

简析小学语文朗读教学中学生的语感培养策略

蓝飞飞

(东莞市樟木头镇实验小学 广东 东莞 523632)

[摘要] 朗读是语文教学中较为基础的教学内容,也是培养学生语感的重要方式。当前小学语文朗读教学现状并不理想,存在形式化严重的情况,难以保证朗读有效性。基于此,本文重要是以小学语文阅读为主要研究内容,分析朗读教学对于培养学生语文语感的重要性,并从培养学生良好的朗读习惯、让学生带入情感、明确朗读目标、趣味朗读入手,以期有效提升朗读效率。

[关键词] 小学语文; 朗读教学; 语感

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.637

引言

对于二年级的小学生来说,语感的培养在很大程度上决定着学习效率。在语文教学中,语感可以有效提升学生阅读有效性,让学生更好的理解文章内容。基于此,教师应当意识到培养学生语感的作用,并通过有效的方式来提升对学生语感的培养,提升语文课堂效率。

一、小学语文朗读教学对语感培养的重要性

朗读能够有效提升学生对文章的理解能力,学生也需要通过阅读来获得课文信息。在小学二年级语文课堂中,教师除了讲解语文知识之外,也需要培养学生对语文学习的兴趣以及语文基础能力。语感属于基础能力中的一种,是学生获得文章信息、学习语文知识、培养兴趣的媒介。因此,教师要想提升学生学习能力,首先要从培养学生语感入手。朗读教学是训练学生口语的主要方式,需要学生通过朗读来增强对课文的理解,学生在朗读中不断推敲课文中的文字和词语,可以说朗读是培养学生语感、提升学生学习质量的基础。

其次,学生在朗读过程中可以深入到课文情景当中,与作者之间产生情感共鸣,从而更为深入的理解文章内容,切实提升学生理解能力,拉近学生与作者之间距离,以此为基础,学生语文语感也会逐渐形成。同时,学生朗读的过程也是学生思考的过程,可以看出,朗读教学对于培养学生语感发挥着非常重要的作用。

二、小学语文朗读教学对培养学生语感的积极作用

(一) 朗读教学能够提高语感的直觉性

所谓语感的直觉性,就是对课文内容的顿悟能力,学生在进行朗读时,需要对文章进行断句,通过不断朗读,学生不需要再刻意的对文章进行断句思考,而是自觉进行语言停顿,这也是学生语感提升的体现。这一习惯形成大脑记忆,也表示了朗读教学能够提升语感的直觉性。

比如,在课文内容较多时,教师会进行连续教学,为保证学生学习连贯性,教师会让学生不断进行朗读。可以发现,学生在第一次朗读时比较生疏,速度比较慢,经过多次朗读之后,学生便可以快速、准确断句,提升阅读速度,也在无形中培养学生语感。

(二) 朗读教学能够培养语感的情感性

语感需要情感作为支撑,学生通过朗读可以提升自身理解能力,使学生带入自身情感。小学语文课本中有很多内容是对自然景色进行描述,教师通过解读优美的文字内容,通过朗读的方式让学生的思想进入到课文中的情景,从而有效提升学生阅读效率和语感。

比如,教师在《找春天》一课教学中,作者通过文字来引导学生思维,学生一边朗读一边思考“春天在哪里呢?”通过语言词汇,让学生能够更为真实的感受到大自然的魅力,从而获得情感共鸣,由此可见,朗读教学能够有效的培养学生语感的情感性。

三、在语文朗读教学中培养学生语感的方式

(一) 加强朗读引导,规范学生朗读习惯

教师在引导学生朗读过程中,为能提升学生语感,首先要从引导学生规范朗读开始,减少学生朗读中存在的问题,才能让学生逐渐养成良好的阅读习惯。小学生由于学习能力有限,在朗读时可能难以深入理解文章内容,所以,教师可以采用领读的方式,实现对学生的思维引导,也提升学生语感,激发其

对朗读的兴趣。

比如,学生在学习《登鹳雀楼》这一古诗时,如果学生自行朗读可能难以从语言中感受古诗中语言的气势。因此,教师可以有节奏的带领学生朗读,通过轻重缓急、有平有仄来使学生感受到朗读中的语气感,也能更为深入的体会古诗所描写的情景。教师领读之后,学生再自行朗读,学习正确的朗读方式,才能规范朗读,提升朗读有效性。

(二) 增强情感教学,使学生在朗读中带入情感

教师在培养学生语感时,需要让学生理解课文中所表达的情感,这一过程有利于培养学生理解能力。因此,教师应保证学生带入情感,才能使其在朗读中更加投入,把握课文整体的基调,提升语感。

比如,学生在学习《太空生活趣事多》一课时,学生可能对于“失重感”并没有深刻的了解,所以在朗读时很难有更深刻的感触。因此,教师可以通过多媒体播放宇航员在太空中的纪录片,以直观的方式让学生理解文章内容,学生在朗读时也会更有兴趣,自然而然的进入到文章情景当中,从而在朗读中提升语感。

(三) 明确朗读教学目标,提高语感培养效率

教师在进行朗读教学之前,首先要明确朗读的目标,为培养学生语感提供保障。因此,教师需要基于课文内容制定朗读目标,学生有目的朗读,从而增强培养学生语感的质量。

比如,学生在学习《画杨桃》一课时,教师可以制定朗读目标,让学生能够通过朗读得出结论。在朗读之前,教师提出:通过朗读课文,分析老师生气的原因以及课文的中心思想是什么?学生带着问题进行朗读,从而可以深入到文章内容当中,提升语感的同时,也能不断积累朗读经验,懂得如何正确的朗读。

(四) 丰富朗读方式,多方面培养学生语感

学生语感的养成其实是长期的过程,教师除了引导学生正确、规范的朗读之外,培养学生朗读兴趣也是提升学生语感的重要方式,因为学生只有对朗读充满兴趣才会主动的阅读。因此,教师可以丰富朗读方式,从多方面来培养学生语感。

比如,《小蝌蚪找妈妈》一课教师让学生通过分角色的方式来朗读;《亡羊补牢》一文,教师可以采取评价朗读的方式,给予学生客观、恰如其分的评价,激发学生朗读积极性;《妈妈睡了》一课,教师引导学生以角色转换法展开朗读,带入妈妈的角色,感受妈妈的辛苦等。趣味性的朗读方式,可以激发学生主动性,为学生语感发展奠定基础。

四、结语

针对低年级语文朗读教学,首先教师要给予一定重视,并采取有效方式引导学生朗读,培养学生语文语感。学生在教师的引导下,规范朗读方式,并带入自身情感,增强与作者之间的情感共鸣,从而提升朗读效率,也形成语言语感。

参考文献

- [1] 张德宏. 小学语文教学中学生朗读能力的培养策略探讨[J]. 学周刊, 2021(24): 123-124.
- [2] 何苗. 小学低年级语文朗读教学存在的问题与发展对策[J]. 教书育人, 2021(16): 45-46.
- [3] 马思萍. 小学语文课堂朗读教学有效性策略[C]. 课程教学与管理研究论文集(一). 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会, 2021: 253-256.