

红色音乐文化与高校网络思政教育的融合探索

郑婷婷

(湖南科技大学艺术学院 湖南 湘潭 411201)

[摘要] 当今时代是信息化、网络化时代,红色音乐文化以其丰富的表现形态、重要的史料价值和教育价值,对当代高校大学生网络思想政治教育有着重要的意义。红色音乐文化与高校网络思政教育的融合探索,广泛受到更多的学者关注并作出了许多实践探索。文章从三个方面总结了红色音乐文化在网络思政课堂的实践内容,包括网络思政教育设立红色音乐文化公共选修内容,红色历史资料和素材的收集和整理,红色音乐文化元素与新媒体应用相结合。尝试提出了三点改进措施,分别是开展高校网络思政教育专题式与实践式教学模式;在网络环境中引导大学生加强对红色音乐文化资源的保护和开发;提升高校网络思政教育教师新媒体技术功能应用能力。

[关键词] 红色音乐文化;高校;网络思想政治;融合;探索

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.256

一、引言

信息的传播媒介和传播方式发生了深刻变化,高校网络平台建设与管理要与时俱进,不断探索工作的新思路、新方法,始终坚持正确的政治导向,牢牢把握舆论的主导权。^[1] 信息化、多媒体时代的良好契机,给高校网络思想政治教育带来了机遇和挑战。高校网络思想政治教育是具有一定普及性育人的教育,高校的信息门户网、公众号、新闻网都应当把握准确的政治导向和思想指引。红色音乐文化是我党、我国人民在革命斗争中、在改革开放过程中艰苦奋斗、自强不息而逐渐形成的。红色音乐文化中用铿锵有力的声音讲述这无数感人的英雄事迹,时刻提醒旧中国时期的血泪教训,凝结着自强不息的民族精神。红色音乐不会也不能被后人所遗忘,尤其是在当前多元化思想百家争鸣、各种文化百花绽放、信息无界传播的今天,红色音乐文化不该被认为是落后的文化,它是我民族所独有的,应该被每个时代都所需要的。当代大学生肩负着国家富强、民族复兴的大任,的大学生所需要的精神食粮。

二、红色音乐文化进入高校网络思政课堂的价值

红色音乐文化进入高校网络思想政治课堂具有重要的实践价值和理论价值。首先,红色音乐文化融入高校网络思政教育内容,完善大学生思想政治理论教育体系,丰富教学理论的基础性引导,有效实施网络环境的监管。红色音乐文化体现了我党在特殊历史时期坚定的革命信念和自强不息的精神,可以增强高校网络思想政治教育说服力^[2]。其次,红色音乐文化融入高校网络思政课堂,可以在一定程度上改变大学生对思政课刻板的认识和抵触心理,使得较为枯燥的理论学习增添网络信息等较为灵活的元素。高校大学生通过网络音乐鉴赏的方式理解、体会马列主义、毛泽东思想、邓小平理论的精髓,直观、生动拉近高效思政课教师和学生的距离,提升教学效果。第三,红色音乐有许多脍炙人口的歌曲,至今聆听、欣赏都振奋人心,许多红色歌曲同流行歌曲相结合,或者是采用现代的一些音乐技术手段,给当地大学生带来极强的感染力和宣传作

用,红色音乐文化进入高校网络思政课堂能够将思政课内容的理论研究和现实生活相结合,提高网络思政课堂的育人功能,更便于对大学生人生观、价值观进行指导。

三、红色音乐文化在高校网络思政教育中的实践与融合

(一) 提高高校网络思政教育与红色音乐文化融合的重视程度

目前在一些高校尝试设立了红色音乐网络思政公共选修课,其目的不仅以普及性思想政治教育为目标,同时将部分音乐基础知识、乐理、审美和历史任务、具体事件相结合,通过网络化、信息化手段进行思想指导。红色音乐文化网络公共选修课授课内容涉及范围较为灵活,以时间为主线或是以历史事件重要性为主导都可以,红色音乐和红色文化在网络课堂上穿插讲授,革命历史、革命歌曲、民俗音乐、民间故事都能帮助当代大学生加深对特殊历史时期的革命精神的理解,更能被非音乐专业的大学生所接受,对全校范围的大学生普及思政教育的同时也普及了艺术教育。同时高校网络思政教育的方式也较为灵活和多元化,可以用线上打卡的方式,设置学分制,在一定期限内,完成网络思政教育课程的观看和学习的定量任务,不局限于哪一个时间点上线学习,只需要在这个期限内完成学习任务量即可。也可以在结课之后设置小考,或者线上提交心得体会,通过网络和多媒体信息技术手段,较为方便地对学生的学习程度、学习时间、学习效果、累积时常、学习思政偏好进行统计,方便思政课教师掌握每一个学生的具体情况。

(二) 红色音乐资料和素材的收集和整理

红色音乐文化内涵丰富,范围广泛,其表现形式也是多种多样的,是高校大学生思想政治教育非常宝贵的构成部分。让大学生对红色音乐资料和素材的收集与整理,能够使其在实践中加深对红色音乐文化的理解和喜爱^[2]。以往大学生对红色音乐文化的认识可能是几首被广泛传唱的革命歌曲而已,二通过亲自对红色资料的收集,挖掘更多的红色教育资源,在参与过程中,能够发出正向、积极的反馈,可以提出疑问,可

以遇到问题和困难，也可以尝试找到解决问题的办法，潜移默化中抓住了红色音乐文化的精髓和根本，对红色资源的理解也更准确、更客观、更理性。

（三）红色音乐文化元素与新媒体应用相结合

高校网络思想政治教育的老教师运用新媒体技术，采取线上线下混合教学模式，不仅可以满足高校大学生个性化学习的需要，同时也能符合新课程教改大纲的要求^[3]。互联网信息化时代，新媒体技术的优势可以在高校网络思政课和红色音乐融合中得到很好的体现。高校网络思想政治教育课堂，通过视听方式呈现红色音乐，集合网络平台上诸多红色学者广泛的、全面的对红色音乐文化的研究成果，以不同的红色文化载体，带给高校大学生较为鲜活、喜闻乐见的体会和感受。传统的思政理论，可以通过经典影片、经典歌曲等形式展现出来，思政教师在课堂上尽量增加与学生的互动和讨论时间，在教学相长的相互促进过程中，加深知识点的巩固和基本理论的理解，甚至可以激发大学生的头脑风暴，为思想理论增添新的观点和看法。

四、红色音乐文化进入网络思政课堂的改进措施

（一）开展专题式、实践式教学模式

高校网络思政课堂可以根据现实情况制定并完善红色音乐文化教育教学体系，采用专题式、实践式教学模式，利用新技术、新网络将传统的思政教育教学课程内容与红色音乐文化内容进行提炼和凝结，将代表性的思政内容和典型的红色音乐文化找到恰当的契合点，根据不同的主题，设置专题课程。再根据大学生对不同专题内容的兴趣的差异，进行分组，可以根据不同主题分小组，再根据专题分大组。大组和小组成员之间可以随时根据自己的进度和遇到的问题进行探讨和分享。在大学生亲自参与的实践式教学模式的促进下，可以尽量使得每一个学生都参与其中，亲自重温一遍革命前辈的历史遗留的宝贵财富，切身感受中华文化的魅力。

（二）加强对红色音乐文化资源的保护和开发

红色音乐文化资源的保护和开发需要动用全国、全社会的力量来进行支持，是需要每一个中国人的实际行动。高校网络思政和红色音乐文化的融合，可以先从校园范围内组织开展对红色资源的保护和开发集体活动或者个人分散活动。鼓励大学生利用假期时间到纪念馆、博物馆、革命圣地、历史遗迹、名人故居等地方进行踩点、采风，安排适当的课上时间或者日常课外时间，到学校附近的地方搜索、查找民间故事、民间文化和民间红色歌曲。这项任务的布置的初衷是调动大学生对红色音乐文化的积极性和兴趣性，促进当代高校网络思政教育教学与红色音乐文化的有机结合，使得大学生对红色精神、红色资

源传承的重要性有更深入的理解，不能最后演变成完成大学生为完成硬性任务的打卡行为。

（三）提升网络思政教师新媒体音乐功能应用能力

红色音乐文化进入高校网络思政课堂，对网络思政教师提出了更高标准的要求和更复杂的技术需求^[4]。若想通过新媒体手段更好地促进思政与红色音乐文化的融合，网络思政教师需要掌握更多的新媒体应用能力，包括新媒体有关音乐技术的应用能力，例如，如何使用先进的技术设备，如何使用相关的应用软件，如何制作更加专业的课程演示课件。同时，对网络思政教师展现教学内容的模式也提出更高要求，包括图片形式、音频形式、视频形式、移动智能设备形式、直播形式等，在备课过程中，可能还需要对相关历史影像、音乐片段进行剪辑和拼凑。如何集合多元化信息、多视角立体化资源被现实所应用，高校可以提供对高校网络思政教师对多媒体技术进行培训或支持，提高网络思政和音乐的有效融合和创新。

五、总结

高校网络思政课的教育教学目标之一就是培养当代大学生的爱国主义精神、民族自信心、国家荣誉感、社会主义核心价值观，红色音乐文化恰恰能够以一种灵活的、趣味的、容易被大学生接受的方式，进入到高校网络思政课堂上。红色音乐和网络思政教育的融合，具有重要的前瞻性意义，是一种创新的、可行的教育改革手段之一，加之信息化时代多媒体技术、网络平台等带来的便利和科技，可以使得更广泛的非音乐专业的大学生也在提高音乐审美的前提下，促进自身道德修养水平的提高。

参考文献

[1] 杨维东. 加强高校网络思想政治教育, 光明日报[C]. 2013年04月16日07版.

[2] 云妙婷, 张新笛, 刘韧. 红色音乐文化在大学生思想政治教育中的科学内涵和实施路径[J]. 广西青年干部学院学报, 2019, 29(03): 73-76.

[3] 唐禹. 探索多元文化音乐教育理论下的民族音乐文化的传承[J]. 当代教育实践与教学研究, 2018(08): 242-243.

作者简介: 郑婷婷(1990-)女, 汉族, 福建南平人, 硕士研究生, 湖南科技大学艺术学院讲师, 主要研究方向为学生思想政治教育、高校网络思想政治教育、红色音乐文化与思想政治教育融合研究。作者邮箱: 3071479475@qq.com.

[基金项目] 2019年度湖南省高校网络思想政治工作中课题: 基于内容生产和传播逻辑的优秀传统文化与高校网络思政融合路径研究, 项目编号: 2019SZ10.