

培养小学生习作兴趣的心得体会

盛静波

(长春市二道区长江学校 吉林 长春 130032)

[摘要]小学语文教学作为基础教育阶段的必要组成部分,在教育体系中占据着重要的地位。随着教育的不断深化改革,要求教师在小学语文教学中重视学生写作能力等,这也是新时期语文价值观念的重要体现。在小学阶段,如何让习作融入学生的生活,和孩子近距离接触,培养学生的习作兴趣,就成为本文研究的重点。

[关键词]小学语文; 习作兴趣; 培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.201

小学生的语言表达能力还不够成熟,对世界的认知也不充分,这就要求我们小学语文教师注意引导学生观察世界,然后把自己看到的事物用语言表达出来。兴趣是学生进行写作的源动力,只有培养出学生的习作兴趣,他们才会在教师的引导下观察世界,去写下自己看到的景色和事物。但是在实际教学过程中,我发现很多教师都忽略了对学生习作兴趣的培养,久而久之,学生对写作的兴趣也就下降了。下面,我将结合自己的教学经验来谈一谈如何培养小学生的写作兴趣。

一、作文取题贴近生活

众所周知,语文学习的内容大都是与生活相贴近的,所以,语文作文也不例外。一篇好的文章肯定是来源于生活的。如果学生在学习写作的过程中没有依靠生活中的一些事物,那么他写出来的文章就会缺乏时代感和丰富的内容,从而使整篇文章都体现不出作者的情感。所以说,教师在教小学生进行写作的时候要注意引导学生贴近生活,使得学生能够体会到写作的乐趣,从而激发其习作的兴趣。教师引导学生在写作时应该贴近生活做到以下三点:第一,教师应该创造条件,给学生营造一个环境,使学生逐步地将写作与生活靠拢,将生活融入写作中去。比如,举办生活类情景活动,体验生活情感。第二,教师要使学生了解情感表达是写作的重中之重,而情感来自生活,所以说,写作就是将自己日常生活的情感表达出来。第三,在进行习作的过程中,教师不应该对作文的题目有一个具体的规定和限制,而是允许学生自由地选择写作的题目,写学生自己想写的、自己关心的、相信的。比如,可以布置一些这样的题目:《我的父亲》《秋天来了》《我最喜欢吃的食物》这类的题目,学生一看就明白其中的意义,再加上老师的教学引导,可以引导学生正确习作,比如在写《我的父亲》这类题材时,可以由学生自行选择人物和事件,如回家帮助父亲洗脚、捶背等,切身帮助父母,父母也会给出最好的反馈,更能让学生有感而发地想写东西,家长也会因此而感到欣慰。家长是学生最好的榜样,学生从家长那儿得到的反馈信息最真实,也最有帮助。

二、引导学生观察事物

观察生活,积累生活中遇到的素材是写作积累的重要途径。但是在实际生活中,学生常常忽略了身边的小事,只顾着玩耍而没有观察。写作不是凭空想象而来的,生活经验是写作的根基,脱离了生活的作品就像无根浮萍,因此激发学生观察身边事物的兴趣,为写作积累素材是非常重要的,这也是培养学生写作兴趣的起始点。我在平常的教学生活中经常引导学生观察身边的事物,让他们发现以前忽略了的美好事物。

例如:春天又一次回归大地,这个季节天空飘满了柳树的花,学生十分喜欢追逐飘在天空中的飞絮。结合着这种现象,我进行了这样的引导:

师:大家在追逐着飞絮跑的时候,有没有注意到飞絮是从哪里来的呢?

生1:飞絮是从柳树上飘下来的,我抬头看柳树的时候发现柳树的枝条上全是飞絮。

师:这位同学观察得非常仔细,那么大家有没有抓到柳絮呢,抓住之后有怎样的感觉啊?

生2:柳絮软软的,像棉花。

生3:柳絮跟随风飘来飘去,像一个个调皮的小孩子。

师:大家回答得很好,课下的时候,大家再想想还有没有其他的答案。

就这样,孩子们通过我的引导对柳絮进行了进一步的观察,有的学生还会回家去问家人柳絮是怎样产生的。同时,我还引导他们观察自己的同学是怎样去追逐飞絮的,这个过程是不是非常有趣。学生在观察中发现了好玩的事情,观察事物的兴趣也就被激发了出来,他们更加主动地去观察身边的事物,不断地积累身边的素材,再让他们写课下与生活相关的作文时,学生很快就能从积累的素材中找到思路开始写作。

三、注重写作日常积累

小学生之所以对写作有很强烈的畏惧就是因为小学生的阅读量少,缺乏写作的素材,造成他们在学习写作的过程中没有可用的素材。而小学生之所以存在阅读量少的现象就是因为当今时代小学生的学习负担非常的重,没有足够的阅读时间,再加上教师在进行阅读教学时所采用的教学方法比较落后,使学生不喜欢阅读,从而造成学生的阅读量少。因此,改善阅读教学的质量是教师应该重视的一个问题,要做到把阅读课上得生动有趣,激发学生的阅读兴趣,并给学生留出足够的阅读时间,指导学生正确地进行阅读,培养学生的阅读习惯,使学生能够通过阅读积累写作的素材。

四、重视习作评价及讲评

在以往的作文教学过程中,教师在对学生的作文进行审阅时,通常只是找出个别优秀的文章进行展示,对于其他学生的作文都是审阅之后发给学生就了事,学生也不知道自己的文章有什么不足、有什么长处,学生不仅不能从每次习作中学到一点儿知识,还容易打击自己的信心。并且每个学生都希望自己的文章得到欣赏,都希望自己的写作才华得到展示。教师可以采用多元化的评价形式,激发学生的习作兴趣,增强学生习作的信心。教师要真实地对学生的习作进行评价,通过教师的评价学生能够充分认识到自身的不足。教师应通过对学生的评价进行引导,指出学生存在的问题,引导学生及时改正,提高习作能力。同时,教师还要对学生的学习态度或者思维方式进行评估,激励学生创新,避免学生禁锢在一定的思维方式中,鼓励学生充分发挥自己的想象力。

总之,小学生的习作兴趣是需要从多个方面来逐渐培养形成的,不但需要从生活角度、阅读教学方面,而且还需要从学生的信心方面来培养学生习作的兴趣。小学生正处于充满好奇心的阶段,对新事物渴望认知,要注意在这个阶段中不能打击学生的好奇心和积极性,要以多鼓励、多表扬的教学方式,多培养学生的观察能力,增强其习作的兴趣,让小学生有一个良好的学习写作的过程。

参考文献

[1]何梅.浅谈小学语文教学中学生写作兴趣的培养[J].科普童话,2019,000(038):73-73.

[2]胡小燕.新时期小学生写作兴趣的有效培养[J].读与写(教师),2020,000(007):1-1.