

引导学生在课堂迭次递进学习的尝试

王海珍

(广州市花都区圆玄中学 广东 广州 510800)

[摘要] 本文阐述一项迭次递进学习的课堂教学尝试, 整个教学过程有层次感, 并且每向深一层的推进过程以上一层次为基础。整个课程的设计过程要体现三个方面: 目标的层次感, 内容选择的层次感, 练习的层次感。在有限的时间内, 通过迭次递进地反复训练, 使得学生反复在类比中提高阅读能力, 在思考判断中提高分析和选择能力, 在组织合成中提升综合表述能力, 形成了学生课内内容的反复训练, 加深对知识和方法的熟悉。同时让学习能力不同的学生, 分类完成一个目标到完成三个目标的学习, 实现了分层教学, 达到教学目的。

[关键词] 迭次递进; 层次感; 目标学习

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.460

一、对课堂迭次递进教学尝试的思考

学校要求进行引导学生在课堂迭次递进学习的尝试, 笔者的理解是, 让学生动起来(动脑思考问题、动嘴回答问题、动手书写问题)——而不是仅仅热闹起来, 在尝试过程中, 特别是如何才是合理分段, 如何才能实现在课堂上让学生能得到想、讲、写的结果, 并且要让学生的学习有深度, 呈现出迭次递进的过程, 从而完成学校提的“讲-练-测”的要求, 还是比较有难度的。因此, 笔者花了不少时间去理解和实践。

二、组织课堂的尝试过程

为了使课堂的教与学呈现迭次递进的学习过程, 使整个教学过程要有层次感, 并且每向深一层的推进过程以上层次为基础。经过研究, 总结该课堂的做法有三点: 目标的层次感, 内容选择的层次感, 练习的层次感。

(一) 构思有层次感的目标

每一次教学活动, 最重要的是确定教学目标, 建立有层次的学习目标体系。教学目标是教师对课堂教学中学生在认知、情感、技能和能力等方面发生变化的期望, 不仅是教师和学生行动指南, 更是课堂教学活动的出发点和归宿^[1]。笔者选择了情绪的管理这一内容, 在实践和探究中发现, 活动应围绕目标进行设计, 活动服务于目标, 于是把确定目标作为备课的首要任务, 要把这个目标落实到学生的学习过程中去, 从而实现学生的有效学习, 必须要把实现目标的路径设计成一个个小目标, 这样才有助于本人进行教学活动的设计。

首先要清楚课标的要求, 本节课要达成什么结果, 学生应学到什么? 这就是目标。接着对照学生的情况, 考虑一节课他们的能力能学到什么? 根据学生的特点, 该从哪些知识或行为引入学习, 达到学校常要求的“台阶铺平点”, 然后怎样递进到更多内容、更深层的学习, 这就需要细化目标。因此, 确定了教学重点为培养学生从课文或材料中找出表达情绪词句的阅读能力, 区分情绪得体与否的分析和选择能力, 难点最后升华成为学生得体地表达情绪的能力。具体表达为以下三个分步教学目标: 1、学生会从材料中寻找出情绪的类型词句内容; 2、学会区分情绪的得体与否并提出调节情绪的方法; 3、学会用语言文字方式得体地表达情绪。

让学生的学习不至于浮于背诵或识记的浅层学习, 而是有前个教学步骤都为后面提供基础, 后一个步骤都是对上一步骤的深层次的加工, 形成了从基本认识, 到思考分析, 再到内

化认识、融合升华迭次递进。这种有层次感的目标设计, 能使不同基础和学习能力的学生, 各有所得, 达到课堂至少有一得的要求。

(二) 选择有层次感的内容

选择内容是备课中落实目标的关键的过程, 也是最费心思的地方。把目标细化后, 笔者渐渐找到了分段的感觉, 把教学过程变成了一步地实现小目标, 于是有了很自然的分段教学。然而分段要真的落实, 关键在内容的整理重组上, 笔者按细化目标的三个递进步骤, 重组教学内容。学生的情绪分为个人、在家庭、在集体、代表国家四层面。因为课堂时间的原因, 最后学习材料选取上删减了集体情绪这个内容。笔者用了考试成绩不好的个人情绪管理作为例题, 然后用在学校与老师有矛盾表达在集体生活中的情绪管理, 以及外交部发言人讲话如何代表国家的表达情绪管理作为练习。这样的练习设计, 也体现了内容上迭次递进, 拓展了学生对情绪影响面的了解, 也引导学生了解情绪在不同场景的影响的深度不一样。当然, 这里的备课需要对教材、资料和学生深入了解, 删减才能得当, 铺的台阶才能平缓。

(三) 设计层次感的教学活动

好的教学活动是落实教学目标的有力手段^[2]。这种设计应该能方便学生的学习、有利于他们课后复习、能留下他们的学习成果。显然, 从寻找词句内容、分析, 再到构思方法, 最后综合表述这三个步骤, 是有学习梯度变化的, 这样组织课堂就放缓了, 台阶就平缓了。每一个阶段怎么做, 才能让学生有阅读、书写、消化的时间, 使课堂就变成了学生按一个个步骤迭次推进学习, 老师的指导得以发挥作用, 这就是设计教学活动的依据。笔者设计了以下例题和练习活动来实现教学目标。

例题: (个人的情绪, 本节课的重点部分) 考试成绩不好
期中考试成绩出来后, 数学成绩一直比较好的一位学生这次竟然只考了65分。很多题, 因为粗心大意算错或者看错题而失分, 该学生对自己感到生气、失望, 又因为成绩考差, 回家无法向父母交代而焦虑, 害怕。在教室把凳子摔得震天响, 并大喊大叫。这时, 同桌很开心地说: “我有进步了, 考了62分, 看来努力没有白费。” 该学生听后有点生气, 不屑一顾地说: “那又怎么样, 还不是没有我考的好。才及格一次你就满足啦? 真没上进心。看来你就只有这个样子啦。” 同桌听后一脸伤心, 默默地拿出课本看书。

表1 课程目标活动练习表

目标	活动	目标具体化(步骤)(问题)	例题	练习1:	练习2
阅读能力	活动1: 学生阅读并找出、读出、写出相关的语句(教师引导);	授课老师出现了哪些情绪	(用术语)并介绍好阅读和搜集信息的方法	1、 2、 3、	1、 2、 3、
分析判断能力 (内化知识)	活动2: 学生发言,并书写。教师投影并点评;	这些情绪会产生哪些影响	(用术语)会关注到周围的方法	1、 2、 3、	
	活动3: 学生发言,并书写。教师投影并点评;	学生应该怎样去调节这些情绪	(用术语)教学生自控的方法	1、 2、 3、	
组织表达能力 (解题能力)	活动4: 学生大声讲出来,作为自己以后行动的决心。	学生应该怎样以恰当的方式向同桌表达出这种情绪	(用术语)展示规范的解题方式。	1、 2、 3、	

1、在材料中该学生出现了哪些情绪?这些情绪会产生哪些影响?(这里,学生学会如何提取信息,如何分析)

2、学生应该怎样去调节这些情绪?(这里学会通过做判断和选择内化知识)

3、学生应该怎样以恰当的方式向同桌表达出这种情绪?(这里迭次递进学习,升华境界,)

练习1:(集体生活中的情绪)在学校与老师有分歧

马上就要期末考试了,学生想把所有精力都放在期末复习上面,这时班主任找到一个画画非常棒学生,让他负责班上的墙报,一周内完成。画画很费时费脑,学生有些不情愿,但又不能违逆老师的意思,心里面很不高兴,对班主任有些意见,讲话时学生拉着一张脸。

1、在材料中出现了哪种情绪?这种情绪会产生哪些影响?

2、学生应该怎样去调节这种情绪?

3、学生应该怎样以恰当的方式向班主任表达出这种情绪?

练习2:(国家情怀的情绪情感)外交部发言人的视频。

离任外交部发言人的视频讲话。

1、在材料中你感受到发言人的哪些情绪和情感?

2、发言人以什么样的方式表达自己的爱国情感?

3、学生们应怎样以恰当的方式表达自己的爱国情绪情感?

具体的活动过程是:先引导学生通过阅读例题:(个人的情绪,本节课的重点部分)材料,学会完成第一个目标的学习后,(这里学生是让学生书写与讲述),然后学生通过类比例题练习。练习1:(集体生活中的情绪)的第一个设问。如此类推地设计第二个小目标和第三个小目标学习和练习。第三个小目标是学习的难点,因此,要更多地让学生在过程中了解用什么行动设计约束自学生的方法,给他们思考多一点在课堂上批改点评个别同学的作答优劣。在这过程中,学生的学与练都得到保障。练习2就在课堂上让学生在例题和练习的训练后,进行的一次综合练习。

学生的学习就呈现了,分层次地从寻找词句内容、分析,再到构思方法,最后综合表述这三个步骤由浅入深地推进。作

为课堂训练的2和3,既检测学生学习效果,体现了由分散学习到综合学习的层次感。有利于引导学生形成本节课有效学习。

本节课使得在有限的时间里,学生反复在类比中阅读寻找信息,在分析中判断情绪行为的得体与否,组织合成中展示个人应有的情绪表达方式,迭次递进地反复训练。形成了学生课内内容的反复训练,加深对知识和方法的熟悉。同时不同学习能力的学生,分类完成一个目标要求到完成三个目标的学习,实现了分层教学,增加了课堂至少有一得的机会。而三个活动的问题设计是为了让学生在课后能迅速复习学习内容。

最后的课后作业是【巩固案】:根据今天的例子或自选一个例子,整理出情绪的类型、情绪表达调节的重要性、调节情绪的方法以及怎样表达自己的情绪?

三、教学尝试后的思考

1、现在回想接触的很多课,有一个共同现象。老师觉得学生听懂了,学生也觉得自己听懂了。但是当动笔去写的时候,才发现不会写、写不出。这是因为课堂没有让学生动手去训练,很多课堂的努力就在下课后流失了,班际成绩就显出了差距。因此必须在课堂上把学习内容让学生动手写和尽可能的去记住,并在课后作业上要求回去整理、巩固,才会使课堂有真正的效益,学生真正的掌握了才是课堂教学容量。课堂的容量在于学生的学习量,而不是内容的多少。课堂的深度,不是因为题目难、知识难,而是学生学习有思考的层次。

2、本节课还有不足之处。课后经过复盘,笔者设计了表格(表1),更有助于推进学生课堂学习和课后复习。

这样一个表里,把知识、方法和过程都涵括了,课堂填好,课后学生作业就是把该表复盘与订正,就可以加深学习。而且既可以按能力训练分步骤,体现能力形成的层次;又可以按题目分步骤,体现掌握知识的层次感。

3、新课和习题课,均可按2的方式设计。

参考文献

[1]金建生.教学能力培养:获得论的困境与生成论的实践[J].教育发展研究,2019,39(18):25-30.

[2]杨颖娟.提高课堂教学有效性之教学目标达成的研究[J].新课程·小学,2011(8):128-129.