

发扬民族文化，提升音乐素养

——小学音乐课堂上融入传统文化的方法

姜雯雯

(南昌大学附属小学红谷滩分校 江西 南昌 330008)

【摘要】我国优秀传统文化是千百年来积累的重要底蕴，无论是在文学方面还是在艺术方面都极具内涵且寓意深刻。在小学音乐课堂教学过程中，有机融合传统文化，不但可以帮助学生拓宽文化视野，还能够增强学生民族自豪感，促进爱国精神的培养。音乐是培养学生提高审美情趣的重要艺术类学科，当教师在音乐中融合，中华传统文化能够拓展学生思维，加深学生对于我国多民族文化的理解和认识。本文将针对小学音乐课堂上融入传统文化的方式进行探究。

【关键词】小学音乐；课堂教学；传统文化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.949

前言

音乐是学生感受美、体验美、提高审美情趣的学科，作为正处于身心发展重要阶段的小学生而言，教师在音乐教学当中有机融合我国优秀传统文化，可以让学生更加深入的了解到我国不同民族的音乐风格特点，加深对于国家悠久文化历史和灿烂文化底蕴的了解和体验。中国传统文化承载着我国丰厚的历史文化底蕴和充满趣味的民族歌谣、舞蹈、曲艺等等。教师在音乐课堂当中接触这些不同的旋律和节奏，能够激发学生审美体验，有效实现学生的音乐创新意识和音乐素养快速发展。

一、小学音乐课堂上融入传统文化的意义

在小学音乐课堂中融合优秀传统文化，能够有效促进学生学习和传承我国历史知识。传统文化作为我国重要的瑰宝和历史文化底蕴，其自身是文化价值对于小学生而言是非常重要的。将小学音乐课堂教学有机结合起来，可以进一步提高小学生的民族自豪感与归属感，让学生在感受音乐的同时了解和传承我国历史文化^[1]。而且小学阶段学生感知力较强，好奇心重，能够在多方感官的引导下更好地体会到音乐中所包含的情感并产生共鸣。加上小学生想象力丰富，他们可以更好的根据听到的内容进行思考，提高创造力。我国属于多民族聚居的国家，不同民族都有其独特的民族色彩和音乐风格，将这些素材运用到小学音乐课堂中，能够促进学生在倾听与感知过程中提高自身审美能力。

二、小学音乐课堂上融入传统文化的方式探究

(一) 通过欣赏音乐，提升审美能力

小学生的音乐感知力相对较强，教师可以采取通过引导学生倾听音乐的方式，提高学生音乐审美能力^[2]。我国属于多民族国家，这就使传统音乐产生了多种多样的风格，教师可以带领学生对不同民族的音乐进行欣赏，帮助学生了解到，民族与民族之间不同的表达情感的方式。例如：再进行了人民教育出版社小学音乐《跳齐舞》一课教学过程当中，教室就可以通过带领学生欣赏音乐《新疆是个好地方》《新疆舞曲》等，让学生用最直观的方式感受到维吾尔族人民的热情奔放。还可以带领学生融合舞蹈教学，让学生通过观看新疆舞视频，进行自主模仿和学习。不但可以丰富课堂教学内容，活跃教学气氛，还能够提升学生审美能力，加强对于我国传统文化的了解。

(二) 借助传统乐器，了解和传承传统文化

乐器是音乐教学中的重要组成部分，也是产生音乐、创造音乐的基础之一。教师可以利用带领学生认识我国传统乐器的方式，激发学生对于我国传统文化学习的兴趣，并且在学习乐器、认识乐器过程中，传承和发扬我国优秀传统文化，有效提高学生音乐素养。教师可以采取讲述故事的方式，帮助学生了解到在先秦时期，我国的传统乐器就已经达到有三十多种，并讲一讲这些乐器的由来。或者通过视频图片的方式为学生展示相关传统乐器，鼓励学生进行了解。例如：教师可以为

学生准备琵琶、古筝、鼓等传统乐器，借助弹奏同一曲目使学生了解到不同乐器所发出的不同音色，还可以选取简单的乐器对学生进行实际操作指导，提高学生对于传统民族乐器的喜爱，促进学生在今后传承和发扬传统文化和民间乐器。

(三) 利用多媒体教学方式，实际体会传统文化

随着我国信息时代的不断发展，多媒体教学方式逐渐被应用到各科教学活动当中。音乐是学生陶冶情操，提高审美的重要艺术学科之一，对于学生今后的发展有着重要影响作用^[3]。若教师采取传统教学方式，只带领学生进行唱谱和唱词，就会让学生对于音乐学习产生误解，认为音乐是一门非常枯燥且单一的学科，从而降低对于英语学习的热爱。基于当前素质教育理念，教师要注重对于学生实际情况和身心发展需求的了解，为学生创设更加具有参与性的教学活动，让学生在课上增加体验感，加强对于音乐学习的兴趣和热情。因此小学音乐教师就可以采取多媒体教学方式，基于课堂教学内容与传统文化结合起来，用多媒体的方式，更加直观的呈现，让学生的注意力集中在视频资料中，提高课堂教学质量。例如：在进行小学音乐《赛船》学习过程中，教师可以充分运用多媒体信息技术，为学生展现赛龙舟的视频，并用PPT演示的方式帮助学生了解到赛龙舟的由来。学生在观看视频过程中，通过划船动作和色彩鲜明的龙舟提高对歌曲学习的兴趣，并加强对于我国传统节日端午节的了解和认识。此外，教师还可以带领学生利用废旧纸箱来制造龙舟，并以小组合作的方式，一边唱歌一边模拟赛龙舟的场面。通过这样更加具有实际参与性的音乐活动，可以充分激发学生对于学习音乐的兴趣，使小学音乐课堂更加生动灵活。

结论

综上所述，将传统文化与小学音乐教学相融合，是基于当前素质教育环境下培养学生综合能力的重要理念，也是激发小学生参与音乐课堂的重要手段。教师在教学过程中，可以将我国多民族的传统音乐有机融合到实际教学活动当中，这样不但可以丰富课堂教学内容，还能够在这个过程中陶冶学生情操，提高学生音乐审美能力，使音乐课堂教学活动开展更加有效。与此同时，还可以通过潜移默化将我国优秀传统文化发扬并继承，最大程度上促进小学音乐课堂教学质量和效率提升。

参考文献

- [1] 毛丽静. “悦动”课堂 让音乐课充满音乐性——让农村小学音乐课堂“动”起来[J]. 小学生(中旬刊), 2021(08): 126.
- [2] 蒋菁. 巧用智慧教学 乐享高效课堂——谈小学音乐课堂的智慧呈现与创新[J]. 教育界, 2021(32): 83-84.
- [3] 王珠黎. 巧设音乐情境, 在编创中玩创意——以小学音乐编创教学为例[J]. 天津教育, 2021(22): 127-128.