

# 因时制宜巧妙组合——语文课本课后习题处理的一点思考

莫柳春

(广西大学附属中学 广西 南宁 530000)

**[摘要]**高三阶段的语文学习,对于学生来说至关重要。如果能够提高学习效率,就能帮助学生在高考的战场上获取高分。作为高三阶段的语文教师,要正确运用“温故而知新”的理念,注重新知识讲解的同时,也不能忽视了对旧知识的复习,新的课程标准明确要求教师,要采用科学的手段,充分发挥课后习题的作用,教会学生学习方法,掌握方法才能有机会提升学习效率。但现实的情况是,新教材中的课题目的运用情况不是特别理想,部分教师甚至直接跳过这个重要的环节,忽视了课后习题的练习,是不利于学生学习语文知识的。

**[关键词]**高三语文;课后习题练习;学习方法探究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.663

## 引言

高三阶段的学习比较特殊,时间紧、任务重在短时间之内,学生必须要完成手里的学习任务,才能正常参加高考。所以在实际课堂教学的实践中,教师都在忙着追赶教学进度,课后习题的练习很容易被忽视,现阶段很多的语文教师,其实还停留在传统阶段,把上课的重点放在了讲授课文以及课外练习的讲解上,教师们根据最近几年的高考规律分析出,高考命题不直接取材于教材,所以他们觉得课后的练习是可有可无的,学生根本就没有思考的机会,教材的价值也得不到发挥。当前的紧急任务是让教师认识到课后练习题的重要性,通过转变教师的教学思想,为学生提供更多科学的学习方法。

### 一、语文教材课后练习的分类

#### (一)帮助学生回顾基础知识的习题

在人教版的高中语文教材中,都有设置对应的课后习题,学生通过练习题目,可以达到再次回顾课文、掌握基础知识的目的。书本上的基础题目,多半与文言文相关,文言文会涉及词性以及词语的用法,比如在一篇文言文课文中,通常有实词、虚词或特殊句式的训练,这一类的知识属于基础性的知识,学生多在这个方面下功夫,能更好地把握高中阶段的文言文。例如在高三语文教材第二单元的文言文部分,有课后习题和单元第二题是辨析多义词含义,第三题要求学生重现课文,再次翻译重要的语句。通过这种练习可以帮助学生回顾课文,重新回忆老师讲过的内容,在反复的练习中可以发现课文的重难点,从难点部分可以更好的突破文言文练习题,让学生掌握答案哦。通过拓展性的基础练习,能够让学生对课文有更深入的了解。这不仅能提高学生的学业成绩,还帮助学生掌握技能。

#### (二)帮助学生更好地理解课文的习题

要想真正掌握一篇课文,就得尝试着去理解课文的主旨,以及作者所要表达的思想感情。这就要求我们的教师从课后习题着手,用题目帮助学生梳理知识结构,疏通课文结构的题型,一般适用于高中语文的现代文,题目里面设置环环相扣的问题,让学生跟着题目的思维,再次回到课文当中,尝试着去解析课文的角色,比如高中语文教材里面,有一篇鲁迅先生的文章《祝福》,学习这篇课文不仅要了解祥林嫂的悲惨命运,还要知道她的人生中为何会有坎坷。在课后设置习题先让学生用自己的话说出文章的大致意思;然后再针对人物的肖像描写和环境描写做一个背景分析:在三座大山的压迫下,贫苦的中下层人民势必要经历苦楚,祥林嫂只是万千不幸者中的一员。以后在学习同类型的文章时,学生都可以从社会层面进行剖析,来讲述人物的命运。

#### (三)帮助学生拓展写作能力的习题

在人教版的高中语文教材中,不乏有一些帮助学生拓展写作能力的题目,但是教师因为要追赶教学节奏,就很容易忽视这一类的教学内容。为了提高学生的语文素养,提高他们的写作能力,教师要充分利用课后的写作练习提高学生的能力,让他们轻松应对今后的高考写作,这不仅能为学生加分,也能

为他们打下良好的学习基础。比如在学习课文《祝福》之后,教师以习题为基准,先对祥林嫂的人物形象进行分析,教会学生应该如何抓住人物的特点开展写作,经过教师的正确指导之后,学生很快掌握了要点,轻轻松松就完成了教师布置的800字的描写人物的习作,全班还有多位学生得到了A+的成绩。经过这一次的指点,全班大部分学生都知道该如何撰写人物类的文章,以后在面对人物描写方面的习作,大部分学生都有应对的技巧了。

### 二、如何更好地利用课后习题辅助学习

#### (一)课文讲授完成之后要求学生完成练习

课后习题和卷面上的考题不一样,完成此类练习的主要目的,是帮助学生梳理之前学过的课文,因此教师要特别注重采用科学的方法,去引导学生自觉完成练习,以便让他们更好地熟悉课文内容,教师要做的就是采用科学的方法进行启发引导,把学生不会做的练习进行整理,把题目进行分类,每一类要给出对应的解题方法。需要指出的是,教师不要认为,所谓的课后练习就是学生的课后训练,宝贵的课堂教学时间不能占用,事实上,很多时候,学生无法依靠自己的能力,完成老师布置的作业。

练习联系起来;教师要给予正确的方法,教会学生应该如何练习,从哪些方面着手?即便是对于简单的填空、问答也一律不能放过,要充分发挥出教材的作用,因时制宜、巧妙运用,通过不断练题的方式,帮助学生理解课文找到解题的思路。课后练习题目也能放在教学过程中,教师要秉持正确的观念,把课后练习当作教学内容的一部分,利用课后习题去梳理重难点,提高整体的学习效率。

#### (二)利用题目让学生深入反思

反思是一种有效的语文学习方式,学生经过反思训练,会形成思维定势:对同类型的事件,会用同样的角度去考量去回答。教师要做的就是利用题目,让学生进入深度反思中。比如在《祝福》这一课的课后有一个提问:是什么导致了祥林嫂的悲惨命运?此时教师用语言去点拨学生:谁才是杀死祥林嫂的真正凶手?请你结合当时的社会情况做分析。这时候教师马上就会找到解题思路:他们会懂得从当时的封建礼教分析,封建社会其实就是吃人的社会。

学生在痛恨当时的社会背景、同情祥林嫂遭遇的同时,也懂得回答人物命运类的问题,应该要从当时的社会背景出发。学生知道了技巧之后,教师不仅可以调动学生的积极性,也能真正提高学生的学业成绩,教师除了要给予学生启发之外,还应该鼓励学生积极的发言,让他们敢于表达自己的想法,在不断表达的过程中,学生的口头表达能力也可以得到提高。

#### (三)以课后练习为基准拓展课外练习

高中阶段的语文学习,其实早就不局限于课内了,更多的知识点隐藏在课外,我们的教师要做的就是带领学生通读题目,让他们养成带着问题完成阅读练习的习惯。实际上,高中语文的重点,还是在阅读和习作这两个部分,除了花时间解决习作方面的难题外,还要注意阅读方面的教学,充分利用书本

(下转第1265页)

译法应用于翻译这些词汇,可以起到体现异国情调、填空补缺以及确保语义准确的积极作用。译者既译出景点读音名称也译出其文化寓意,这大大激发了旅游者的兴趣和好奇心。音译可以克服文化空缺所带来的表达障碍,可以避免文化曲解,但它并没有解决文化缺省的问题,译者还必须对文化缺省部分给予积极补偿,否则仍然无法达到文化传递的目的,甚至还会让外国读者更加摸不着头脑<sup>[7]</sup>。因此,音译法通常是与其他翻译方法结合起来使用的。

例5.原文:浓郁的乡土文化如旦家歌、沙田歌、粤剧等。

译文: The culture with a strong local flavor is best manifested by Danjia Songs, Shatian Songs and the Yue (Cantonese) Opera.

分析:对于粤剧的翻译,译者将其名称音译出并加上注释,既译出景点读音名称也译出其文化寓意,减少了旅游者理解的困难。对于国内游客来讲,没有必要进一步加以说明,但对于外国游客来讲,补充相应的背景知识有助于他们更好地理解该景点的文化 and 艺术价值。这大大激发了游者的兴趣和好奇心,达到了交际的目的。

#### 2.4 直译

直译就是既保持原文内容、又保持原文形式的翻译方法。译文的语言(或目的语)与原文的语言(或原语)拥有相同的表达形式来体现同样的内容,并能产生同样的效果,力求再现

原作的思想内容和风格。

例6.原文:高大而壮阔,巍峨而恢弘。

译文: It is very tall and magnificent, and majestic and splendid.

分析:原文本语言简洁,句式简单,以两组并列的形容词来展现景点之美,所以在翻译这则文本时,采用直译法比其他的翻译策略更能生动再现原文本的内容。

#### 四、结语

随着世界经济水平的提高,加之,我国不断扩大对外开放,旅游已经成了世界各国相互交流、文化传播的桥梁。在这一过程中,译者必须重视旅游文本的英译。优质的旅游文本英译既能起到良好的宣传作用,达到交际的目的,更能激发起游客的情感共鸣和兴趣,从而促进旅游业的蓬勃发展,以进一步提升旅游产业的国际竞争力。

#### 参考文献

- [1] 夏康明, 范光明. 旅游文化汉英翻译概论[M]. 北京: 中国社会科学出版社, 2013.
- [2] 孟庆升. 新编实用汉英翻译教程[M]. 天津大学出版社, 2009.
- [3] 方梦之. 译学词典[M]. 上海: 上海外语教育出版社, 2005.

#### (上接第1104页)

积极性,激发他们独立思考的能力。它教会学生学习方法和背单词的关键,启发他们的思维,培养他们的自学能力,使他们能够“探知知识的本源,寻找知识的目的”,降低学生的遗忘率,提高英语课堂教学的效率。总之,词汇教学作为我们平时学习英语的基础,它在英语课堂教学中起到非常重要的作用,因此在平时教学中教师也要重视自身词汇的教学和积累,同时要加强词汇的运用。只有我们在学中用,用中学,做到学用相互结合,学以致用,才能更好培养学生英语思维。只有掌握英语思维,词汇的掌握才能更深刻。

#### 参考文献

- [1] 张浩. 浅析初中英语单词记忆常用方法. 《速读(中旬)期刊》-2018-12-18.
- [2] 马慧芳. 提高小学生英语学习兴趣的行动研究. 马慧芳-

《聊城大学硕士论文》-2015-11-2.

[3] 李明轩. 记忆单词的有效策略初探. 李明轩-《新课程. 中学期刊》-2012-10-28.

[4] 赛汉其其格. 浅谈在教学中帮助学生增加英语词汇量的几种途径. 《赤峰学院学报: 汉文哲学社会科学版期刊》-2011-10-25.

[5] 燕芳. 范畴化理论在英语词汇教学中的应用研究. 《长江师范学院学报期刊》-2012-12-22.

[6] 王蕊. 提高农村中学生记忆英语词汇能力的方法与途径探析[J]. 新课程(中), 2019(2).

[7] 魏淑琴. 如何教会中学生记忆英语词汇[J]. 读与写(上, 下旬), 2019, 016(022): 102.

#### (上接第1067页)

上的课后习题,帮助学生理解文章中的关键词,这样老师在课后练习时,就可以培养学生的阅读灵感,当学生专注地围绕练习内容自学时,就可以不断地尝试中学生的解题技巧,将来在应付课外习题时,就可以迅速得到正确的答案。此时教师再给学生布置一些对应的课外练习,通过学生的做题效果就能发现,在充分利用课后练习的题目之后,学生已经掌握了同类题型的练题之法,以后再应对相同类型的课外拓展训练,就会变得轻松很多。

#### 三、总结分析

学生要想获得解题技巧,达到教师预计的学习效果,就要全身心地研究教材的编排体系,了解人教版语文教材的编写目的,当前高中语文教学效果不理想,一则是因为教师本身对语文课程基础性知识的运用不够合理,另外就是没能准确地把握能力训练环节,忽视了对教材里面习题的运用,学生就无法形

成特有的解题能力,他们的语文学习成绩也很难得到提升。

#### 参考文献

- [1] 袁慧莲. 因材施教 巧妙组合——语文课本课后习题处理的一点思考[J]. 课外语文, 2016(3): 11-11.
- [2] 朱文红. 活用习题巧指导,讲好故事提素养——以小学语文统编教材为例[J]. 小学语文教师, 2019, 000(007): P. 84-86.
- [3] 刘杰英. 设境 激趣 巧练——培养小学生语文素养的探索与思考[J]. 中华少年, 2017: 36.
- [4] 乐荣峰. 培养小学生语文素养的思考与探索[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2019, 000(012): 23.
- [5] 邹秋香. 小学语文教学中培养学生语文核心素养的探索与思考[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2019(8): 0051-0051.