

初中音乐教学好师生之间互动探究

周国元

(曲靖市罗平县富乐镇第二中学 云南 曲靖 655815)

[摘要]初中音乐的主要目的是培养初中学生的音乐兴趣、提高初中生乐感与节奏感,而师生间良好互动的应用可以使初中音乐课堂上更加富有趣味,这不仅能吸引初中学生喜欢音乐,还能提高初中学生的音乐水准。初中音乐教师教学中应注重和学生的课堂互动,让初中学生真切体会到音乐的律动,从而提高初中音乐教学的质量与水平。声势律动可以提高初中学生在初中音乐课堂中的参与感,增加教师与初中学生的互动性,所以,学校应积极提倡声势律动在初中音乐课堂教学中的应用。

[关键词]初中音乐; 课堂教学; 师生互动; 音乐教师

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.097

初中音乐相对来说是偏重实操性的,理论知识相对较少,提高师生间的互动在初中音乐课堂教学中是必要的。这也是因为对于初中学生来讲,理论知识理解起来更枯燥且困难,所以初中音乐教学主要以学习歌曲、完成互动音乐游戏为主。师生互动在初中的课堂教学中就显得尤为重要,初中音乐教师应该正确看待课堂互动、考虑如何更好地进行互动。初中音乐教学也应跟上时代的脚步,在当今社会,应跟上时代潮流,改变传统教学方法,使教学进步化、现代化。

一、正确看待课堂教学中的师生互动

师生互动是学习音乐的基础,也是学习音乐入门阶段非常重要的,基本上就是让学生跟随乐曲的律动打出相应的节拍、做出相应的动作。带领初中学生学习声势律动,可以使初中学生掌握基本的节奏感,对初中学生之后的音乐、舞蹈、体育等都是大有帮助的。由此可见,师生互动是相当重要的。对于初中音乐课堂教学来讲,有效的师生互动有百利而无一害,所以初中音乐教师应深入研究互动游戏,不应对其置之不理或者浅尝辄止。教师要自己掌握、清楚课堂节奏,这样才能更好的带领初中学生进行互动。

二、如何进行互动

1. 向学生介绍课堂活动

对于初中学生来讲,很多知识都是从未接触的,音乐理论知识也是一样。可能对于从小接触过音乐、舞蹈的初中学生来讲,音乐专业术语是比较熟悉的,但是对于大部分初中学生,很多音乐知识是完全陌生的专业名词。初中音乐教师要做的,首先就是向学生介绍,让初中学生认识什么是这些术语的意思。然后,就要带领初中学生进行良好的互动。

比如在歌曲《青春舞曲》中,教师提前根据此曲目的节奏变化,设计出不同快慢、起伏不同的动作,如划船、鼓掌等动作,跟学生通过一系列的动作来熟悉此歌曲的节奏,带领初中学生感受节奏感。教师先为初中学生演示划船节奏,然后让初中学生跟随歌曲模仿教师做划船节奏,在课堂上,教师要向初中学生讲解此歌曲节奏的强弱变化规律。由此,带领学生深入了解声势律动学习音乐。

百说不如一练,声势律动是需要学生亲自感受、完成的,不是仅靠讲解或者教师演示就能掌握的,只有让学生自己感受几遍,才能掌握节奏感。教师要做的只是带领学生入门,传授方法,真正要完成的是学生自身。教师在备课过程中可以帮学生设计好动作,当然,也要鼓励学生自己根据音乐节奏完成动作的设计,只有自己操作,才能真正感受、掌握音乐节拍。

2. 让学生自己感受音乐的律动

运用互动的目的是让学生有节奏感,这就代表教师要敢于放手,鼓励学生自己完成一些任务。好动是初中学生的特点,教师应利用好这一特点,顺势让初中学生喜欢上音乐。另外,初中学生的思维比较活跃、创新性强,教师也应积极鼓励初中学生敢于、乐于表现自己。对于初中学生自己设计的声势律动动作,教师应肯定、赞赏,不要打压初中学生的积极性。学生

自己设计的声势律动也会存在错误,这时教师便要正确引导,切忌操之过急。

如在歌曲《如歌的行板》中,教师可以将学生分为小组,让小组内部自己完成声势律动的设计,然后鼓励各小组在班级课堂上展示设计成果,让其他小组评价,最后教师评价。教师也要设计声势律动,与初中学生一起展示、交流,让初中学生自己寻找异同点。通过此活动,不仅加强了学生对声势律动的学习,还能培养学生的创造力,同时也让初中学生爱上音乐。

三、改正传统教学方法中不适当今教学的内容

当下初中音乐课堂教学中,不少教师仍停留在老旧教学方法中,即不重视初中音乐教学,对于一些音乐方式方法也并无创新。甚至某些学校将音乐课改为文化课,这是非常不合理的,各学校、教师、家长应重视初中音乐。初中学生应该德智体美劳全面发展,初中音乐是培养学生艺术素养、为学生今后音乐及艺术奠定基础的阶段,是不可忽视的。

当今不少学校的音乐教学中仍不注重创新,课程仍停留在只讲授理论知识、歌曲学习停留在表面等问题。甚至一些初中音乐教师自身能力不够,很少能全面、深入的带领初中学生学习音乐,只是局限于初中音乐课本内容的讲解,这样初中音乐课堂便缺少活泼的氛围,致使学生对音乐不感兴趣。

要想使初中音乐课堂教育跟得上时代发展潮流,学校、教师、家长就必须重视初中学生音乐兴趣的培养。在初中音乐课堂教学中,教师要积极运用各种创新性的方式方法,以此提高课堂活力,带动初中学生的氛围,提高自身教学质量。另外,注重初中学生节奏感的培养。节奏感在日常生活中也是非常重要的,这不仅是音乐的要求,更是生活的要求。比如在广播体操等方面,也是需要初中学生有节奏感的。如果学生没有节奏感,在这些活动中也是非常吃力的,甚至会导致学生自卑等问题出现。

四、结语

初中音乐教学必须应用声势律动,教师在教学过程中应格外注意,不要因怕麻烦而不应用师生互动游戏,初中音乐教师要以培养学生的音乐鉴赏能,形成自己的、正确的音乐审美为己任。初中音乐课堂应该是充满欢乐、自由且充实的,学习、教师不要认为音乐不是文化课而忽视、降低教学要求,相反,初中教育相对来说是比较轻松的阶段,更应重视音体美的教育与培养,促进学生全面发展。学生提高音乐修养的重要途径之一,就是通过互动游戏的应用,让学生掌握节奏感。

参考文献

- [1]李志信.初中音乐教学中如何做好师生之间的互动[J].青少年日记(教育教学研究),2015(11):135.
- [2]张晶晶.初中音乐教学的有效策略[J].戏剧之家,2021(15):173-174.
- [3]宋瑜.初中音乐课堂教学师生互动问题研究[J].家长,2021(03):143-144.