

# 中华经典诵读对西藏中职语文教学质量提升的实践探究

丁雪莲

(西藏拉萨市第二中等职业技术学校 西藏 拉萨 850000)

[摘要]从教育教学的发展实际来看,中华经典诵读的教学意义越来越明显,对各学科的教学实践将产生深远的影响,更好的助力课堂教学质量的全面提高。本文结合中华经典诵读的教学状况,加强对西藏中职语文课堂教学的引领,探索其中的教学真谛,把握其教学方向,积极主动的进行中华民族优秀传统文化的传承和弘扬,能够切实有效的开阔新的教学领域,加深学生对中华文化的认知,培养学生的文化情怀,增强学生对中华文化的热爱之情,从而促使西藏中职语文教学质量的不断提高。

[关键词]中华经典诵读;西藏;中职语文;教学质量;提升

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1268

从新形势的教育教学改革来看,综合性的考察各种教学资源,才能为整体课堂教学的运转提供便利条件,而中华经典诵读本身所展现出的教学特色,尤为明显和独特,能够充分挖掘出其丰富的教学内容,不断的进行优秀传统文化的弘扬,确保整体的课堂教学体系充满灵动性,增强学生的感知和体验意识,为文化的传承奠定坚实的基础。本文,结合西藏中职语文教学的实际情况,全方位进行中华经典诵读的研究,要把优秀的文化贯穿于课堂教学的始末,并让学生对本民族的文化进行深刻的了解,然后借此传承伟大的中华文化,这样一来才能培养学生浓厚的爱国情怀,唤醒学生潜在的文化意识,促使课堂教学的整体效果可以持续的上升。下面就结合中华经典诵读开展的情况,就如何提高西藏中职语文教学质量,进行如下实践性的探究和分析。

## 一、营造气氛浓郁的经典诵读环境,激发学生的参与意识

从一点一滴入手,形成良好的学习环境,让学生感受到浓郁的文化气息,从中切实体会经典美文的无限魅力,这样一来才能促使学生内心的学习热情和动力得以持续的增强,这样一来学生才会潜移默化地受到熏陶和感染。所以在西藏中职语文课堂教学实践中,全面开展中华经典诵读的实践改革,应该积极的进行文化氛围的营造,要以学生为中心,在教室内贴满具有文化特色的经典名言,形成强大的感召力,并与学生一起进行欣赏和感悟,要营造出书香氛围浓郁的班级环境,引导学生积极主动的融入其中,并形成属于自己的教学思维,这样一来才能引导学生主动的进行积累,唤醒学生的潜在意识,促使学生的文化水平得以全面的提高。比如在班级内除了布置相关的经典诵读内容之外,还要求学生每星期背诵一首经典古诗,然后进行笔记的摘抄,这样一来让学生在浓郁的经典诵读环境中能够自由的成长和进步,自然而然的受到影响,能够真正感受到学习的快乐,并主动进行经典文化的积累和传承,从而激发学生的参与意识。

## 二、开展内容优美的经典诵读实践,提高学生的认知水平

新时期下教育教学改革的进程不断的加快,优美的内容,能够学生从枯燥的语文世界中解放出来,改变虚拟的环境,让学生内心的情感更加丰富加深,对经典诵读的了解,促使学生的认知水平得以全面的提高。都知道,如果单纯的进行语文知识的传授,则不利于学生的成长和进步,而通过多元化的方式为学生提供优美的经典诵读内容,才能让学生的世界更加精彩,这样一来才能促使学生更加深刻的进行文化的理解并把握其中的精髓,主动的进行探索,以全面提高学生的语文文化素

养,从而真正开启西藏中职文化全面运转的大门。教师可以定期采用简单的方式,系统性的进行经典诵读文化的总结和归纳,然后通过各种途径为学生进行传送,让学生能够有一个初步的认知。诸如其中的《三字经》《弟子规》以及《千字文》中,所蕴含的文化特性,教师可以进行适当的讲解和描述,然后把权利交到学生的手中,促使学生在思想上对经典诵读文学产生强烈的认知,以展现其教育意义和价值。

## 三、组织形式丰富的经典诵读活动,提高学生的文化素养

课堂教学活动应该以学生喜闻乐见的形式展现出来,并全面进行方式的延伸,让学生在多元化的环境中感受到文化的独特之处,并进行深深的理解,这样一来才能确保学生文化素养的持续上升。作为西藏地区的中职语文教师,需要对经典诵读的活动,进行全方位的探索和研究,要结合当地文化的发展需要,不断的进行内容的改进,运用现代化的手段,以精美的方式,为学生提供丰富多彩的经典文化,让学生切实体会和感受到经典文化中所蕴含的道理,并运用到现实生活中,这样一来才能最大化的展现经典诵读文化的教育魅力,真正与学生的学习和生活达成一致,从而确保学生的文化境界和水平,得以全面的提高。比如,可以充分发挥现代信息技术和融媒体的作用,积极构建独具地方特色的历史文化宣传交流平台。借助当下流行的网络媒体传播方式和文化呈现形式,把国学经典的优美韵律、深沉意境、人生哲理呈现在观众面前,提高学生在学习经典的兴趣。

总的来说,将中华经典诵读融入到西藏中职语文课堂教学实践中,不仅能够带来新的教学体验,更能挖掘出学生的潜能,用优秀的经典文化滋润每个学生的心田,让他们端正学习态度,深刻的理解文化的内涵,并逐渐积累优美的词句,形成属于自己的文化特色。在此过程中,中职语文教师不仅要意识到西藏文化的独特之处,更应该通过上述方法,与中华经典诵读的实践活动达成一致,丰富学生的语言世界,全方位进行开发和运用,别出心裁,潜移默化的影响学生的文化思维,为学生提供更为便利的条件,真正让学生感受到中华经典诵读的快乐,提高学生的综合能力和水平。

## 参考文献

[1]郑绍军.论中职语文课堂教学中经典诵读生成的教学策略[J].理科爱好者(教育教学),2019(10).

[2]温铁群.经典诵读:夯实中职语文师生的人文素养基础[J].广西教育,2020(03).