

# 语文教学要培养学生的个性特长和创新能力

石力娜

(河北省石家庄市藁城区丘头镇东宽亭小学 河北 石家庄 052160)

**[摘要]**素质教育强调培养学生的素质和能力,新课程理念强调自主合作探究创新的学习模式,小学语文课堂教学要贯彻落实素质教育和新课程标准的要求,为飞速发展的新时代培养创新人才。本文论述了小学语文课堂教学中如何培养学生的个性特长和创新能力。

**[关键词]**语文教学; 课堂教学; 能力培养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1484

当今时代呼唤创新人才,如何有效地培养学生的创造性,发展创新能力,已成为教育工作者研究的重要课题。在小学语文课堂教学研究中,我们从变革旧的教学方法、建立新的教学策略入手,努力为学生创设活动情境,诱发学生的好奇心,丰富学生的想象力,以培养学生的创造个性和创新精神。

## 一、创设质疑情境,发展学生个性

“学起于思,思源于疑”。学生有了疑问才会去进一步思考问题,才能有所发现,有所创造。在教学中我们提出:学生是教学的主人,教是为学生的学服务的。鼓励学生自主质疑,去发现问题,大胆发问。创设质疑情境,变“机械接受”为“主动探究”,让学生由过去的机械接受向主动探索发展,有利于发展学生的创造个性。

### (一)批判性质疑

进行批判性质疑就是不依赖已有的方法和答案,不轻易认同别人的观点,通过自己独立思考、判断,敢于提出自己独特的见解,其思维更具挑战性。在语文教学中,我们经常发现课文中有许多看似矛盾的地方,若能抓住这些时机引导学生质疑,势必能培养学生不拘于教材、教师,批判地接受事物的创造个性。《卖火柴的小女孩》一课中有这么一处描写:“小女孩嘴上带着微笑……她死了……在旧年的大年夜冻死了。”一名学生对作者运用“微笑”一词很不满意,认为应改为“苦笑”,理由是“大年夜是孩子们最快乐的时候,这个小女孩却冻死在街头,她会微笑吗?安徒生爷爷是不是用词不当?教师及时肯定了学生敢于向教材挑战、善于质疑的精神,引导学生抓住教材的矛盾处理解,并给予点拨,使学生对文章的理解更进一步。

### (二)探究性质疑

好奇是少年儿童的心理特点,它往往可以促使学生作进一步深入细致的观察、思考和探索,继而提出探究性问题,这是创造个性的具体表现,我们应倍加爱护和引导。教学《草船借箭》一文时,学生对诸葛亮利用草船巧妙借箭深感佩服,然而也提出疑问:如果曹操向草船射出“火箭”(箭头带火),诸葛亮岂不“赔了夫人又折兵”?看来学生对文章的学习已进入到了深层次探索阶段,教师要适时启发学生抓住一些关键处来深思,如抓住“雾气很大”等处让学生进一步体会到诸葛亮考虑周全、料事如神。学生在课堂上不断生疑,敢于发问,使课堂上处处闪烁着创造的火花。

## 二、创设交流情境,培养合作意识

实践证明,小学生具有好与人交往,好表现自己的心理特征。有计划地组织他们讨论,为他们提供思维摩擦与碰撞的环境,就是为学生的学习搭建了更为开放的舞台。变“个人竞争”为“集体合作”学生在独立思考的基础上集体合作,有利于其思维的活跃。

### (一)一问多解时交流学习

一问多解是培养学生横向发散思维的一种方式,是训练学生拓宽思路的有效手段,也是开拓学生创造性思维的主要途径。学生在合作学习中最易出现一问多解的精采局面,由于同学间的相互启发,思维由集中而发散,由发散而集中。在这一交替的过程中,学生思维的严密性与灵活性都有所发展,能够促进创造思维的发展。如给课文分段,在小组学习中学生们往往有不同的意见,争论非常激烈。通过分析、比较、优选,同

学们发现了最佳的思路和方法,个人的思维在集体的智慧中得到发展。

### (二)突破难点时动手合作

在教学中,尤其在教学的重点难点处,若能组织学生集体合作,则有利于发挥每个人的长处,同学间相互弥补、借鉴,相互启发、拨动,形成立体的交互的思维网络,往往会产生1+1>2的效果;而让每个学生在小组合作中动手动脑,更是发展其创造力的有效方法。如教学《詹天佑》一课“人”字形铁路的设计一处时,学生对这项工程设计不甚了解。通过在合作中一起思考,一起画示意图,一起试着用小火车在“人”字路上运行,在想、做、说的过程中,相互启发、相互融合,难点也就迎刃而解。的确,每个人交换一件物品,得到的还是一件物品;而如果交换的是一种思想,那就会产生新的、有更丰富内容的思想。

### (三)阅读课文时多元合作

根据不同学生在语文阅读过程中的不同表现,阅读习惯以及能力也有所不同,这就需要教师为学生创设多元化的阅读模式,体现学生阅读的魅力。例如在大声朗读中,即这是大部分教师常用的阅读模式。由于小学生认知能力以及智力发展局限,通过大声朗读更加可以集中学生注意力;其次是合作阅读,合作阅读涵盖的内容较为丰富,可以是小组内部设计板报,也可以开展阅读分享会,因为合作阅读模式丰富多彩,所以备受小学生欢迎;最后是电脑阅读。电脑的广泛应用让信息更新的速度更快,有大量信息是需要小学生掌握的,但是此过程中也存在一些不良信息,这就要求家长和教师的共同配合,一起来帮助学生完成多元化阅读。

## 三、创设想象情境,培养创新意识

阅读中,学生借助语文材料在头脑中建立图像,并对图像进行选择加工,不断扩展形象思维的范围,把记忆系统中的信息进行重新组合、加工,变“单一思维”为“多向拓展”。因此,我们注重引导学生进入情境,根据教材的语言材料,设置疑点,引导学生对课文内容进行再造想象,训练学生思维的灵活性、独创性,鼓励学生从不同方面、不同角度进行思维。如教学《狼和小羊》一课结尾时,许多学生谈到狼向小羊扑去,小羊被狼吃掉了。教师及时引导学生打破思维定势,从这一思维框子中跳出来,想象当时的情景,启发学生进行多向思维,寻求不同的结果。学生的思维之门被打开,有的说就在狼扑向小羊时却倒下了,原来一位猎人朝狼开了枪;有的说小羊一闪,躲到一边,狼扑了个空,掉到了河里……众说纷纭,异彩纷呈。想象,使学生进入到课文所描述的情境中,又超越了教材本身,其思维呈现出多元态势,还培养了不受制约、纵横思考的习惯。

当然,要培养学生的创新能力,仅停留在创设这些教学情境上是不够的。教师首先要具有创造的精神,注重创设宽松、民主、富于创新精神的氛围,尊重学生个性,注意抓住一切时机激发学生创新的欲望……只有教师在教学中真正树立了创新意识的,学生的创新意识才能得以培养,其创造个性才能得以弘扬。

### 参考文献

[1]张素敏.浅谈语文教学中学生创新个性的培养[J].引文版:教育科学,2015,(017):278.