

项目主题式教学模式在中职学校影视后期课程的应用研究

朱柏桥

(河池市职业教育中心学校 广西 河池 547000)

[摘要]将项目主题式教学模式应用到中职学校影视后期课程教学中,能够提升学生的实践能力。基于此,本文详细阐述了项目主题式教学模式在丰富学生实践体验、构建综合实训体系、改善课堂教学方式、课程教学机制建设这几个中职学校影视后期课程教学方面的应用,希望能够为中职教育的发展提供助力。

[关键词]中职学校;项目教学;影视后期

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.280

引言:项目主题式教学是指,教师通过将一个独立的项目交给学生,并对其加以适当的指导,使其能够完成项目实施全过程,达到锻炼其专业技能效果的教学模式。借助该模式,实现中职影视后期课程教学,能够为学生提供更好的实践学习环境,有助于其专业素质、业务能力的优化发展。

一、在丰富学生实践体验中的应用

(一) 企业实践

在教学中,项目主题教学模式强调让学生真实体会到影视后期岗位的社会工作环境,因此,中职学校需要采用企业实践、模拟实践这两种教学方法,使学生体验岗位环境,由此可见,该项教学模式具有丰富学生实践体验的作用。其中,在企业实践中,学校可以通过校企合作的方式,帮助学生获得社会实践机会,使其能够更全面地认知影视后期岗位工作,促进其在日后的就业中能够顺利适应工作环境。在基于企业实践的项目主题教学模式实施中,首先,中职学校需要选择岗位运行正规、整体运营状态稳健、人资管理体系健全的企业,并与其达成战略合作协议,以获取真实的影视后期项目,为该教学模式的实施提供条件。其次,为了保证学生适应企业项目实践环境,需通过制定相应合同条款,要求企业为学生委派专门的导师,帮助其顺利完成项目实践。最后,做好评价工作,帮助学生了解自己在社会环境下,呈现出的业务能力状态,为其后续的学习提供方向,增强项目主题教学模式的落实效果。

(二) 模拟实践

考虑到项目主题教学模式在学生实践能力培养上所具备的诸多优势,中职学校应推进该教学模式的常态化落实,因此,学生在校期间,学校也要开展模拟实践,即通过模拟影视后期岗位的社会工作环境,使学生能够得到真实的实践体验,这样可以为学生创造更多的实践机会,加快推动其工作实践能力的成长。基于此,在模拟实践中,学校需要积极从各个渠道收集素材,构建出一个虚拟的项目主题,然后在课堂上,让学生围绕该虚拟项目主题,开展各项影视后期工作,落实项目主题教学模式,充实其实践体验,例如:在模拟实践中,可以给出

一个“制作学校宣传影片”的虚拟项目主题,然后为学生下发配套的素材,再将学生进行分组,确定其在项目中的岗位,并要求其完成自己的岗位工作,实现学生在校期间的主题教学,促进该教学模式的常态化实施。

二、在构建综合实训体系中的应用

(一) 实训程序结构建立

就目前来看,大部分中职学校在进行影视后期课程实训时,通常会以单项技能实训为主,这样难以帮助学生实现业务能力的提升,因此,在实训体系的建设中,可以利用以锻炼学生综合实践能力为目标的项目主题教学模式,进行实训体系的建设,使实训课程具备更强的实践能力培养效果。在此过程中,学校可以将项目主题教学模式的实施流程结构,作为实训程序结构,以形成基于项目主题教学模式的实训体系。在实训程序结构的构建中,需建立小组协调实践结构,且确保每组内至少有一个人负责文案、特效、剪辑等影视后期工作。其次,需确立计划、实施、反馈、评价这四个主要实训程序,保证项目主题教学模式的有序完成,同时,也能够帮助学生形成完整、规范的项目处理思路。最后,教师需要针对学生的项目完成状态,及时加以指导,增强实训效果,形成完整的实训程序结构,提升该教学模式的应用效果。

(二) 实训任务体系建立

在实训体系中,任务体系是其中一项重要组成部分,在项目主题教学模式下,教师应做好主体项目实施任务的划分,以确保学生能够顺利完成自身的岗位角色工作,增强实训体系建设的合理性。在任务体系建设中,首先,先根据项目情况,进行学生分组。其次,确定该项目实施所需要的角色,如特效师、导演等,再结合项目内容,为各个角色分配相应的工作任务。再次,为每组学生分配角色,然后将之前制定好的角色工作任务,下发给负责各个角色的学生,完成任务分配。最后,还要为每个角色设置相应的任务完成效果评估体系,通过评估学生的任务完成情况,帮助其了解自身的实践能力水平现状,形成一个完善的实践任务体系,提升中职学校影视后期专业的

实训教学水平。

三、在改善课堂教学方式中的应用

(一) 学生主体教学方式的实施

学生主体教学方式是中职学校为了改善课堂教学常用的教学方式,该方式能够增强学生对学习的主观能动性,加快推动其专业能力的发展。在此过程中,学校可以借助项目主题教学模式,通过让学生自主、协作完成一个项目,来突出学生主体,适当弱化教师的作用,以达到实施学生主体教学方式的目的。在项目主题教学模式的应用中,教师可以设置一个简单的虚拟项目主题,在课堂教学中,先交代项目主题的背景信息,以及项目完成要求。之后,针对影视后期项目处理过程中存在的难点,进行适当的讲解、引导。最后,要求学生在课堂上通过自主探究、协作学习等方式,完成项目工作,实现综合技能实训。在上述课堂教学整体内容,以学生的自主探究、自主实践为主,充分突出了学生主体,有助于完善其独立解决项目工作问题的思路,提升课堂教学工作水平。

(二) 三自主教学方式的实施

三自主教学方式是指一种使学生能够实现自主学习、自主经营、自主管理的教学方式,该教学方式侧重培养学生独立发现、解决工作问题的能力,可以改善以理论灌输为主的课堂教学方式,所造成的学生自主能力弱的现状。在该教学方式的实施中,学校可以应用项目主题教学模式,让学生自主完成影视后期项目工作,使其在不断的独立工作中,学会自主学习、自主经营、自主管理,实现三自主教学方式。但应当注意,在项目主题模式实施前期阶段,由于学生的专业实践能力有限,因此,需要教师多加引导,消除学生在此阶段的盲目问题,增强该模式的应用效果,提升三自主教学方式落实水平^[1]。

四、在课程教学机制建设中的应用

(一) 产学研一体机制的建设

在项目主题教学模式的应用中,为了获得更多真实的项目,学校需要与企业建立合作,利用企业的优秀资源,完成项目主题实训,但大部分中职学校的人力资源有限,难以委派足够的教育工作者,对校企合作项目主题实训进行监管、考察,因此,学校可以考虑在校内建立一个产学研一体机制,将其作为项目主题实训平台,使来自企业的真实项目可以被移动到校内进行处理,这样不仅能够方便学校对实训教学工作的有效管理,而且还可以充实学校的课程教学机制结构,有助于中职影视后期课程教学水平的发展。但在此过程中,应当注意,需将产学研一体机制下的实践教学内容与学校原有的课程教学内容

进行整合,实现教学成果与市场产品的对接,以保证该教学机制的运行效果,推动学生影视后期业务实践能力的发展^[2]。此外,还要设计好产学研一体实践活动时间,保持该平台的不间断运行,提高该平台的利用率,促进课堂教学、实践活动的协调高效运行。

(二) 教学评价机制的建设

在中职教学中,为了提高项目主题教学模式的应用效果,学校还要将该模式的实施情况计入到教学评价中,并建立一个配套的教学评价机制,以完善学校的教学评价机制结构。在此过程中,首先,需要清晰梳理项目主题教学模式的实施流程、程序。其次,为各项实施程序设置相应的评价指标,并根据实际需求,确定指标权重,以及指标值的计算方法,以得出可量化的评价结果。最后,将评价方法、评价指标体系等内容写入教学评价制度中,指导、规范教育工作者的教学评价工作,使最后得出的评价结果更具参考价值,为后续的教学计划设计提供有利依据。此外,在教学评价机制建设中,应当注意,需保证评价指标能够全面覆盖项目主题教学活动,而且所选用的指标项必须为表意清晰、计算可行性强,严禁使用表意含糊、计算困难或资料收集困难的指标,提高该教学评价机制的可行性,促进中职影视后期课程教学水平的可持续优化发展^[3]。

结论

综上所述,增强项目主题教学模式的落实效果,可以提升影视后期课程教学水平。在教学中,借助科学的项目主题教学模式实施措施,能够为学生提供更多实践机会、增强实训教学质量、提高学生的自主学习意识、健全学校的教学体系,从而加快推动学生业务实践能力的发展。

参考文献

- [1] 蓝莹,黄植功.基于微课的任务驱动法教学模式探讨——以中职《计算机应用基础》课程为例[J].创新创业理论与实践,2020,3(12):119-120.
 - [2] 江淑珍.中职思想政治课体验式教学模式的建构分析[J].教育现代化,2020,7(31):98-100.
 - [3] 胡蓉蓉.“项目引领、汇报展示、多元评价”培养室内设计技能能手——关于中职室内设计专业教学模式改革的实践[J].中外企业家,2019,(36):136-138.
- 基金项目:《基于工作过程中中职计算机专业微视频创作项目式教学实践研究》课题立项为河池市教育科学“十三五”规划2020年度课题(批准文号:河教科(2020)12号),立项编号:2020B-313.