

# 浅论初中音乐对学生审美素养的培养

李建兵

(库车市乌尊镇中学 新疆 库车 842000)

**[摘要]**初中音乐审美教育在新课改背景下取得了一定的成效,加强了学生对音乐的理解,彰显了学生的个性,为学生的身心健康发展提供了条件。在音乐课堂进行审美教育是由学科特点决定的,音乐课属于美育范畴,要想加深学生对美的理解,让他们更好地感受和领悟音乐内涵,教师就必须开展审美教育。因此,初中音乐教师要立足实际学情,将审美教育贯穿于课堂教学的始终,引导学生欣赏音乐、品味音乐,挖掘音乐作品的艺术语言和深刻情感,形成健康的审美情趣,使音乐课的育人功能发到极致。基于此,本篇文章对初中音乐对学生审美素养的培养进行研究,以供参考。

**[关键词]**初中音乐;学生审美素养;培养对策

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.582

## 引言

随着素质教育的日益深入,促进学生全面发展的教育理念得到了普遍推行,音乐作为美育的重要组成部分,在审美教育中扮演着重要的角色。但是,如何在初中音乐教学中落实审美教育的培养目标,却成为众多音乐教育工作者面临的考验与挑战。对此,文章以审美教育的落实为核心,对初中音乐教学提出了几点建议,旨在以音乐课程为依托,陶冶初中生的情操,提升初中生的鉴赏能力与审美素养,促进学生的全面发展。

### 一、新时期初中音乐教学中实施素质教育的重要性

#### (一)有利于提高初中生的审美能力

在初中音乐教学中实施素质教育,还能有效地促进学生审美能力的提升,可以提高学生对音乐的鉴赏能力,对于强化学生的音乐学习层次也有重要作用。传统的初中音乐教学,往往更加重视对学生乐理知识以及技巧的教学,而素质教育的实施,赋予了音乐教学新的内容,除了要做好基础的教学外,还需要培养学生的审美能力,促进学生音乐素养的提升,加强学生对音乐的感悟和理解,从而让学生养成独到的欣赏能力以及审美能力。

#### (二)有利于提高学生的思想道德素质和心理素质

初中正是学生思想品德养成和定性的关键时期,也是学生心理素质发展的重要时期,在初中音乐教学中实施素质教育,可以有效地促进学生思想道德素质以及心理素质的发展和提升。多数的音乐作品中,都体现和包含着对美好生活的向往、祖国的热情等情怀,能够为初中生的学习和成长营造出积极的氛围和环境,能够有效地提升学生的心理承受能力和思想道德素质,对于推动初中生身心健康发展有重要作用。

#### (三)促进学生全面发展

音乐欣赏能力和审美能力是学生综合素质能力的重要组成部分,初中音乐教学中,学生音乐核心素养的培养可促进其健康、全面发展,为日后的学习与工作奠定良好基础。审美能力是一个抽象化和具体化的概念,审美能力的培养可为音乐鉴赏水平提升奠定良好基础,是学生进步、发展的不竭动力。日常教学中,教师应利用多样化的教学内容和手段,促进学生在音乐教学中获得全面发展的机会。

## 二、初中音乐课堂教学现状

### (一)教学模式单一,学生视野狭窄

传统的音乐教学方式注重对课本内容的讲解,对教学内容的延伸较少,也缺乏创造性理念的融入,教学模式比较单一,使实际教学效果不佳,学生的视野在此过程中也未能得到开阔,教师应认识到这一问题,并注重分析问题产生的原因。

### (二)学生审美能力薄弱,艺术感受能力较低

学生审美能力薄弱,是艺术感受能力低的主要原因,而实践教学中,影响学生审美能力和鉴赏能力的关键因素也在于学生的音乐积累不够,缺乏艺术想象力和创造力。教学中发现初中音乐课程对学生的艺术素养培养不足,学生在欣赏音乐作品时,对其背后的文化内涵发掘不够,使学生的艺术感受力未能形成,学生对艺术作品和音乐相关知识缺乏学习和探索意识。

### (三)学生综合能力不高

审美能力是学生综合能力的重要组成部分,较高的审美能力可促进学生的健康发展,而审美能力偏低的学生在个性化或全面发展中均会受到限制和阻碍。审美能力是一个系统的概念,包含学生对美的追求,也反映学生的美学价值。教师应对其加强重视,设计提高学生审美能力的初中音乐教学方案。

## 三、培养对策

### (一)介绍音乐文化,提升审美底蕴

教师在教学过程中要加强对民族音乐的解读,注重课堂教学与课外活动的结合,拓宽音乐教育的渠道,使初中生在律动中体会歌曲的意境和情感;为初中生搭建展示才华的平台,使优秀的传统音乐成为学生喜闻乐见的精神食粮,增加其审美底蕴。音乐课堂应该是开放性和探究性的,能够培养初中生积极向上的品质。比如教师在教学中音乐《山丹丹开花红艳艳》时,这是一首陕北民歌,是具有代表性的地方特色民歌作品,教师通过教学要开阔学生的视野,促使他们感受不同地域的人文风情。在教学之前,音乐教师可以为学生搜集关于陕北民歌和《信天游》的资料,与学生一起学习相关内容。当学生掌握了这些知识以后,他们就能够快速地进入学习状态,更好地理解歌曲的底蕴,提升自身的审美感知力。音乐教师还让学生为这首歌曲创编一段舞蹈,激发学生对新生活的热爱之情。

### （二）调动音乐兴趣

因为要让学生亲自去感悟、体验，就需要给学生一个自主驱动力。如果学生对音乐不感兴趣，不愿意去听、去品，那么，其他策略也就失去了着力点。有些音乐教师认为，音乐本身有娱乐性，初中生喜欢歌星，也喜欢听歌曲，兴趣应该不是问题。但其实，学生的音乐兴趣主要是指向“流行”音乐，其中一些音乐的审美价值并不高，特别是在思想审美方面，甚至是在传递一些不健康的思想（如迷茫、彷徨、幽怨等）。因此，我们需要引导学生对主流、健康的音乐产生兴趣。而在这方面，学生的兴趣度显然不高。调动学生的音乐兴趣，主要策略就是丰富音乐教学的形式，多组织音乐活动。比如在学《歌唱祖国》时，教师将学生分成小组，让他们在课下进行排练，然后，回到课堂上，各小组先后上台演唱，大家进行评比（当然，还可以利用信息技术，让学生们把演唱过程用手机拍成录像，在课上用多媒体展示）。这种比赛、合作的学习形式，能很好地激发学生的学习热情。还有一点，着力培养音乐表现技能和审美能力——随着这些能力、素养的提升，学生对经典音乐的兴趣会逐渐提升——这是一个良性循环，兴趣是素养发展的驱动，素养为兴趣提升提供支撑。从这个角度上说，本文接下来所探讨的策略，都有益于兴趣的调动。

### （三）开展音乐鉴赏教学，强化审美教育

音乐这种特殊的艺术形式，对于培养初中生的审美能力和审美素养有重要作用，所以教师在初中音乐教学中，也可以积极开展音乐鉴赏教学活动，帮助学生更好地体验和感悟音乐的魅力。例如在欣赏《十八相送》时，就可以引进梁祝中的其他片段，让学生去分析和感悟词曲中蕴含的情感，感悟音乐所具有的魅力，从而陶冶学生的音乐情操，促进学生审美素养的提高。

### （四）鼓励学生独立创作音乐，在创新中发展思维能力

有高贵典雅的古典音乐，舒适宜人的轻音乐，自由奔放的摇滚乐，个性鲜明的嘻哈说唱乐。每一种音乐都有它的优点，人们可以从中找到情感上的支持。初中生天真活泼，对音乐有着自己独特的喜好和爱好。作为教师，我们不应抑制学生个性特征的发展，而应积极鼓励学生在音乐世界中寻找自我，用自己感兴趣的方式表达情感，促进学生思维能力的发展。音乐素养的形成不仅要体现在学生对音乐的欣赏和审美知识的接受上，而且要体现在学生消化了音乐知识之后，用自己的思维方式去理解和表达知识。例如，当我在初中教第一门音乐课时，为了缩短师生之间的距离，为学生创造一个更加活泼自由的音乐环境，我在黑板上写了几张音乐表格，让学生根据自己的兴趣爱好选择一种兴趣小组。在学习了课堂内容后，根据自己小组的音乐特点，我在黑板上写了几个音乐形式做相应的改编，每月举办一次改编比赛，让所有的学生都感受到不同类型音乐

的魅力。这种自主创新的音乐课程可以使学生把音乐当作一种更轻松愉快的东西。在兴趣的基础上，他们可以展示自己的音乐知识和技能，并将其运用到现实生活中。这是学生音乐水平和艺术素质的根本提高。

### （五）在“表现”领域中渗透审美教育

在“表现”领域中渗透审美教育，教师要让学生真正从音乐的“表现”中获得审美体验，给学生提供展示的机会，让学生在歌唱中表达出自己对音乐美的理解。以《快乐老家》为例，这首歌曲十分欢快，无论是节奏还是歌词，都充分地表达出了去除烦恼、快乐自在的愿望。那么在音乐教学中教师可以鼓励学生将自己的理解融入音乐表演之中，如一名学生在演唱中使用了身体的语言，通过拍手、跺脚、耸肩等身体律动，表达出作品中所表达的欢快之意，也有的学生在歌曲演唱中运用了面部表情，脸上始终洋溢着欢乐的微笑，其散发出的感染力可以让现场的每一个人都感受到快乐。在这个过程中，演唱的学生将自己所理解的歌曲情感表现了出来，获得了自信心与成就感，同时也感染到了其他人，渲染了音乐课堂的氛围，使学生可以在被演唱歌曲的感染中体会到音乐之美。

### 结束语

总而言之，音乐审美教育至关重要，音乐教育的主要内容不仅是向学生教授音乐知识和技能，更重要的是进行审美教育，促进初中生德、智、体、美、劳全面发展。在音乐教学中，音乐教师要加强对培养学生的审美心理，应用多样化的教学方式，增加课堂实践活动，鼓励学生主动去发现美、领悟美，使初中生的创造能力和审美能力得到显著提升，为以后的发展奠定基础。

### 参考文献

- [1]尹燕涛.初中音乐教学中如何提高学生音乐素养和审美素养[J].课程教育研究,2018(06):106.
- [2]苏美满.探讨初中音乐教学中如何培养学生的审美素养[J].科学咨询(教育科研),2019(07):253.
- [3]纪小英.浅谈初中音乐教学中学生审美素养的提升[J].科学咨询(教育科研),2019(06):260.
- [4]惠志芹.初中音乐教学中如何培养学生的审美素养[J].天津教育,2019(16):129-130.
- [5]戈德蓓.初中音乐课堂美育渗透策略研究[J].大观(论坛),2019(04):138-139.
- [6]赵悦梅.探讨初中音乐教学中如何培养学生的审美素养[J].课程教育研究,2019(04):213.
- [7]郭建伟.如何在初中音乐教学中培养学生的审美素养[J].基础教育论坛,2019(16):48-49.
- [8]陆蓓蓓.初中音乐课堂培养学生审美能力的实践研究[J].中学教学参考,2018(06):59.