

# 小议新课程理念下小学音乐教学的有效改革

张超群

(河北省承德市鹰手营子矿区金扇子小学 河北 承德 067200)

**[摘要]**教师要全面贯彻新课程改革的精神,转变教学观念,以引领和促进落实中国学生发展核心素养为目标,探索基于核心素养为发展导向的有效教学模式,让学生通过音乐课程学习和参与丰富多样的艺术实践活动,探究、发现、领略音乐的艺术魅力。

**[关键词]**素质教育; 新课程改革; 音乐教育

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1232

实施素质教育的重要一环就是艺术教育,而音乐教育在艺术教育中占据着十分重要的地位。在塑造良好的情感力方面有着不可替代的特殊地位。随着教育改革创新进程的迅速发展推进,形成了音乐课堂教学挑战与机遇并存的双重局面。传统的应试教育已逐步退出历史的舞台,素质教育全面推进。音乐课堂教学的总体目标已经转变为面向学生的全面发展。音乐教师作为课堂教学的策划者和实施者,要注意及时转变教育观念,调整教学策略,创新教育手段。应该从单一的音乐理论知识到学生歌唱专业技能的建设进行教学,并调动一切有益的资源为学生创建自我展示的平台,从而可以在音乐活动中促进个人的发展,并在社会实践活动中逐步提高学生的音乐素养。

## 一、全面贯彻新课程改革的精神,转变教学观念

教师要全面贯彻新课程改革的精神,转变教学观念,以引领和促进落实中国学生发展核心素养为目标,探索基于核心素养为发展导向的有效教学模式,让学生通过音乐课程学习和参与丰富多样的艺术实践活动,探究、发现、领略音乐的艺术魅力。教师也要创造性地使用教材,面向全体学生,制定好切实可行的教学目标和教学步骤,注重音乐与人文的结合,为取得优良的教学效果打下基础。在教学中,老师要把握住每一个教学环节,注意挖掘教材的旋律美、节奏美。教师通过动情的演唱,生动、有趣的讲解,各种各样的音乐乐器,启发学生感受歌曲的情绪,培养学生树立正确审美趣味,积极进行审美体验,提高学生音乐鉴赏力发挥主导作用。

## 二、着眼于学生的发展,为学生提供自我展示的空间

新课程改革给人们指出了过分注重书本理论知识教学的弊端,以及在专业知识教学的全过程中忽视学生的技能训练和个性化的弊端。当今的教学模式不再是老师一句一句的教,学生一句一句的学唱,教师应该通过创设各种恰当的教学情境、开展各种音乐活动等为学生提供参与各种音乐实践的机会,充分调动学生学习音乐的积极性,使学生会自主学习、合作学习,主动去探究音乐的魅力。传统音乐课的模式,教师的主导作用强于学生的主体作用,没有有效的师生互动。在新课堂上运用了小组合作探究,在聆听音乐的时候让孩子们静静聆听后先进行自学,然后通过小组合作的“讨论环节”对所学内容展开讨论。这样的教学模式,能够让一些思维活跃的学生起到带头作用,把握住了课程的大方向。孩子们通过讨论和自学的方式,轻松的学会了新知识。除此之外,教师还要善于运用展示环节,让学生们积极参与,将自己的学习成果呈现给大家。使得课堂气氛活跃起来,真正做到了全员参与、愉快学习的良好效果

(一)为课堂教学搭建一个小舞台,加强学生专业技能训练

教师可以在教学中将教室设置为中小型表演舞台场所,邀请家长参与音乐课堂教学主题活动,使学生在主题上活动中获得家长的肯定和赞许。在活动中,学生完成了对音乐技能的提高和完善,满足自己对表演和展示的内心需求。根据课堂内容和学生呈现作品的的能力,老师可以为学生提供更多表演的空间,使学生在积极开展课堂的整个过程中获得审美感受。从而使学生能够更加积极地参与音乐实践,培养良好的音乐素养。

(二)通过在全校开展大型音乐活动,扩展学生视野

高校和教师除了积极发展小型表演舞台教学活动外,还应积极开展诸如校园音乐节之类的面向学生的校园音乐平台,并通过各种课余活动来完成音乐教学课堂的延伸。校园节等音乐活动使学生能够以多种方式了解音乐的魅力和最高境界,从而使学生在进行社会实践的整个过程中能够展现自己的技能并展现自己的风采,体会成功的快乐。作为一种表现的艺术,音乐依靠外部多种表现方式来表达歌曲的精神内涵。学校和教师可以在音乐教育的过程中通过比赛、演出等活动,让学生在展示才能时展现自己的特长,形成自己独特的风格。例如,我校利用经典节日开展了以“喜迎中秋佳节·共庆祖国华诞”为主题的校园合唱比赛。把“爱国”的种子,通过“红歌”的传唱,播撒在孩子们的心田,用歌声来表达对祖国妈妈深情的祝福。活动在孩子们精彩的演唱中拉开帷幕。《歌唱祖国》《没有共产党就没有新中国》《明天会更好》等一首首脍炙人口的爱国歌曲、校园歌曲被精彩演绎。舞台上,同学们精神饱满、神采飞扬,整齐的队形,嘹亮的歌声,展现出了学生积极向上的良好精神风貌。

音乐教育从本质上说是一项塑造“人”的工程,它具有唤醒、联系和整合人格的力量,通过对人审美能力的发掘和培养,通过构建人的审美心理结构达到人的心灵启迪和人格塑造。在音乐教学中所激发学生的审美情趣,培养的音乐感知能力,包括教学中丰富学生的情感表达都在为学生的全面发展贡献非常重要的力量。所以,在新课程标准下,学校和教师都要高度重视音乐教育的重要性,真正发挥音乐教育的育人功能。

## 参考文献

- [1] 贾梅花. 关于提高小学音乐课堂教学有效性的研究[J]. 学周刊, 2017, (29).169-170.
- [2] 程妍洁. 小学音乐课堂有效性教学的几点建议[J]. 文教资料, 2011, (9).109-110.