

浅谈小学作文中的情境创设法

杨正勇

(四川省盐源县树河镇小学 四川 盐源 615700)

[摘要]我们常会有一种感觉,在某个情境中,自己平时没有的潜能也被调动起来了。小学生写作文也是这样,直接让他们写,他们会觉得太难。如果给他们创设一个具体的情境,使其获得直观的感受后,再让他们写作文,他们就觉得很简单。小学作文教学中,我们应努力为他们创设情境,让作文不再是难事。本文就小学作文中的情境创设法谈谈自己的认识。

[关键词]情境;作文;创设

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1285

现在流行浸润式教育,有的也叫沉潜式教学,说的就是让学生深入到某一个情境中去,在里面体会感受,从而习得某种技能。看了之后,我感受颇深,认为这种做法可以运用到小学生的作文教学中去。小学生写作文是一件痛苦的事,他们总觉得没有内容可写。我问他们为什么没有写的呢?他们说:“每天上学,回家,做作业,睡觉,上学……有什么新鲜的,可以写到作文里去呢?”为什么他们要这样认为呢?我想还是因为他们认真观察,深入体会。每天要上不同的课,每节课所学的内容不同,发生的事也不同。这些不同的事,都可以写进他们的作文里去。还有一个就是他们总认为“有意义”一定是很高大上的,一定是非常正确且正能量的,这样的材料才能写进去。那我们的生活每天哪来那么多高大上的事呢?有的都是一些鸡毛蒜皮的小事,自然他们觉得无话可说了。改变他们的认识,运用具体的情境,让事情在他们的眼前发生,那么他们就会印象深刻,自然也就有内容可写了。

一、带领学生走入具体的生活情境中

学生觉得作文时无话可写,就是他们没有了解真实的生活。其实我们生活的世界是丰富多彩而有充满趣味的。我们的学生对它无感,是因为他们缺少一双发现美的眼睛,所以不会从生动的生活情境中找寻灵感。我们得帮助他们找回那双充满灵性的眼睛。春天,我带着学生去山林里沐和风,观鸟飞,闻花香,听泉滴,教他们全身心去感受春天的气息;夏天,我和他们一起去田野,看麦浪,闻荷香,喝清泉,让他们细心品味夏天的热情;秋天,我们一起去追“黄蝶”,摘野花,赏枫林,尝野果,欣赏秋天的丰腴;冬天,我们走出教室,到操场上尝白雪,堆雪人,打雪仗,让他们用心灵去感谢冬天的蕴藉。带领学生走进具体生动的情境中去体味,教会他们观察,他们不仅视野开阔了,而且性格也变得更加开朗。他们作文不仅有话可说了,而且还写得很有趣,富有诗意。我想这就是因为他们有了那双发现美的眼睛。

还比如,春季的一天,我们正在上语文课,忽然教室外的一颗树上有两只小鸟,一直在叽叽喳喳地叫个不停,学生们本来在安静地思考问题,听到小鸟的啁啾,就静不下来了,都好奇地往窗外瞅,想看看小鸟在那儿,长什么样。我知道这时候的他们是听不进去课的,于是就打手势让他们轻轻走到窗边看,两只小鸟可能是太兴奋了,也可能是因为就是想表演给孩子们听,一会儿在这个枝桠上站一会儿,一会儿又飞到那个枝头立一下,但它们的唱和声一直都没有停。不知是哪个孩子碰到窗户发出了响声,惊到了两只可爱的小鸟,它们飞走了。孩子们才回到课堂上来。我感觉此时的他们对那两只小鸟有很多

意见要发表,于是就停下刚刚讲的课,让他们谈谈自己的见闻。孩子们和小鸟一样兴奋,说的特别好。后来我让他们写下来,他们都写得很有趣。及时记录下生活中发生的事,对孩子们来说就是一件非常简单的事情。

二、课堂上努力创设具体的情境

仅仅带领学生走进真实的生活情境,还是不够的,我们必须要根据我们的教学需要,努力为学生创设具体可感的情境,让他们在这些情境中去经历、去感受、去获得。为了让学生学会细节描写,我让学生们来玩游戏,蒙面猜猜猜。先请一位学生上台,给他戴上眼罩,然后让三位学生站在他的对面,请他通过摸索他们的衣服,感受他们的身高,摸他们的脸,来猜猜他是班上的那位同学。对于玩游戏,孩子们特别高兴,有的学生觉得这游戏特别简单,自己肯定没有问题,上台时还不忘了扫视下面的同学,好像要把他们的样子都记在自己的脑子里。我找的让他们猜的都是平时班上不太起眼的学生,看看他们的观察力与记忆力怎么样,有的孩子临时抱佛脚还是有一点用,有的孩子根本就猜不着,看得下面的同学都为它着急。虽然着急,但说好了不能给他提示,有的孩子在下面又是拍桌子又是跺脚,恨不得自己来替他回答。也有的孩子很仔细,认真摸索着脸、头发、衣服,有的还特别调皮,故意捅了别人一下,听他的声音来猜。玩完了游戏,我让学生用我们的外貌、语言、动作、心理、神态等描写方法,把刚刚发生的事也下来。有的孩子就问我:“是只写台上游戏的人,还是可以写台下看的人呢?”我先肯定他的问题,再引导他们想一想,怎样可以使我们的场面更让人身临其境。很快学生明白了,我们要写好一个活动,必须要运用细节描写,点面结合,既写出整体的气氛与场景,又需要运用多种描写方法重点刻画其中一个人的形象,这样才能给人留下深刻的印象。这样的活动在我们班上经常上演,孩子非常喜欢。正因如此,他们对于作文也不再惧怕,反而是越来越期待。

我们的学生是一群活泼可爱、富有情感的孩子,只要我们在教学中善于创设具体有趣的情境,并带领他们走进真实可感的生活,去观察,去品尝,去聆听,去触摸,去体味,就能丰富他们的生活,扩展他们的材料库,让他们不再为作文发愁,进而爱上作文。

参考文献

- [1]赵春良.问题情境创设法在小学语文教学中的应用分析[J].课外语文(教研版),2014,(6).66-66.
- [2]单东相.“情境创设法”在小学语文教学中的应用探究[J].读与写(教育教学刊),2013,(7).193-193.