

创设教学情境，培养学生创造个性

魏树丽

(河北赞皇县邢郭学区东王俄中心小学 河北 石家庄 051230)

[摘要] 数学课程标准明确提出了要让学生在生动具体的情境中学习数学。于是，“创设情境”成为我们小学数学课堂中一道亮丽的风景线。怎样引入情境？情境要如何创设才有效？如何培养学生的创造个性？本文围绕以上问题展开论述。

[关键词] 数学教学；创设情境；培养个性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1493

著名的心理学家皮亚杰指出：“教育的首要目的在于造就有所创新、有所发现的人，而不是简单重复前人做过的事情。”我们应努力变革旧的教学方法，建立新的教学策略，努力为学生创设活动情境，激发学生求知欲，启迪学生思维，鼓励学生大胆尝试，丰富学生的想象力，以培养学生的创造个性。有效的数学情境必须立足数学学科本质，做到以思维能力培养为核心。

一、创设故事情境，激发学生求知的欲望

好奇心是通往知识之门。”将数学知识融入生动有趣的故事中，对学生记性激励和引导，符合小学生形象记忆的特点，能激起学生的强烈的好奇心，点燃他们心中探求新知的火花。学生在平时接触过许多令他们津津乐道的，带给他们无数欢乐的童话、寓言故事，所以会牢牢地存盘在头脑中，这些是他们的兴奋点，我们应该充分挖掘、利用。

如在教“时、分、秒”时，创设“龟兔赛跑”这一故事情境：“乌龟和小白兔又要进行比赛了，猜猜看，这回谁能赢？”老师生动的讲述，加之现代化的教学手段，把学生带进了生动有趣的童话王国中，激发了学生的学习兴趣，调动了学生主动参与的学习积极性，从而积极的参与到学习、实践中来。在教学过程中，教师时而以生动的讲解、美妙的音乐；时而以优美的画面，多彩的描绘，为学生自由的表达营造了一个宽松、愉悦的学习氛围。学生正是在这种情境的不断变换中体味着学习的乐趣，参与的快乐。

又如教学“0的认识”这一节课上，在巩固新知的同时，给学生讲“小猴摘桃”的故事。（1）小猴来到果园里，它看到树上有几个桃子呀？可以用几表示？（2）小猴看了很馋，吃掉了1个，这时有几个桃子？用几表示？（3）小猴吃了还想吃，又吃了两个，现在树上有几个桃子？用几表示？（4）小猴索性把最后1个桃子也吃了，现在该用几来表示树上的桃子呢？这样，学生的练习就是在故事中活动，在活动中学到知识。学生不仅感到轻松、愉快，而且在不知不觉中，就把一节课的知识学会了。并且使学生学习数学的兴趣更加浓厚。

二、创设问题情境，开启思维的大门

教学中，有了问题思维才有教学的方向，有了问题思维才有学习的动力。因此，教师在课堂教学中不仅在新课导入阶段，而且在整个教学过程都要十分注重创设质疑情境，引导学生独立思考、自主探索，给予学生更多相互交流的机会，积极与同学进行合作学习，在探索共研、合作交流中，使各自的情感、思维过程、解决问题的能力逐步完善和发展。

例如，教学圆柱的侧面积时，先出示与侧面积相近的空心纸筒和实心圆柱各一个，然后问：“请同学们猜猜看哪个圆柱的侧面积大？”当学生为哪个圆柱的侧面积大而争论不休时，教师请同学们拿出这两个圆柱，想想用什么办法解决这个问题，组织学生小组合作学习，思考、讨论。学生会用剪刀把空心纸筒垂直剪开，展开后发现是一个长方形，用尺量出展开的侧面——长方形的长和宽，并求出它的侧面积。实心圆柱不能剪开，怎么办呢？教师适时启发引导，将前面展开硬纸侧面重新围起、展开、再围起……让学生发现圆柱的底面周长就是长方形的长，高就是长方形的宽，再用绳子测量出实心圆柱的底面周长和高后，求出它的侧面积。然后再引导学生发现以下的答案：

问题一：圆柱的侧面展开是什么形状？

问题二：展开的长方形的长是圆柱的什么？宽是圆柱的什么？

问题三：圆柱的侧面积怎样求？

发挥学生间的优势互补，互启互惠，使学生对所讨论的问题形成初步的看法，出现各种观点的碰撞，从而看出圆柱的侧面积公式，在宽松的环境中提高了学生的想象力，培养了学生的创造个性。

三、创设活动情境，打开学生的心灵之窗

动手实验，自主探究与合作交流是学生学习数学的重要方式。创设情境时，教师可以设计紧扣新知、过程简单、取材方便的操作内容，让学生多种感官参与到操作过程中，使他们在操作中思考，在思考中探索。让学生在体验中实现从“听”到“做”数学的转变。

如：教学《有余数的除法》，教师可以创设这样一个情境：把8根小棒每4根拼成一个正方形，可以摆几个正方形？如果是9根小棒呢？你能先摆一摆，再用算式表示吗？通过操作，学生对分过程有了清晰的认识，对分的结果有充分的感知，用什么样的算式表示呢？学生对新知的探索更加强烈。

再如：教学“三角形内角和”的时候，巧妙地设计开放情境，让学生用三角尺画一个有两个直角的三角形，学生甚感好奇，展开了猜想、操作、观察、思考、交流、验证等活动，最后揭示出这样的三角形画不出的结果，教学设计凸显“开放性”，学生在真实而深刻的体验中发现了数学的奥秘。

四、创设生活情境，让学生走进现实世界

教师要善于捕捉数学内容中的生活情境，让数学贴近生活，要尽量地去创设一些生活情境，从中引出数学问题，让学生感悟到数学问题的存在，引起一种学习的需要，激活学生的学习思维，从而使学生更积极主动地投入到学习、探索之中。

例如：在教学“小数的大小比较”时，为学生展示“CCTV青年歌手大奖赛”比赛情境，出示了2号选手的比赛成绩：9.87、9.90、9.96、9.85、9.85。先让学生根据比赛成绩，充分谈自己的想法。在学生兴趣盎然的时候，我提出评分要求：根据比赛规定，选手的最后得分应去掉一个最高分和一个最低分。此时，学生已经沉浸在比赛的情境中，都争先恐后地举手，自己要当一回裁判。学生根据生活中的实际经验，很容易判断出结果。这时，根据学生的回答，板书出最高分和最低分，追问学生：你们凭什么判断出9.96分时最高分，9.78分是最低分呢？顿时孩子们投入到了热烈的讨论当中，课堂教学也自然充满了欢乐、自由的气氛。上面的情境有效地激发了学生参与体验的热情，使他们积极投入到教学活动中，带着浓厚兴趣主动参与新知识的研究。

总之，情境应该以吸引力为前提，以数学味为本质，以发展性为价值，以生活化为目标。让我们用这样的情境将数学、学习、活动、生活有机结合起来，“让讲台成为舞台，让教室成为社会，让学生成为演员，让教师成为导演”，真正提高教学的有效性。

参考文献

[1] 杨喜惠. 教学过程中培养学生的自主学习能力[J]. 体育时空, 2011, (12): 88.