

诗歌教学的“助推剂”

吴献智

(福建省南平实验小学 福建 南平 353000)

[摘要]随着教育理念的不断更新和发展,对小学语文教师提出了更高的要求,新的教学理念要求小学语文教学中应注意诗歌的教学方式,要弘扬传统文化,传统文化是民族心,民族魂,教师要培养小学生的爱国情怀。改变传统教学模式,在综合性和多元化的教学中开展对诗歌教学的创新,将课堂学习与生活实践相联系,提升学生的语文学科素养。

[关键词]语文;诗歌教学;助推剂

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.936

诗歌在小学语文教学中占有重要的比例,中华文明上下五千年,因其年代久远,其语言构成相对复杂,学生理解起来有困难,为了丰富课堂内容,活跃课堂氛围,提升学生的学习兴趣,教师在进行诗歌教学中运用有效的教学方法,使学生感受到学习诗歌的乐趣,从而锻炼小学生的语言能力,成为诗歌教学的助推剂。

一、诗歌教学的“助推剂”之源

中华文化博大精深,新时代的小学生既要接受新事物,同时也要记住祖辈为我们留下的宝贵财富——诗词歌赋,诗歌教学“助推剂”之源。其中诗歌就是最具有代表性的历史文化,诗歌主要是古人通过简短的语句和词语组成,来抒发自己对祖国大好河山的向往和内心情感,其主要特点是语言简洁,一个字或者一个词就能代表一段话,并且不同人对作者所表达的意思有不同的感受。小学生正处于心智发展阶段,其知识面还不够宽泛,理解内容还处于表层阶段。所以要想深入的理解诗歌,就需要教师在旁边的指导和帮助。学习诗歌的好处在于可以锻炼学生的语言能力,丰富学生的想象力,提高学生的鉴赏能力。小学生正在认字的关键时期,通过诗歌,其可以在潜移默化中认识更多的陌生词语并将其应用到生活对话中。通过诗歌可以拓宽学生的眼界,让学生从另一个角度认识世界,了解世界。诗歌的写作方法有很多种,例如拟人,比喻,排比,学生在学习诗歌的过程中也可以提高自身的写作能力,增加学生词语积累量。小学生对这个世界充满着好奇和想象,教师在教学过程中要抓住这一特点,从而培养学生的情感表达能。每一名学生都是一个独立的个体,都有其自身特点,因此对不同的事物有不同的理解,教师要摆脱刻板教学的束缚,尊重学生的思想和意见,将生动有趣的诗歌以多种的方式传授给学生,启发学生思维和鉴赏能力。

二、诗歌教学的“助推剂”之形

(一)创设情境,激发兴趣

每一首诗歌表达的情境不同,表达的内容也有所不同。不同类别的诗歌教师要采用不同的教学方案。对于描述景色诗歌,教师可以引用情趣教学法。其主要通过设定教学情境,帮助学生快速融入课堂,吸引学生的注意力,因为小学生的注意力相对于初高中生来说,较为涣散,不能长时间集中注意力,但是一节课的时长是四十分钟,如果学生有一半的时间处于思维走神的状态,就很难有高效的课堂效率,导致教学质量不高。而情趣教学法可以有效的避免该问题的产生,教师在应用该教学方法时要注意认真研究诗歌作品,也可以通过课前导入的方式吸引学生对诗歌兴趣,有效的课前导入可以提升学习氛围,如教师在教学《望庐山瀑布》这首诗时,可以通过情境导学法,在上课前查找与瀑布有关的照片、视频,并将这些在课件中展示作为课前导入,在上课前通过创设情境的方式引发学生对瀑布的想象,想象远看、近看庐山瀑布形态,在瀑布之下听声音的感受。将瀑布的图片视频展示给学生,这一过程不仅达到了激发学生学习力的效果,而且还增进了师生互动,拉近了学生与教师之间的距离。教师在上课伊始了解学生对庐山瀑

布的想法,掌握学情,进而实施调整更为精准的的教学方案。教师还可以让学生有节奏地朗诵《望庐山瀑布》,在朗诵诗歌前,教师提出相关问题,学生通过诵读解决问题。在朗诵时,教师要注意学生的朗诵节奏,因为诗歌有其自身的特点,不同的节奏会有不同的理解,生成多元化的体会。

(二)同类引用,对比教学

古诗文对小学生的要求就是通读并且理解并在一定程度上可以背诵,传统的古诗文教学注重的是对文章的背诵,学生学习模式通常以死记硬背为主,这种学习方式会使语文学科变得枯燥乏味,学生逐渐产生厌学心理,不利于日后的学习。所以教师要帮助学生建立有效的学习方式,丰富学习内容。通过一线教师多年的探索和总结,发现在原有的基础知识上,对其内容进行扩展,可以帮助学生提升对古诗文的记忆,使短期记忆转变成长期记忆。古诗文的学习不是为了短暂的应付考试,而是希望学生通过长期的积累,逐渐领悟到古诗的主题内容和思想情感。因此,教师在教学诗歌过程中,要注意将新旧知识结合起来,通过对旧知识的温习和比较,帮助学生更好的接受和理解新的知识。教师也可以采用对比的教学模式,将同一类别的两首内容差不多的古诗进行比较讲解,例如《黄鹤楼送孟浩然之广陵》和《赠汪伦》这两首送别诗,其主要意思都是讲朋友之间送别的故事,主要表达的情感是朋友之间深厚的友谊和不舍之情。教师可以让学生将两篇文章进行对比,找出相似的诗句,通过小组讨论的模式进行学习。将相同点和不同点以表格的形式呈现出来,然后再派小组代表进行小结发言。教师在这一过程中起到辅助的作用,要注意及时纠正错误,如此一来,学生不但可以记住两首诗的内容,还能将相关知识链接起来,通过反复的练习和应用,学生可以独立思考,进而提升了学生的自主学习能力,同时加强和巩固了对送别诗这类诗学习,是一个一举两得的教学方法。

(三)创设活动,延伸拓展

利用课外丰富的诗歌活动激发学生学习兴趣并提升学生诗文积累。比如,小学语文诗歌+亲子吟诵表演会、+创写诗集(改扩写)等学习活动,使学生从课堂被动的接受端转变成课堂主动的参与端,让学生体验诗歌所蕴含的巨大魅力,在思想上得到优秀诗歌的启迪,在情感上受到优秀意蕴的熏陶,提升学生运用语言文字的能力,让诗歌教学的“助推剂”得以升华。

参考文献

[1]王佳顺.小学语文诗歌教学存在的问题及对策分析[C].//《现代教育教学探索》组委会.2014年5月现代教育教学探索学术交流论文集.2014.

[2]陈迎春.感受诗歌的美——探析小学语文诗歌教学[J].赤子,2018,(12):12.

基金项目:本文系福建省教育科学“十三五”规划课题“教育信息化环境下的‘小学语文诗歌+’教学实践研究”的研究成果 课题准号:FJJKXB20-1249.