

浅析初中美术教学中学生绘画技能的训练方式

王代军

(山东省泰安市宁阳县乡饮中心学校 山东 泰安 271400)

[摘要] 绘画技能是初中阶段美术学科教学的重要内容之一,在初中阶段的美术教学过程当中,教师除了需要培养学生对于美术学科的兴趣以外,还需要向学生进行美术学科的有关理论,知识以及基本绘画技能的指导。为了有效地提高初中阶段美术教学的质量,教师必须根据实际情况不断地更新自身的教学理念,并且采取科学合理的教学手段进行教学通过多样化的教学手法,构建起更加和谐高效的教學环境,从而有效地提高学生的绘画能力,为学生后续的美术学科有关知识的学习打下牢靠的基础。

[关键词] 初中美术; 绘画技能; 训练方式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1124

引言

初中美术是初中阶段培养初中学生审美与对美的鉴赏能力的重要学科。同时,对于学生进行美术学科的教学,还可有效地提升学生美术学科理论专业知识的储备以及绘画的技能,因此,在进行教学的过程当中,教师应当采取合适的教学方法来提高学生对美术学科的学习兴趣。在当前时期,我国初中阶段美术学科的实践教学过程当中,许多教师只是简单地完成教材上的教学任务,并没有深入地对学生的绘画技能的训练。这就导致初中阶段的许多学生的绘画技能较为薄弱。正因如此,教师必须寻找到合适的教学模式,在有效提高学生美术学科绘画基础理论知识储备的同时,有效地提高学生的绘画技能水平。

一、当前初中阶段美术学科教学过程当中存在的问题

在当前我国的初中阶段,美术学科教学实践当中,存在着其他学科教师认为美术学科不重要的情况。认为在美术学科当中如果学生拥有相应的绘画天赋,那么,学生就可自主地完成有关绘画技能的训练,并且做出相应的作品。但是这种看法是存在着一定的问题的。如果教师没有有效地提高学生的兴趣培养学生的绘画技能,那么将会导致学生很难真正意义上的提升自身的美术水平。当前时期,我国初中阶段美术教学存在的问题主要有以下几个方面。

首先就是在教学的过程当中,教师无法很好地提高学生的美术学科的兴趣。因为美术学科相较于其他学科来说,对于学生的逻辑思维能力以及空间想象能力要求较高,因此,如果学生没有相应的天赋,那么学生是很难拥有兴趣进行美术学科的学习的。但是在这样的情况下,许多教师对于学生实际情况的把握以及对学生的关心不足,就导致部分学生很难拥有足够的兴趣学习美术学科。然后就是在部分初中当中美术学科处于边缘化的地位。甚至在某些学校内,为了提高初中甚至高中的升学率,还会选择让其他的主科占用美术学科的教学时间,导致美术学科授课时间较短,且课程安排不合理,严重影响了美术学科的教学质量。最后就是美术学科的理论教学时间与绘画技能训练时间安排错误。许多教师在进行教学的过程当中,并没有把学生作为教学的主体,而是一味地向学生进行绘画理论知识以及绘画技能的传授。在这样的教学模式下,学生很难充分调动自身的积极性对于有关绘画技能以及理论知识进行探究学习。

二、在初中阶段加强美术绘画技能训练的意义

(一) 可以有效地提高学生的创新能力

因为在初中美术学科的绘画技能训练过程当中,可以有效地将学生的创新能力与对美术作品的鉴赏能力进行有机结合。从而通过绘画技能的训练,就可有效地提高学生的创造力和想象力,并且还可进一步通过训练的方式提升学生的动手操作能力。

(二) 促进学生的全面发展

绘画是人类表达思想情感的重要途径,学生通过进行绘画技能的训练,可以不断地通过描绘作品的方式将自身的情感进行表达,从而有效地缓解学生在日常学习过程当中的压力,并且增强学生与教师以及其他同学之间的沟通和交流,从而帮助

学生可以实现更好的全面发展。

增加教师与学生之间的沟通与交流

在对学生进行绘画技能的训练时,教师不免的需要加强与学生之间的沟通与交流。这样就可以使得教师更加全面且及时地把握好学生学习绘画技能的实际情况。同时,学生与教师之间还可以就存在的问题及时地进行沟通与交流。使得学生可以更加高效地进行绘画技能的训练,有效地提升学生的艺术成绩。

三、初中阶段美术绘画技能训练的方法

(一) 明确绘画技能训练的目标

教师在指导学生对于绘画技能进行训练的过程当中,必须首先明确训练的目标以及制定好相应的教学方案。教师可从教材当中有关内容的实际情况出发,提前进行教学目标的梳理,然后再结合学生的实际情况制定出相应的教学方案。同时,在进行绘画技能训练的过程当中,教师也应当重视学生将理论知识应用于实践当中的能力,帮助学生更加有效地提高自身的美术能力。例如在进行七年级上册美术第三单元第1节课《抒情怡神的花鸟画》的教学时,教师在向学生进行有关理论知识的传授之后。就可引导学生对于教材当中所展示的美术作品进行细致的分析,结合时代背景和作者流派分析在作品创作的过程当中作者所使用的绘画手法以及表达的思想情感,从而有效地提高学生训练的效果。

(二) 加强对于学生基础绘画技能的训练

学生要想拥有较为牢靠并且较强的绘画技能,那么必然是需要较长时间的重复训练才可实现这一目标。因此,教师在教学的过程当中,必须加强对于学生进行基础知识的训练,不能一味地引导学生追求难度较高的高层次绘画技能的学习。在教学的过程当中,应当适当加强对学生的基础训练,在学生完成了基础绘画技能的训练学习之后,再引导学生进行后续的高难度技能的学习和训练。从而使得学生在学习的过程当中,可以实现理论知识与绘画技能之间的训练实现有机结合,帮助学生可以更好地掌握所学的绘画技能。教师再引导学生进行基础绘画技能的训练,从而让每一个学生都可以更好地投入到绘画技能的训练当中。真正意义上的优化教学的模式提高教学的质量,更好地训练学生的绘画技能。

结语

在对于初中阶段的学生进行美术学科的教学时,教师必须充分认识到绘画技能对于学生的意义。在此基础之上,结合学生的实际情况制定出多元化的教学模式,从而有效的对于每一个学生进行绘画技能的训练,让更多的学生可以更加良好地掌握美术学科当中的绘画技能。

参考文献

- [1] 路孝强. 初中美术教学中学生绘画技能的训练方式分析[J]. 美术教育研究, 2020(05): 158-159.
- [2] 刘冰侠, 张卓鹏. 初中美术教学存在的问题及改进策略[J]. 教育理论与实践, 2019, 39(35): 58-60.
- [3] 殷雅怡. 浅谈初中美术教学中的因材施教[J]. 才智, 2017(31): 149-150.