

浅谈新时期如何学习高中语文

毕海霞

(河北省石家庄市井陘县第一中学 河北 石家庄 050300)

[摘要]写作包含两个层次的内容分别是作文和书写。高考考试大纲对书写已经制定了规定:头等试卷,要求书写优美;二等试卷,要求清楚工整;三等试卷,要求相对清楚工整;书写很乱的就是四等试卷。当然,规定所有学生都应该书写优美是不切实际的,但是为了避免马虎,书写要清楚工整,这是每个人都可以保证的。

[关键词]高中语文;语言表达能力;写作能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1452

人际交往需要语言,而获得语言技能的主要途径是语文的学习。基础科学之一是语文课程。语文学习为学生终身发展和继续学习,使他们具有能力进行口语交际、写作和现代文阅读,并且还对学生运用和理解语言文字,对学习其他学科都有很大的帮助。在本文中,笔者将谈谈自己对于学好高中语文的一些浅见。

一、掌握高中语文有别于初中语文的地方,并做好周密的安排

在范围上,高中语文要比初中语文大的多,还有许多法规和更高的要求,深度和难度也增加了很多,更偏向审美性和应用性。这是课程本身以及高考和中考的区别造成的。

(一)在内容上,高中语文比初中语文更丰富、广泛。高中语文教材包括了人们进入文明社会后不同阶段的作品。覆盖了从《诗经》到明清时期的小说、戏剧、散文、诗歌等多种文学形式,其学习内容也比较丰富。学生将学习语言的运用、文学鉴赏、文章内容的归纳理解、修辞、句式、虚词、实词、文学文化常识、作家作品等非常丰富的内容。还要学习一些产生过一定影响的国外作品,以及在历史上有影响的政治家、作家的演讲词、散文、小说、诗歌等。

(二)有较强的系统性和知识性。初中语文的规定更加注重学生知识的积累和感性认识,高中语文的规定已提高到可以对相关内容进行系统性、知识性的领悟和理解,并用理性认识代替感性认识,用知识体系解决文章中遇到的问题。例如,在诗歌的学习上,多读多背的情况下形成一定的语感,在老师的具体引导下,对诗歌的内容和表达的思想感情有一定的了解,这是初中对学生的要求。而掌握诗歌发展的过程,掌握每个阶段的内容,方法和设计风格的变化,并具有一定的审美能力则是高中对学生的要求。在欣赏和阅读诗歌时,他们可以依靠相关的专业知识来理解内容并发展艺术欣赏力。

二、要培养语言表达能力和听说读写的能力,学生就要学会听课

语文课的听课方法是什么?这个问题一提出来,就会有人说:“从小学,初中到普通高中,语文课都是一样的,没什么可听的。都要总结写作特点、归纳中心思想、分析课文结构、学字词、读课文,都是老一套,就是不听课也能学得很好。”是的,语文在许多科目中,相对来说容易学,但很难学精,必须掌握某些学习技巧和方法。把一门课程学好,课堂很重要,优秀的老师不仅要教授专业知识,还会教授学习的方法。语文课非常重视培养学生的阅读,写作,听力和口语能力。这些能力的塑造只能集中在课堂上。在课堂上,不仅会教给学生该语言的基本知识,例如每章内容中将要学会的字词,文章写作的特点和主题,而且重点是,根据老师在课堂上进行解释和正确的指导,很好地学习如何基于文本内容阅读文章和学习培训,感受文本内容所表达的情感,掌握文本内容的主题和风格,并学习如何谋篇布局。学生短短的四十五分钟上课的听课效率通

常也决定着成绩的好坏。如果课堂上高效率的听课,可以说学生的学习就成功了一半。在课堂上对学生“听”的能力的培养,主要通过教师对课文内容的分析和解释。在教室里,会听主要表现在,老师讲了很多内容,擅长掌握要点和关键点。学生说读能力的培养主要通过教师的提问,在独立思考和回答问题时,学生必须要重复阅读文章,然后整理和描述基本信息,从而提高语言表达能力和阅读能力。如果可以表达的流畅、正确,无疑会使写作能力提高。塑造学生的这些能力,不通过语文的课堂教学是没有办法做到的。真正懂得学习和训练的人擅长使用45分钟的课堂教学。

三、提高写作能力,迎战高考

写作包含两个层次的内容分别是作文和书写。高考考试大纲对书写已经制定了规定:头等试卷,要求书写优美;二等试卷,要求清楚工整;三等试卷,要求相对清楚工整;书写很乱的就是四等试卷。当然,规定所有学生都应该书写优美是不切实际的,但是为了避免马虎,书写要清楚工整,这是每个人都可以保证的。也许有些人找借口说清楚工整的书写浪费时间,会使答题速度变慢,这是他们缺乏书写训练。确实,在认真撰写文章的开始,答题速度是有一些变慢。但是每个人都不会因为下一次还会感冒,这次就不去治疗了吧。本来就知道不合格的书写会拉低语文课程的考试成绩,所以怎么能不认真对待呢?实际上,确保文字整洁并不是很困难。每个人写的字都是方块儿形状的,这给了我们灵感,就要从“方”字上下手。写的字的右上角和右下角、左上角和左下角在一条直线上,笔划写得横平竖直,从这两个方面多加练习,字看起来就清楚工整了。我坚信不会花很长时间,你恐怕就不认识你写的字了,不相信自己能写得这么好。

接着说作文,尽管写作没有固定的方法,但要写出优秀的作文仍然需要一些“法”。特别是应试作文更需要一些技巧。例如,开门见山,单刀直入的写文章的开头,让读者从开始就直接就明白写的内容,这部分非常重要。不然,读者花费一定时间阅读后,仍不确定你要写什么。这是不行的,写作时一定要紧紧围绕内容中心去完成文章的主体部分,并且必须合理。这种最低限度的规定必须得到保证。谈到文章末尾,要最后将注意力集中在需要再次表达的中心思想上,并强调以加深读者的印象。如此,一篇作文也就完成了。语文就是一门艺术,必须从听,读,说,写中学习它,品味它和发扬它。只有学生的语文素养提高了,语文成绩才会提高,这是一个潜移默化、秩序渐进的过程。

参考文献

[1]陆炯炯.浅谈语文“词语盘点”教学的有效策略[J].教学与管理(小学版),2017,(1):39-40.

[2]高强.高中语文阅读教学培养学生审美素养的措施研究[J].读与写,2020,17(17):99.