐课堂充满生长气息谈一下自己的一些做法和看法。

一、教师变身成为“活多媒体”,无需依靠教学课件

大部分教师在教学过程中,都会花费大量的时间和精力去制作各种华丽的教学课件,以此来吸引学生的注意力,学生们只是被动的坐在教室里接受这些知识。教师要化身“活多媒体”,会给学生带来不一样的生机和活力。教师在示范舞蹈、唱歌时,使用生动的神态、表情、语言、肢体等,就成为一个“活的多媒体”。在许多情况下,孤僻、寡言、文静的学生,他们的激情隐藏在内心深处,难以激发他们的积极性,年级越高越是如此。但是,教师只要坚持成为“活多媒体”,他们个人的吸引力仍然可以正确地引导学生积极参与、敞开心扉。在参与教学过程中,学生的积极性会被激发出来,能够提高观察、模仿、歌唱、表演、手脚协调、感知等各种能力。这时的音乐课堂就充满了生长气息。

二、教师要融入到学生群体中,不要做一个高高在上的严厉的教师

如果一个教师以一种高高在上的姿态站在讲台上,那他就不是合格的教师。这是由于当教师站在讲台时,无法看清学生强烈的表演欲,无法看清学生集中的注意力。站在讲台上,教师只会看到几个精神不能集中的熊孩子,这样做只会拉远学生和教师的距离。在音乐课堂教学中,只有心与心的碰撞交流,才会产生出相互感知的火花。因此,教师不要再做一名严师,在课堂教学中多与学生用眼神进行交流,多多关心爱护学生,与学生们真正融为一体。

上课时,我与学生互动总是使用教师和学生围成一圈坐在小凳子上的学习方法,如此一来,学生看着教师时,就不用再仰着头。我会在刚上课时用五分钟时间开展师生交流互动,拉近教师和学生的距离,以便开展重点内容的学习。播放音乐时,我鼓励学生使用肢体语言进行表达,就像一些小孩子一样,他们听到电视上跳舞或唱歌的声音,就会嘴里哼着,小屁股扭着。作为老师,每个人都需要注重学生的随意表达和情绪发泄。

三、注意合理运用多样的教学形式和灵活的教学手段

在音乐课堂教学中,教师会和学生一起进行发声练习,一直重复练习歌曲或着重强调发声技巧。有些教师会让学生跟着音

乐重复的做着各种律动动作。还有一些教师在音乐课堂上会一味的讲解或解说。如果音乐课把提升学生的社会交往和音乐审美这些基本功能与提升学生的音乐知识技能分离开来,这样的课堂就不再充满生长气息。充满生长气息的音乐课应是教师和学生一起做合作参与,共同感受参与过程。

在《两个朋友》的公开课上,把《两只老虎》这首音乐的歌词改写成了《两个朋友》。

在课堂教学中,学生们一边做声势一边唱一边围成一个圈。新颖而独特的是它的多种多样的教学方法:从一个学生唱歌和做声势到两个学生相对唱歌和做声势,然后唱到最后一句时一边唱一边向后转。这个过程不断的重复,学生在在唱歌和做声势的时候可以交换到很多不同的同学一起来合作,学生感受到了新鲜感和社会交往的满足感,给了学生进步和快乐。这样的课堂就是充满生长气息的。

多种多样的教学形式和灵活多变的教學手段的有效利用也可用教师对学生的表扬来体现。在大多数的小学,对低年级学生的表扬,教师们大都使用食物、小红花、小贴纸等鼓励学生。如果这样下去,学生将在物质使用方面不知道满足。教师在对学生进行表扬时,最好的方式是用深情的亲吻和拥抱。

四、趣味化、简单化教学难点

有些教学内容有很大的难度,大部分教师会不讲这部分内容,还有一些教师为了处理教学难点而处理,不会关注学生的感受。假如把有难度的内容化解得趣味化、简单化,教学就会变得有效。为了把音乐变得有趣而不单一,可以把它与歌唱、动作、声势、节奏、语言等密切结合在一起。

为了让音乐课堂充满生长的气息,就要让学生在参与过程中体验审美,发展个性,愉快社交,装点着学生丰富多彩的生活;需要把教学内容趣味化,激励学生的学习兴趣;需要有效运用各种教学手段和教学形式,激发学生的学习满足感;需要老师融入学生当中,鼓励学生释放自我的参与;需要教师化身

为“活多媒体”时刻“刺激”学生积极参与。教师成为“生活多媒体”,学生的参与能量,各种教学方法和有趣的课程内容,都使音乐之树的种子健康的长出根、发出芽。在快乐教学的整个过程中,学生的音创编能力、音乐素养、感知能力、音乐技能、音乐知识等等才可以蓬勃发展,最终长出繁茂的叶子,绽放出美丽的花朵。

参考文献

- [1] 刘晓庆.小学音乐教育中趣味教学的研究[J].北方音乐,2019,(10).206-207.
- [2] 周雅.趣味性教学在小学音乐课堂中的实践[J].课程教育研究,2019,(48).240.