

小学语文古诗词教学的问题与突破

俞蕾

(江西省上饶市广丰区洋口小学 江西 上饶 334600)

[摘要]在新课改不断深入的背景下, 社会对教育事业的关注度也有了显著的提升, 同时人们也给予了小学语文教学高度的重视。而古诗词教学作为一项重要的教学内容, 承担着重要的教学任务, 但是一直以来, 在小学古诗词教学中, 大多数的学生都只能进行死记硬背, 并没有深入的分析 and 掌握古诗词的真正含义, 不仅影响了古诗词教学的效率, 也阻碍了优秀民族文化的传播, 所以鉴于这样的现状, 加强古诗词教学方法的创新已成必然。

[关键词]小学语文; 古诗词教学; 问题; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.771

引言

在我国数千年的文明发展历程当中, 无数优秀的诗词作者创作了大量的优秀古诗词篇章, 这些优秀的古诗词展示出古人杰出的文学成就。在当前的语文教育当中, 古诗词亦是重要的教学内容之一。但由于古诗词中所涉及的语法同现代汉语的语法存在较大的差别, 所以学生在学习古诗词的过程当中, 通常会感到吃力。特别是小学生, 心智处于发展阶段, 对于字词理解能力的限制让其难以有效地理解和掌握古诗词的相关知识内容。有鉴于此, 语文教师必须认真观察学生在学习古诗词时所存在的问题以及自己在教学当中存在的不足, 积极思考如何解决这些问题, 以便能够提升学生古诗词学习效率, 提高学生的语文素养。

一、小学语文古诗词教学中出现的问题

(一) 对于诵读缺少重视和引导, 忽视了诵读的重要价值

对于古诗词的学习来说, 诵读是不可或缺的学习方法。古诗词中蕴含着丰富的情感和高远的意境, 如果不进行诵读, 学生很难真正体会和感受。但是现在一部分语文教师在古诗词教学中缺乏对于诵读的重视, 虽然也会安排学生进行诵读, 但是诵读的频率较低, 多数是利用早读时间或者是古诗词学习时要求学生诵读, 之后便不做强制要求。而且很多学生在诵读时并没有深入古诗词中, 朗诵得毫无情感, 甚至断句都断不好。这是需要教师加以重视和引导的, 但是很多教师没有做好这方面的工作, 很少去对学生的诵读进行指导, 这不利于古诗词的记忆、感悟和品味。

(二) 过于强调对知识点的学习

考虑到诗词创作者在创作诗词时所运用的表现手法、融入的创作情感等均同现代白话文有所区别, 教师在教学当中需要运用适当的教学方法。不过遗憾的是, 部分语文教师未能意识到这一点, 在带领学生学习古诗词的过程当中, 采取的是现代文的教学方式, 未能让学生领会古诗词当中所蕴含的诗情画意和隽永意境。教师在讲解古诗词时所采取的方式是平铺直叙的, 未能营造出古诗词教学的情境, 只关注知识点的传授, 这样一来, 学生只能生硬地理解和机械地记忆古诗词知识, 根本无法在情感层面对古诗词当中的情感产生共鸣。

二、小学语文古诗词教学问题的突破策略

(一) 利用信息技术创设古诗词的学习情境

古诗词是含蓄的、隐忍的、委婉的, 很多诗词都是以一些意象、典故来营造意境, 表达情感。如果平铺直叙地进行讲解, 以小学生的理解能力和感知能力, 根本无法很好地理解诗词的情感与意境。为此, 我们可以利用信息技术方式, 为学生创设古诗词的学习情境, 以音乐营造氛围, 以画面打造诗意, 对学生视觉、听觉方面进行刺激。比如, 《元日》是王安石创作的七言绝句, 表现了新年热闹、欢乐的气氛, 抒发了积极向上、万象更新的奋发精神。在教学《元日》的时候, 为了让学生感受春节的喜庆气氛, 使学生了解古代中国的春节习俗, 教师可以播放宋朝人过春节时“放爆竹、饮美酒、迎红日、换旧符”的图片, 同时也可以在互联网上搜索一些关于宋朝人过春

节的视频, 借助图片和视频使学生了解到宋朝人过春节的习俗, 感受万象更新的节日气氛。这样一来, 学生自然能够很好地感受到《元日》“爆竹声中一岁除, 春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日, 总把新桃换旧符”所描写的画面。

(二) 培养学生的古诗词学习兴趣

“兴趣是最好的老师”明确的阐述出了兴趣对学生学习的重要性, 也就是说当学生产生了对强烈的学习兴趣, 就会更加积极主动的投身到知识的学习中, 就会在学习中不断的提升学生的知识素养。而且新课改也明确的强调了学习兴趣的重要性, 也明确要求教师要以学生的兴趣为教学的基本出发点, 利用兴趣点燃学生的学习激情, 保证学生可以全身心的投入到学习的过程中。所以在小学语文古诗词教学中, 就应该重视培养小学生古诗词的学习兴趣, 利用多种有效的方法来及激发学生的兴趣, 提高学生的学习主动性和积极性。例如在教学《小池》这一古诗词时, 就可以借助多媒体技术为学生展示小池周边的景色, 让学生以更直观的观看古诗词的内容, 以生动形象的内容来激发学生的学习兴趣, 必要时还可以适当的提出一些问题, 激发学生的求知欲, 让学生产生对古诗词的学习兴趣和动力。

(三) 寻找相似点, 开展师生合作探究学习

实际上, 古诗词之间也具有一定的相似性, 所有分析以及辨别古诗词的异同之处, 也可以帮助学生更好的感悟古诗词的意境, 而且还能不断的扩展学生的眼界。教师可以将类似的古诗词搜集在一起, 并让学生以小组的形式去分析这些古诗词的相似之处以及不同之处, 最终明确整个古诗词的主题, 但是由于小学生的学习能力有限, 所以教师应该与学生进行互动, 积极开展师生互动学习, 充分的发挥出教师的指导作用, 提升学生的古诗词学习体验以及学习效率。例如教师在教学《回乡偶书》这一古诗词时, 就可以将与其类似主题的古诗词与这首古诗词进行对比教学, 并经过师生之间的互动, 指导学生掌握学习古诗词的方法, 提高学生的古诗词学习能力, 在帮助学生轻松学习的同时帮助学生提升综合能力。

结束语

以上, 对小学语文古诗词教学中出现的问题以及这些问题的突破策略进行了探究。“腹有诗书气自华”, 古诗词教学不仅能让感悟与传承传统文化, 还能够促使学生思想品格得到提升, 心灵得以净化。面对古诗词教学的困境, 教师应该有针对性地进行分析, 探索出解决策略, 清除古诗词教学之路上的“拦路虎”, 使学生通过古诗词的学习, 更好地成长。

参考文献

- [1] 鞠克娜. 浅谈小学语文低年级古诗词教学策略研究[J]. 小学生(中旬刊), 2021(3).
- [2] 孙娅敏. 情感策略在小学古诗词课堂教学中运用策略研究[J]. 课外语文, 2021(6).
- [3] 刘洁. 小学语文古诗词教学中学生审美情趣的培养策略[J]. 新智慧, 2021(3).